

XXXVII MUESTRA
DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
2021



Comunidad
de Madrid



XXXVII MUESTRA
DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
 2021



**Comunidad
de Madrid**

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Isabel Díaz Ayuso

CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

Marta Rivera de la Cruz

DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

Elena Hernando Gonzalo

SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO

Isabel Moyano Andrés

Edita: Comunidad de Madrid

Coordinación de la edición: Unidad de Coordinación y Planificación

Diseño y maquetación: Paloma Bermejo

Corrección: José Manuel González Reinoso

Impresión: Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid

© de la edición: Comunidad de Madrid

© de los textos: Los/as autores/as

© de la ilustración de cubierta: Laia Domènech

© de las ilustraciones: VV.AA.

Ilustraciones de cubierta y de inicio de apartados tomadas de la obra *El ratón y la montaña*, de Antonio Gramsci (Jesús Ortiz, adaptador) y Laia Domènech, cedidas por la editorial Akal

Tirada: 2.000 ejemplares

1ª edición: marzo 2022

DL: M-5080-2022

ISBN: 978-84-451-3973-8

Impreso en España – Printed in Spain

Catálogo coordinado por el Área del Libro y la Lectura. Subdirección General del Libro

Pedro Valverde Ogallar
Amaya Ruiz Navarro
Eva Boj Bragado

Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la XXXVII Muestra del Libro Infantil y Juvenil:

Alberca Fernández, Ana (Bibliotecaria Comunidad de Madrid)	Pastor Nieto, M ^a Elisa (B.M. Leganés)
Arranz López, María (Unidad de Coordinación y Planificación)	Pinto Campos, Ana (Maestra)
Blanco Parra, Daniel (Escritor y especialista en LIJ)	Ranz Sánchez, Nuria (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)
Boj Bragado, Eva (Librera)	Real, Rosa del (Maestra y bibliotecaria, especialista en LIJ)
García Fernández, Gema (B.M. San Lorenzo de El Escorial)	Ruiz Navarro, Amaya (Área del Libro y la Lectura)
Gómez Benito, M ^a José (Editora)	Sáez Padilla, María del Carmen (B.P. Salamanca)
González González, Begoña (B.P. Fuencarral)	Sierra Gonzalo, Carmen (B.P. Carabanchel)
González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)	Vegue García, Raquel (B.M. Valdemoro)
Miquel Bescansa, Sofia M. (B. P. Latina)	

Editoriales colaboradoras

A Buen Paso	Diquesí	La Galera	Penguin Kids
A Fin de Cuentos	DK	La Guarida	Pepitas de Calabaza
Ágora	Duomo	La Maleta	Planeta
Akiara Books	Edebé	La Uña Rota	Principal de los Libros
Alfaguara	El Pirata	Lata de Sal	Salamandra
Algar	Emonautas	Liana Editorial	Salamandra Graphic
Altamarea	entreDos	Libros de las Malas Compañías	Santillana
Anaya	Errata Naturae	Libros del Asteroide	Sapristi
Antígona	Espasa	Libros del Zorro Rojo	Satori
Antonio Machado Libros	Faktoría K de Libros	Litera Libros	Saure
Apila	Flamboyant	Lóquez	Silonia
Astiberri	Flow Press	Loqueleo	Siruela
Ático de los Libros	Fulgencio Pimentel	Lumen	SM
Automática Editorial	Galimatazo	Maeva	Takatuka
Avenauta	Gallo Nero	Mármara	Temas de Hoy
B de Blok	Gato Sueco	Martínez Roca	Timun Mas
Babidi-Bú	GeoPlaneta	Milenio	Tramuntana
Babulinka Books	Gustavo Gili	Montena	Tres Hermanas
Bambú	Hachette	Mosquito Books	Tres Tigres Tristes
Beascoa	HarperCollins Ibérica	Narval	Valdemar
Blackie Books	HarperKids	Nórdica Libros	Valparaíso
Bookolia	Juventud	Nube de Tinta	Visor
Bruguera	Kakao Books	NubeOcho	VR Europa
Bruño	Kalandraka	Nuevo Nueve	VV Kids
Combel	Kitsune Books	Océano	Xordica
Corimbo	Kókinos	Páginas de Espuma	Zahorí Books
Crossbooks	Kómikids	Palabras Aladas	
Destino	La Cúpula	Pastel de Luna	

SUMARIO



Prólogo	6
Introducción	8
Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil	10
XXXVII Muestra del Libro Infantil y Juvenil	13
Para los más pequeños	15
A partir de 6 años	39
A partir de 9 años	63
A partir de 12 años	87
Para jóvenes	111
Índices	135

La lectura no es solamente un proceso de adquisición de información. La lectura es una ventana al mundo que nos rodea y a nuestra propia imaginación.

El hecho lector está presente en nuestra vida desde nuestra infancia. Es un hábito y una práctica saludable, porque un libro es más que un objeto dotado de contenido, es también una experiencia que nos permite acceder a información y un divertimento que nos permite evadirnos de lo cotidiano.

Para que la lectura llegue a ser esa actividad imprescindible y enriquecedora y se convierta en una costumbre más que en un hecho ocasional, debemos fomentar su aprendizaje, incentivar a realizarla, ofreciendo las herramientas necesarias y facilitando el acercamiento a ella desde la infancia, cuando arraigan las actitudes y aficiones que nos van a acompañar a lo largo de nuestras vidas.

La Comunidad de Madrid es la responsable de la promoción de la cultura en nuestra región. Entre sus objetivos prioritarios está la mejora de los hábitos de lectura en la sociedad madrileña. Con este fin, desde la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se elaboran las políticas de fomento del libro y la lectura y se desarrollan las líneas específicas destinadas a impulsar la consolidación de los hábitos lectores.

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil constituye uno de esos instrumentos fundamentales en nuestros programas dedicados a la infancia. Una iniciativa plenamente consolidada, que en 2022 alcanza su trigésima séptima edición y que goza de una tradición asentada entre los lectores, desde el público infantil hasta los jóvenes a punto de dar el salto a la edad adulta.

Los 220 libros que se presentan en este catálogo son una selección de los mejores títulos publicados en el año. Realizada por bibliotecarios, docentes, editores, librerías y otros especialistas, se elabora aplicando criterios de calidad de los textos e ilustraciones y destacando los más adecuados para las diferentes edades y comprensiones lectoras.

Por ello, esta guía, que desde hace años goza de un merecido prestigio en el mundo de la literatura infantil, constituye una herramienta de gran valor y utilidad para cualquier persona que necesite aproximarse al campo de la lectura para jóvenes y niños, desee estar al tanto de las últimas publicaciones o precise conocer las corrientes que gozan de mayor difusión o interés.

La Muestra pretende ser también un vínculo que sirva de utilidad a los diversos agentes que intervienen en la lectura infantil, desde los padres, en el entorno familiar, hasta las bibliotecas y colegios en el ámbito público.

Además, se convierte en un acontecimiento al visitar cada año más de ciento veinte bibliotecas de los barrios y pueblos de toda la región a través de las exposiciones y las actividades lúdicas que se realizan alrededor de las mismas.

Un año más, este proyecto ilusionante podrá disfrutarse por los diferentes distritos y municipios madrileños.

Con el convencimiento de que el fomento de la lectura entre los ciudadanos y, en especial entre los más pequeños, debe ser un objetivo prioritario de todas las administraciones públicas, es nuestro deseo que disfruten de todo lo que rodea a este proyecto.

Para finalizar, queremos agradecer a todas las personas y entidades que han colaborado en su elaboración, su participación y empeño en que este proyecto salga adelante; e invitar a todas las familias de Madrid a que acudan a disfrutar del placer de la lectura y de las actividades que acompañan y enriquecen este evento.

Elena Hernando Gonzalo
Directora General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid

La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes.

La selección es realizada tanto por personal bibliotecario de las **Bibliotecas de la Comunidad de Madrid** como por docentes y otros especialistas en LJJ. En ella se tienen en cuenta tres criterios fundamentales: la calidad de los textos y de las ilustraciones, la excelencia de la edición y la adecuación de las obras al público lector al que van dirigidas.

A su vez, la Muestra intenta ser un reflejo de la mayor o menor presencia en el panorama editorial de los diferentes temas y géneros. En cuanto a la representación de editoriales, es variada y muchas de ellas colaboran facilitando ejemplares de sus novedades más destacadas para que puedan ser valoradas y, en su caso, incluidas.

El **catálogo de la Muestra**, que este año alcanza la XXXVII edición, recoge los datos bibliográficos de los 220 títulos seleccionados publicados a lo largo del año 2021, así como una breve reseña que presenta el argumento y las cualidades literarias, artísticas, didácticas y educativas más relevantes de cada libro. También se establecen relaciones con otras obras de referencia de la literatura infantil y juvenil.

Para facilitar la búsqueda de ejemplares se han establecido diversos tramos de edad:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los géneros literarios representados son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Respecto a las materias, este año queremos resaltar, tanto por el interés que despiertan como por el número de publicaciones, el auge de los temas que tienen que ver con los movimientos migratorios, las distopías y el reconocimiento y visibilidad de la diversidad en la sociedad.

Finalmente, este año se convoca por quinta vez el **Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**. Un premio simbólico “al mejor de los mejores”, a ese libro que, a juicio de un jurado formado por bibliotecarios, educadores, autores, editores y libreros, sobresale especialmente por sus cualidades y merece un reconocimiento específico por su equilibrio entre sus valores más reseñables (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia y originalidad). En definitiva, la mejor obra de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil.

V PREMIO MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

EL RATÓN Y LA MONTAÑA

Gramsci, Antonio (autor); Ortiz, Jesús (adaptador); Domènech, Laia (ilustradora)
Editorial Akal

El jurado ha creído oportuno premiar en esta ocasión la reedición de esta obra, a la vez como recuerdo a su autor y a la editorial Milrazones que tan buena labor ha desarrollado en el campo de la literatura infantil y juvenil. Por supuesto, también se reconoce la dedicación de los otros responsables intelectuales y de la editorial Akal al tener el acierto de recuperar este y otros títulos.

“A través de una original propuesta vertical, el libro narra una historia sencilla pero de inmenso alcance poético: la del compromiso entre hombre y naturaleza para reparar los daños de una humanidad bárbara. Las ilustraciones de Laia Domènech configuran un delicado paisaje que, aun teñido de melancolía, evoca página a página el poder transformador de la solidaridad y de los pequeños gestos.”

“La fuerza y la sencillez del texto, las composiciones de cada doble página, el formato vertical unido al sujeto de la historia, la técnica escogida por la ilustradora, la casi ausencia de color en todo el libro y el buen trabajo en las texturas de las ilustraciones... Todo forma un libro compacto y bien hecho.”

Obras finalistas:

Little Nemo, según Winsor McCay

Frank (autor e ilustrador)
Editorial Nuevo Nueve

Romances de la Rata Sabia

Díaz-Mas, Paloma (autora); Pasamar, Concha (ilustradora)
Editorial Bookolia

Han formado parte del jurado:

Rocío de Isasa (editora)
Pedro Mañas (autor)
Elena Martínez (librera)
Xavier Salomó (ilustrador)
Pedro Valverde (bibliotecario)

Antonio Gramsci
Lara Domènech

EL RATÓN Y LA MONTAÑA



V Premio Muestra del
Libro Infantil y Juvenil

XXXVII MUESTRA
DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
 2021

PARA
LOS MÁS
PEQUEÑOS





- 1** | **Autor:** Acosta, Alicia
Título: Peque y yo
Ilustrador: Galí, Mercè
Edición: NubeOcho
Género: Álbum ilustrado
Materias: Muerte, Perros, Superación
ISBN: 978-84-17673-91-8

La protagonista ha perdido a su perro Peque, que era viejito y estaba muy cansado. Con una introducción sencilla y directa, el álbum narra el duelo de una niña ante la ausencia de su mascota y se centra especialmente en el gran sentimiento de tristeza que la invade a causa de su muerte. Las emociones se transmiten de manera muy visual, simbolizadas por figuras como la gran nube negra que se posa sobre la cabeza de la pequeña. Un álbum de texto fácil y cercano que se complementa con unas enternecedoras y dinámicas ilustraciones a base de tinta y carboncillo, que proporcionan al relato un carácter único y una enorme expresividad, más allá de lo que comunican las palabras.



- 2** | **Autor:** Arnal Gil, Txabi
Título: Super A
Ilustrador: Galí, Mercè
Edición: La Guarida Ediciones
Género: Álbum ilustrado
Materias: Superación, Aprendizaje, Humor
ISBN: 978-84-121906-0-1

¿Cómo es una jornada en la vida de una niña superheroína? Apasionante: sus peligrosas misiones, todas ellas agotadoras, se suceden a lo largo del día. Este álbum ilustrado, contado en clave de humor, refleja las dificultades con las que se encuentran todos los pequeños superhéroes a la hora de realizar sus obligaciones cotidianas. Son tareas camufladas como acciones extraordinarias, pero muy reconocibles y con las que podremos identificarnos fácilmente. Pero no siempre todo sale bien; hay que aprender de los errores y encontrar en ellos fuerzas para seguir trabajando. Sus ilustraciones, principalmente en naranja, blanco y negro, plasman con sencillez el paralelismo existente entre la imaginación desbordante de la protagonista y la realidad de los trabajos encomendados. Todo un acierto.



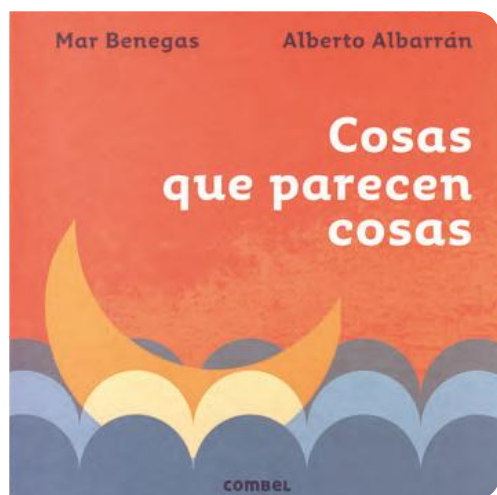
- 3** | **Autor:** Baretto, Sonia
Título: ¿Quién vive en el jardín?
Ilustrador: Baretto, Sonia
Edición: Bindi Books
Género: Libro informativo
Materias: Aprendizaje, Animales, Jardines, Libros de juego
ISBN: 978-84-18288-15-9

Vistoso volumen en cartoné, de formato reducido, con el que los más pequeños podrán descubrir algunos de los animales que pueden encontrar en un jardín, como la ardilla, el pájaro, las abejas y la rana, a la vez que realizan un sencillo recorrido por las cuatro estaciones. Con pestañas que se deslizan a través de ranuras, en cada página se van completando las escenas para poder responder a las preguntas que se plantean. Las ilustraciones, muy visuales y de colores vivos, presentan a unos simpáticos personajes de enormes ojos sobre fondos que van cambiando según la época del año. Un libro interactivo, resistente y muy manejable, ideal para los diminutos e inquietos dedos de los bebés.



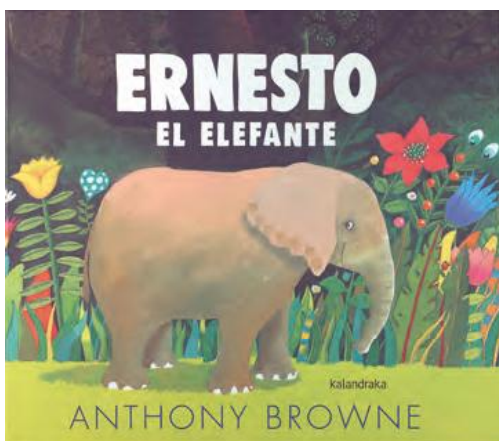
- 4** | **Autor:** Benegas, Mar
Título: Cosas que parecen cosas
Ilustrador: Albarrán, Alberto
Edición: Combel
Género: Poesía
Materias: Amor, Familia, Naturaleza
ISBN: 978-84-9101-641-0

Un espléndido sol se introduce por un círculo, o al menos eso es lo que parece, pero, al pasar de página, resulta ser otra cosa. Solo hay que poner imaginación y abrir nuestra mente para descubrir múltiples opciones. Esta síntesis de ingenio combina formas para mostrarnos las distintas caras que ofrecen los objetos. Sus textos rimados van encadenando las propuestas con un ritmo que invita a ponerles música. La ilustración de trazos curvos atrae por su sencillez, detalles y contrastes de color, y su cuidada edición en cartoné tiene el tamaño ideal para un incipiente observador. Un cuento troquelado que logrará hacer felices a los más pequeños por su originalidad y por sus muchas posibilidades de aprendizaje.



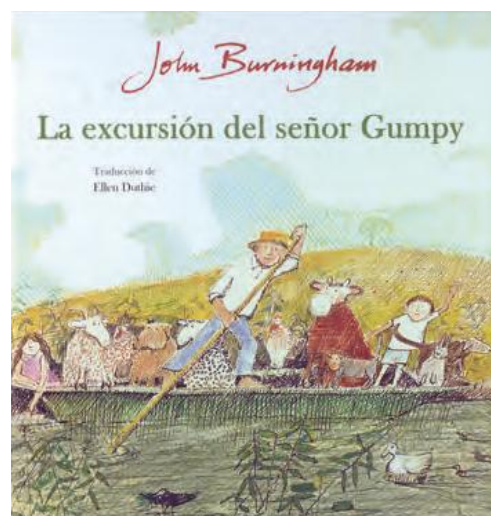
- 5** | **Autor:** Browne, Anthony
Título: Ernesto el elefante
Ilustrador: Browne, Anthony
Edición: Kalandraka
Género: Álbum ilustrado
Materias: Animales de la selva, Compañerismo, Superación, Soledad
ISBN: 978-84-1343-050-8

El pequeño elefante Ernesto vive el día a día con su manada. En su afán de curiosear, se adentra en las profundidades de la selva y se pierde. Solo y desprotegido, hallará a diversos animales insolidarios que, para su asombro, se niegan a ayudarlo. Finalmente, la situación se resolverá gracias a la desinteresada ayuda de un pequeño roedor. Las expresivas ilustraciones a color, adornadas con grandes detalles que juegan con las tonalidades, transmiten cercanía en cada una de las situaciones y sensibilidad ante las angustiosas circunstancias que atraviesa el protagonista. Un bello relato de edición apaisada en el que texto e ilustración moldean un conjunto redondo que constituye una exquisita invitación a la reflexión.



- 6** | **Autor:** Burningham, John
Título: La excursión del señor Gumpy
Ilustrador: Burningham, John
Edición: Galimatazo Editorial
Género: Álbum ilustrado
Materias: Tolerancia, Relación con la naturaleza, Animales, Diversidad
ISBN: 978-84-948874-4-4

El señor Gumpy decide dar un paseo en su barca. Al verlo, una pareja de niños juguetones le pide acompañarle, y enseguida se van sumando más integrantes: un conejo al que le encanta brincar, un gato al que le gusta perseguir conejos, un perro cuya afición es fastidiar a los gatos, un cerdo que no para de hacer cochinas... Una excursión de lo más entretenida que termina con un pequeño percance y muchas risas. La artística ilustración, muy original pero a la vez clásica, destila un aire impresionista y atemporal que resulta enriquecedor y aporta un enfoque diferente, convirtiendo este libro en un irresistible señuelo para activar la imaginación de los más pequeños y ayudarles a descubrir nuevas técnicas.



7 | **Autor:** Camp, Joaquín
Título: Aníbal: perro fantasma
Ilustrador: Camp, Joaquín
Edición: A Buen Paso
Género: Álbum ilustrado
Materias: Animales, Aventuras, Humor, Sentimientos
ISBN: 978-84-17555-44-3

Aníbal es un perro que nos explica lo que se siente al ser un fantasma. Por una parte, parece algo divertido, porque se pueden hacer travesuras sin que nadie te vea. Pero, por otro lado, ser invisible para tus amigos e incluso para tu dueña puede provocar que te encuentres un poco solo. ¿Y qué pasa con el amor? El sentido del humor y la ironía son los absolutos protagonistas de este álbum, escrito en un lenguaje sencillo y lleno de contrastes. Las vibrantes ilustraciones, elaboradas a base de colores empastados, refuerzan y complementan el estado anímico del personaje. Obra ganadora del Concurso Internacional de Álbum Ilustrado de la Biblioteca Insular de Gran Canaria 2020.



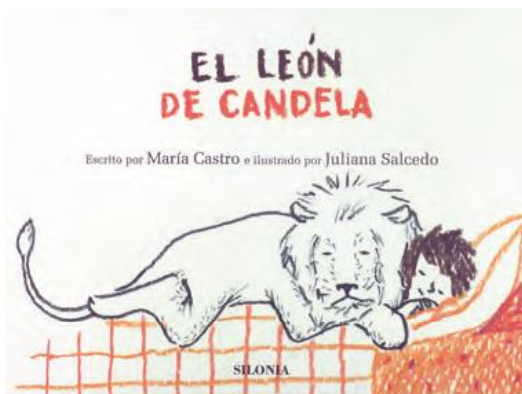
8 | **Autor:** Canizales
Título: La página de arriba
Ilustrador: Canizales
Edición: Apila Ediciones
Género: Álbum ilustrado
Materias: Convivencia, Relaciones sociales
ISBN: 978-84-17028-56-5

El león de la página de arriba está muy a gusto con su vida, pues los animales de la página de abajo lo sostienen y le dan lo que pide. Pero llega un momento en el que se hartan y se produce un giro en la historia. Interesante álbum que juega con la idea de ponernos en el lugar de los demás y la posibilidad de cambiar las cosas si damos la vuelta a la situación. El lector participa de forma activa en este cambio de roles modificando el sentido del libro. Con unas ilustraciones originales y expresivas y un sencillo texto, se explica a los más pequeños cómo la forma de relacionarnos depende del lugar en que nos encontremos.



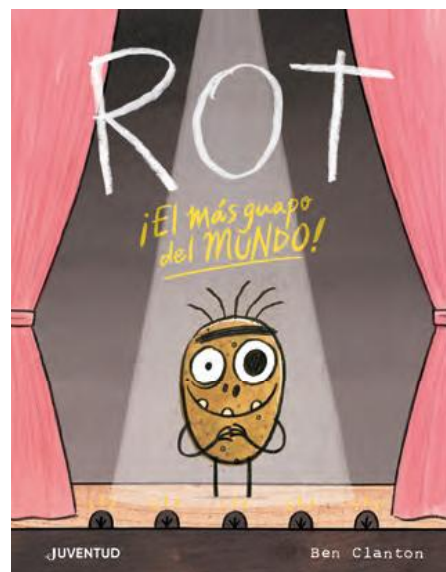
- 9** | **Autor:** Castro, María
Título: El león de Candela
Ilustrador: Salcedo, Juliana
Edición: Silonia
Género: Álbum ilustrado
Materias: Imaginación, Compañerismo
 Juguetes
ISBN: 978-84-122171-3-1

Candela tiene muchos animales de peluche. De entre ellos, el león es su amigo inseparable. La acompaña mientras monta en bicicleta o come churros y, como ella, aborrece el pescado del comedor del cole. No se separan jamás, ni siquiera de noche, cuando a lo lejos se oye algún ruido y la pequeña abraza a su juguete favorito para que no tenga miedo. Con ilustraciones a trazo de crayón en las que el blanco y negro simboliza la imaginación y el color el mundo real, este gran cuento no deja de ser una narración de lo cotidiano. Sencillamente, es la historia de una niña y de su crecimiento normal: la infancia en el sentido más amplio de la palabra.



- 10** | **Autor:** Clanton, Ben
Título: Rot ¡El más guapo del mundo!
Ilustrador: Clanton, Ben
Edición: Juventud
Género: Álbum ilustrado
Materias: Autoestima, Humor
ISBN: 978-84-261-4727-1

Rot es una patata mutante no demasiado agraciada. Pero ¿qué es ser guapo? Y, sobre todo, ¿para quién y quién establece los cánones de belleza? Divertidísima historia que toca temas como la autoestima, la superficialidad y las normas establecidas, y que nos anima a ser auténticos, a no dejarnos llevar por las opiniones ajenas o querer parecernos a otros y, sobre todo, a creer en nosotros mismos. A veces, lo sencillo es lo más efectivo. Algo que este autor practica tanto en los trazos con los que perfila a los personajes y los fondos lisos como con las palabras. Una simplicidad capaz de transmitir un profundo y preciso mensaje sin perder un ápice de sentido del humor.



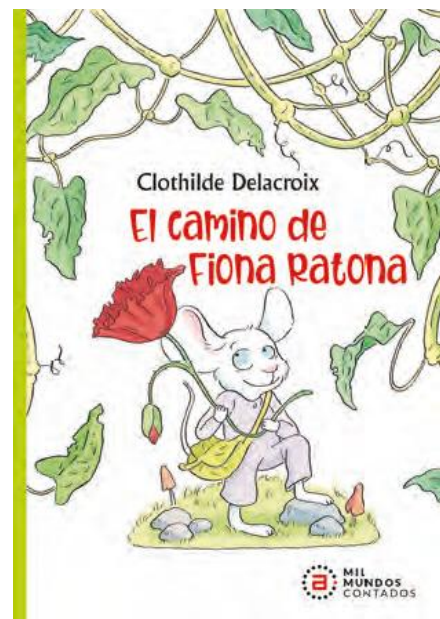
- 11** | **Autor:** Comín, Marta
Título: Flip, flap, ¡disfraz!
Ilustrador: Comín, Marta
Edición: Combel
Género: Poesía
Materias: Disfraces, Imaginación, Libros interactivos
ISBN: 978-84-9101-676-2

En una fiesta de disfraces, además de invitados, tiene que haber mucha imaginación que nos ayude a convertirnos en algo que no somos. Y Ernesto, el anfitrión, está deseando que lleguen todos sus amigos para descubrir en qué se han transformado. Este libro interactivo de hojas duras resulta resistente y seguro ante posibles cortes para los primeros lectores. ¿Será a prueba de mordiscos? Simpático y divertido, con ilustraciones de colores planos y formas geométricas y un texto a base de rimas sencillas, hará las delicias de los más pequeños, que no podrán adivinar lo que cada personaje esconde cuando levanten las solapas. Flip, flap, disfraz... ¡y todos a jugar!



- 12** | **Autor:** Delacroix, Clothilde
Título: El camino de Fiona Ratona
Ilustrador: Delacroix, Clothilde
Edición: Akal
Género: Álbum ilustrado
Materias: Creatividad, Imaginación, Aprendizaje
ISBN: 978-84-460-5066-7

Escribir historias es lo que más le gusta a Fiona, pero un día empieza a faltarle la inspiración. Desesperada, decide pedir consejo a su madre y esta la manda a recoger flores, algo en apariencia fácil y ajeno, pero que en realidad le hará recorrer un camino lleno de experiencias enriquecedoras. Los breves textos de este volumen logran despertar la curiosidad por ver cómo termina ese viaje que estimulará la imaginación de la protagonista. Las estupendas ilustraciones nos atrapan con sus tiernas figuras y sus creativos escenarios, con tal dominio de la perspectiva y el detalle que consiguen introducirnos en cada una de las situaciones. Un cuento que posee la genialidad de lo sencillo y el placer de lo visual.



- 13** | **Autor:** Dubuc, Marianne
Título: ¿Qué quieres, mosquita?
Ilustrador: Dubuc, Marianne
Edición: Tramuntana
Género: Álbum ilustrado
Materias: Convivencia, Constancia, Amor a los animales
ISBN: 978-84-17303-90-7

Gatito juega feliz con su cometa cuando un terrible “crac” le avisa de que algo no va bien. ¡Oh, no, tiene una mosca bajo la pata! Los esfuerzos del protagonista para reanimarla mantienen la atención desde las primeras páginas hasta el desenlace final. Las inocentes ilustraciones de la canadiense Marianne Dubuc, además de embellecer el texto, tienen un significado propio y nos hablan de la constancia y la paciencia necesarias para conseguir aquello que realmente nos importa. Destaca especialmente la figura redondeada del personaje principal, con sus ojos expresivos y entrañables. Una historia contada con la sencillez y la ternura que requieren los lectores a los que va dirigida.



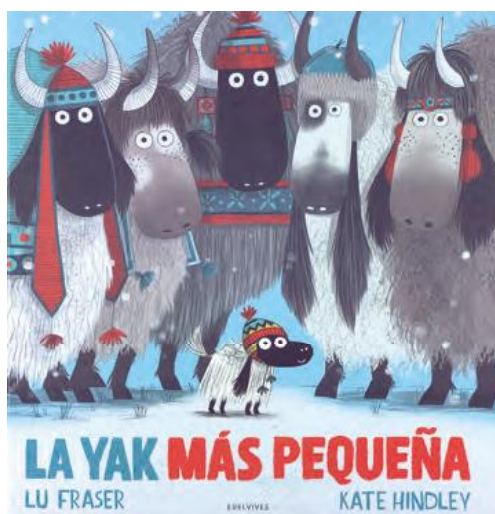
- 14** | **Autor:** Feiffer, Jules
Título: ¡Ladra George!
Ilustrador: Feiffer, Jules
Edición: entreDos
Género: Álbum ilustrado
Materias: Perros, Animales, Sonido, Cuentos acumulativos
ISBN: 978-84-122056-7-1

George es un perro que no sabe ladrar. Por más que se empeña su madre, cuando abre la boca, en lugar de decir “guau” emite sonidos de otros animales. Para descubrir qué le ocurre, no quedará otro remedio que hacer una visita al veterinario. La narración, que utiliza la fórmula de la acumulación y la repetición, se complementa con enormes ilustraciones que aportan dinamismo y ocupan páginas enteras sobre fondos de colores claros. Los sentimientos y las emociones de todos los personajes están visualmente muy bien reflejados y la resolución final del misterio es muy divertida. Una edición espléndida que muestra con gran sentido del humor la imaginación surrealista del autor. Ideal para leer en voz alta.



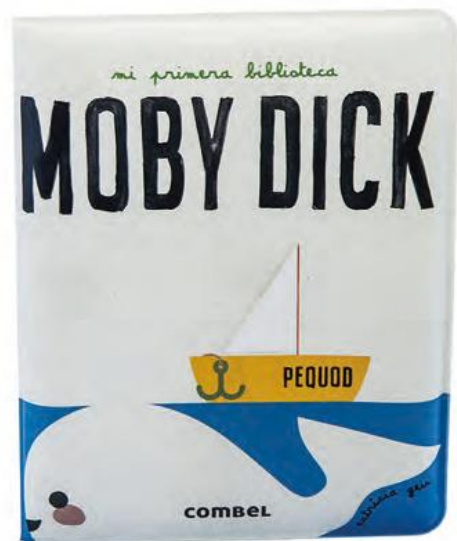
- 15** | **Autor:** Fraser, Lu
Título: La yak más pequeña
Ilustrador: Hindley, Kate
Edición: Edelvives
Género: Álbum ilustrado
Materias: Autoestima, Valentía, Superación
ISBN: 978-84-140-3037-0

Greta es una cría de yak despierta y vital que vive feliz en su manada. Solo hay una cosa que la hace sentirse triste: es la más pequeña y a ella le gustaría crecer rápido, ser fuerte y tener los cuernos tan grandes como los demás. Pronto descubrirá que su tamaño no es impedimento para convertirse en una heroína. Divertidísima historia sobre la autoaceptación, contada de forma sencilla y con un texto rimado que favorece su lectura en voz alta. Las ilustraciones destacan por ser coloridas y expresivas, y la recreación del ambiente gélido de Nepal contribuye a resaltar a los animales con sus simpáticos atuendos. Una magnífica propuesta para aprender a resolver de manera positiva los conflictos internos.



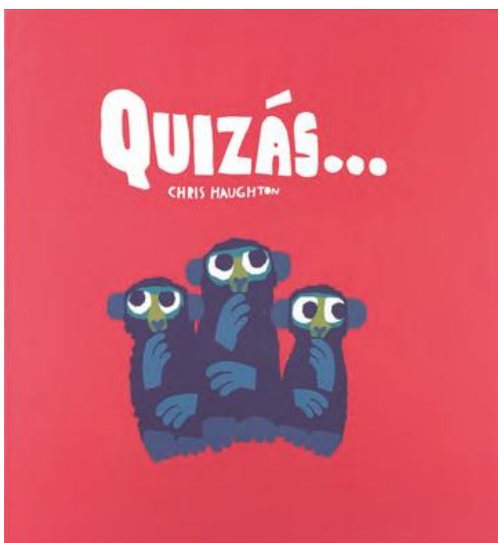
- 16** | **Autor:** Geis, Patricia
Título: Moby Dick
Ilustrador: Geis, Patricia
Edición: Combel
Género: Álbum ilustrado
Materias: Ballenas, Libros-juego, Juegos infantiles
ISBN: 978-84-9101-649-6

Moby Dick, la imponente ballena blanca, se irá escondiendo en lugares inesperados para que los más pequeños jueguen a encontrarla durante la hora del baño. Siguiendo una corriente muy actual y moderna, la autora acerca a los bebés este gran clásico de la literatura universal. Los sencillísimos textos van acompañados por minúsculos personajes redondeados, que apenas destacan sobre el inmenso azul del mar. Su práctica presentación, dentro de una bolsa con una ventosa en cada extremo, facilita un cómodo almacenaje junto a la bañera. Una fantástica idea para que los niños reúnan su propia colección de cuentos sumergibles y disfruten de la lectura en ese placentero momento del día.



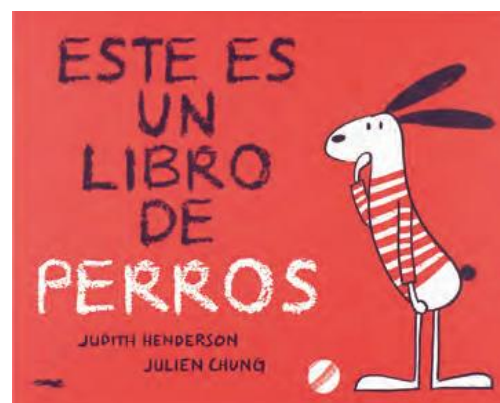
- 17** | **Autor:** Haughton, Chris
Título: Quizás...
Ilustrador: Haughton, Chris
Edición: NubeOcho
Género: Álbum ilustrado
Materias: Monos, Travesuras
ISBN: 978-84-18133-76-3

La mamá de estos tres monitos debe ausentarse, pero antes les advierte del riesgo que encierra bajar a coger mangos, pues los tigres acechan. En sus divertidos textos, las repeticiones miedosas de los desobedientes macacos se convierten en un estribillo casi sonoro, lleno de musicalidad. Sorprende la expresividad y originalidad de los personajes. La ilustración, que utiliza lápiz, papel cortado y acabados digitales, destaca la inocencia en el rostro de los protagonistas frente a la agresividad de los dientes de los felinos. El color rojo intenso de sus fondos cuando hay peligro se transforma en tonos blancos cuando este desaparece. El mensaje no podría llegarnos con más fuerza: hay que vencer las tentaciones, aunque sea difícil conseguirlo.



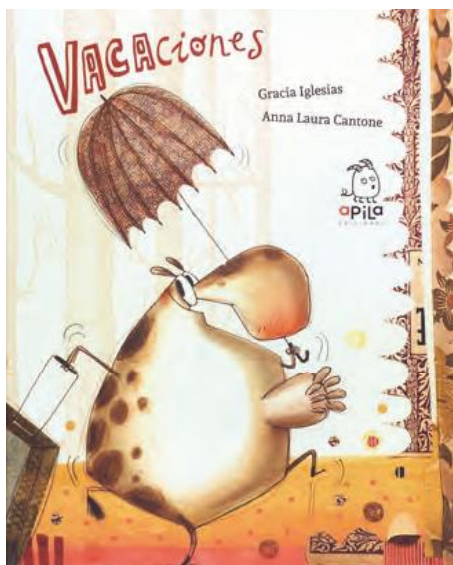
- 18** | **Autor:** Henderson, Judith
Título: Este es un libro de perros
Ilustrador: Chung, Julien
Edición: Libros del Zorro Rojo
Género: Álbum ilustrado
Materias: Conejos, Perros, Amistad
ISBN: 978-84-122705-6-3

Un conejo se ha colado en un libro de perros y trata por todos los medios de convencerlos de que es uno de ellos. Para eso, tendrá que demostrar todas las habilidades que se les suponen a los canes. De todas las pruebas el obstinado postulante saldrá airoso; bueno, de casi todas. De estética moderna y rompedora, con fondos blancos y un predominio del trazo negro solamente roto por las rayas rojas del protagonista y algún que otro objeto, esta historia de tintes humorísticos, que divierte por todos estos atributos, así como por unos diálogos descacharrantes y unos simpáticos personajes, nos transmite además que no hay mejor cualidad que ser un buen amigo. Ejemplar elegante en ilustraciones y texto.



19**Autor:** Iglesias, Gracia**Título:** VACAciones**Ilustrador:** Cantone, Anna Laura**Edición:** Apila**Género:** Álbum ilustrado**Materias:** Diversiones, Vacaciones, Vacas, Rimas**ISBN:** 978-84-17028-50-3

¿VACAciones viene de *vacar*, “pausa de las obligaciones”, o del animal vaca? Porque esta es la historia de Betisú, la vaca que vivía tan tranquilamente en el establo hasta que un buen día decidió partir de viaje para recorrer mundo y descansar de sus tareas en la granja. Pero esta aventura no solo le deparará descubrir lugares más allá de su pueblo, sino vivir variadas experiencias y conocer a otros personajes que se interesarán por su periplo y a los que ella siempre contestará de igual modo. Divertidísimo álbum de ilustraciones risueñas y cómicas, con cierto gusto por las caricaturas, cuya narración en pareados y repeticiones hará las delicias tanto de los lectores como de los observadores y los narradores.

**20****Autor:** Klein, Katia**Título:** Cacahuete y medio**Ilustrador:** Klein, Katia**Edición:** Bang Ediciones**Género:** Cómic**Materias:** Amistad, Aventuras, Diversiones**ISBN:** 978-84-18101-28-1

Cacahuete y su compañero se apropian de una caja en un oscuro almacén y, cuando deciden regresar al lugar donde les esperan sus amigos, sin apenas darse cuenta vivirán una emocionante aventura. Enfrentándose a múltiples peligros, rescatarán de ser engullida por una araña a una mosca que se convertirá en una compañera de viaje muy especial. Cómic sin palabras, de gran colorido y con unas ilustraciones tan expresivas que consigue que los personajes sean capaces de transmitir en todo momento sus emociones y sus acciones. Una edición cuidada en la que, gracias al único recurso de unas simpáticas imágenes, los más pequeños disfrutarán de una historia divertida y amena, que los animará a seguir indagando en este tipo de lecturas.



- 21** | **Autor:** Machado, Germán
Título: Yo soy el otro
Ilustrador: Galí, Mercè
Edición: Litera Libros
Género: Álbum ilustrado
Materias: Hermanos, Personalidad, Vida cotidiana, Relaciones familiares
ISBN: 978-84-121630-4-9

Tener un hermano gemelo tiene algunos inconvenientes. A Pablo y Eduardo, salvo sus padres y algún amigo, nadie los diferencia. Con un tono divertido, este álbum nos acerca a la aventura que deben afrontar dos personas idénticas, obligadas a lidiar con las habituales confusiones y situaciones dispares que provoca tener el mismo aspecto. La obra se presenta en una edición cuidada y atractiva, en la que el texto y la ilustración se complementan, alternando tonos alegres con fotografías en blanco y negro decoradas con color. Un original resultado basado en la propia experiencia del autor, que, con una crítica sutil, ofrece una interesante perspectiva y aporta un divertido final a situaciones pocas veces reflejadas en la literatura infantil.



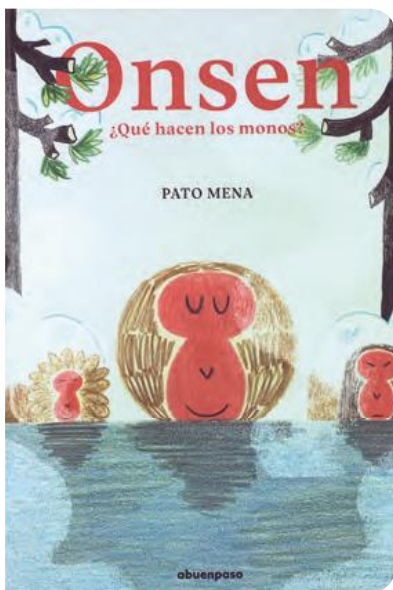
- 22** | **Autor:** Mañas Romero, Pedro
Título: El bosque
Ilustrador: Klein, Katia
Edición: Beascoa
Género: Poesía
Materias: Naturaleza, Bosques, Sentimientos, Aprendizaje
ISBN: 978-84-488-5865-0

Un simpático personaje nos propone que le acompañemos en un viaje para mostrarnos el paisaje. Atravesaremos charcas, rozaremos arbustos y ramas donde se posan los pájaros y descubriremos madrigueras donde dormir acurrucados. Su sencillez y brevedad en la rima, junto con una progresión lineal en la trama, dan como resultado un maravilloso viaje poético. Mediante la personificación acerca la historia a los más pequeños, y con una estrofa recurrente aporta musicalidad al relato. El verde de la naturaleza, salpicado de un rojo que lo resalta, inunda las páginas; por la noche, los tonos se oscurecen. Presentar la poesía a los pequeños recreando la vida cotidiana con un toque fantástico es un motivo excelente para leer este álbum ilustrado en verso.



23 | **Autor:** Mena, Pato
Título: Onsen
Ilustrador: Mena, Pato
Edición: A Buen Paso
Género: Álbum ilustrado
Materias: Monos, Aseo, Libros interactivos
ISBN: 978-84-17555-54-2

A lo largo del día, los monos que viven en Japón realizan muchas actividades: jugar, comer, hacer caca... Pero una de las cosas que más les gustan es darse un placentero baño en el *onsen*, una piscina natural de calentitas aguas termales. En esta historia sencilla y silenciosa, los personajes se relacionan con el lector únicamente a través de pictogramas que sirven para adivinar sus necesidades. Con ilustraciones deliciosas y divertidas, este libro de formato grueso y duro contiene en su interior algo más delicado de lo que se puede esperar a primera vista: una estética atractiva, con intención didáctica, y una carga sorpresiva muy original e interesante.



24 | **Autor:** Montanari, Eva
Título: Un día en la playa
Ilustrador: Montanari, Eva
Edición: Juventud
Género: Álbum ilustrado
Materias: Animales, Playa, Relación padre-hijos
ISBN: 978-84-261-4709-7

El día en la playa del pequeño cocodrilo y su papá estará lleno de emociones y experiencias desde que sale el sol hasta que aparece la luna y se van a dormir. Las onomatopeyas de los sonidos que los rodean pondrán un toque divertido a la hora de contar el cuento a los más pequeños. Las bonitas y suaves ilustraciones a crayón y lápices de colores sobre fondo blanco aportan mucha ternura. Ejemplar realizado en cartón cuyo formato apaisado permite a la autora recrearse en escenarios que necesitan más profundidad y espacio, como un paisaje de playa o un cielo en el que se muestran las estrellas y las constelaciones. Incluye un código QR para acceder al audiolibro.



- 25** | **Autor:** Mora, Oge
Título: Sábado
Ilustrador: Mora, Oge
Edición: Lata de Sal
Género: Álbum ilustrado
Materias: Familia, Optimismo, Ocio, Diversidad
ISBN: 978-84-122450-2-8

El sábado la mamá de Ava no trabaja y ambas aprovechan para pasar el día juntas. Cuentacuentos, peluquería, pícnic, teatro... Será un día fantástico, pero no siempre los planes salen bien. Una historia especial donde las ilustraciones geométricas con *collages* y el abundante colorido llaman la atención y producen sensación de calidez. Con un argumento sencillo, la trama avanza tranquilamente y la utilización del recurso de la onomatopeya para romper con la acción anterior y continuar con la siguiente es un éxito. Destaca también la visibilización de familias monoparentales. La historia ofrece un mensaje positivo ante los problemas y sobre la importancia de disfrutar el momento. Ganadora del Boston Globe-Horn Book Picture Book Award 2020.



- 26** | **Autor:** Nanen
Título: Ensimismada
Ilustrador: Nanen
Edición: Bookolia
Género: Álbum ilustrado
Materias: Soledad, Amor, Superación
ISBN: 978-84-18284-16-8

La protagonista de este original álbum es una mujer de mediana edad que tiene la ilusión de hacerse un bonito vestido de fiesta, pero, como se despista con cualquier cosa, nunca se centra lo suficiente para conseguirlo. Cuando llega un vecino nuevo, por fin descubre algo en lo que fijar su foco de atención. Es esta una narración que visibiliza la conducta de la autoexclusión y propicia justo lo contrario, la participación activa en lo que deseemos, para lo que utiliza a modo de emblema ese vestido único diseñado y tejido por nosotros mismos. Las ilustraciones, con formas sencillas y predominio del verde y el rojo, mezclan estilos y simulan visillos que ¿simbólicamente? permiten ver a través de ellos.



27 | **Autor:** Navarro, Àngels
Título: ¡Mira dentro!
Ilustrador: Bellón, Teresa
Edición: Combel
Género: Libro informativo
Materias: Aprendizaje, Libros-juego
ISBN: 978-84-9101-680-9

En una página, un lugar de la casa que hay que descubrir levantando una pestaña; en la página enfrentada, los mismos objetos con su nombre escrito en letras minúsculas. Este ejemplar tiene un formato cuadrado muy atractivo, con hojas gruesas de cartón ideales para los más pequeños. Utilizando apenas cinco colores, la ilustradora consigue unas imágenes magníficamente definidas, alegres y muy divertidas. Las figuras son simples y esquemáticas, perfectas para que los niños identifiquen cada elemento y la zona a la que pertenece. Las diferentes escenas se presentan sobre fondos de distintas tonalidades que enriquecen el conjunto y ayudan a distinguir la variedad de espacios donde se sitúan las cosas. Un estupendo libro para aprender jugando.



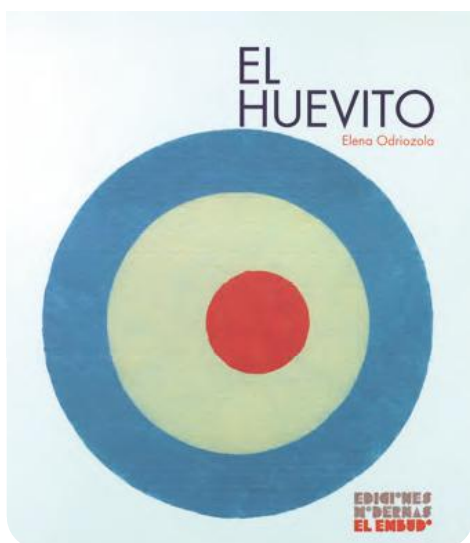
28 | **Autor:** Nosy Crow
Título: La granja
Ilustrador: Dyrandter, Johnny
Edición: Combel
Género: Libro informativo
Materias: Transportes, Vehículos, Aprendizaje
ISBN: 978-84-9101-759-2

Las granjas, los vehículos y los animales en general resultan fascinantes a edades tempranas, y este álbum interactivo aprovecha este interés para transformarlo en una aventura lúdica y divulgativa. Con un equilibrio admirable en su extensión y contenido, unas páginas ofrecen un esquema básico sobre los diversos transportes utilizados en este medio y otras proponen actividades de búsqueda en la imagen o nos retan a seguir un recorrido con el dedo. El cartoné de cada una de sus hojas es ligero pero robusto, perfecto para leer y jugar una y otra vez con él. Las ilustraciones son claras, precisas y de colores vivos. Una buena idea para saciar esa curiosidad tan persistente que demuestran los más pequeños.



- 29** | **Autor:** Odriozola, Elena
Título: El huevito
Ilustrador: Odriozola, Elena
Edición: Ediciones Modernas El Embudo
Género: Álbum ilustrado
Materias: Juegos infantiles, Aprendizaje, Folclore infantil
ISBN: 978-84-122475-1-0

Pequeño álbum que recrea la conocida retahíla en la que se contaba aquello de “Este encontró un huevito, este lo cocinó...” al tiempo que se iban mostrando uno a uno los dedos de la mano empezando por el meñique. Ejemplar entretenido y manejable, de hojas duras, donde el formato de las páginas interiores, de diferentes tamaños, hace que, al ir pasándolas, vayan apareciendo uno tras otro los dedos hasta completar toda la mano. Una manera sencilla de conseguir que, a la vez que interpretan imágenes esquemáticas, los más pequeños aprendan estos versos procedentes de la tradición popular. ¡Y ni más ni menos que a través de las ilustraciones de Elena Odriozola!



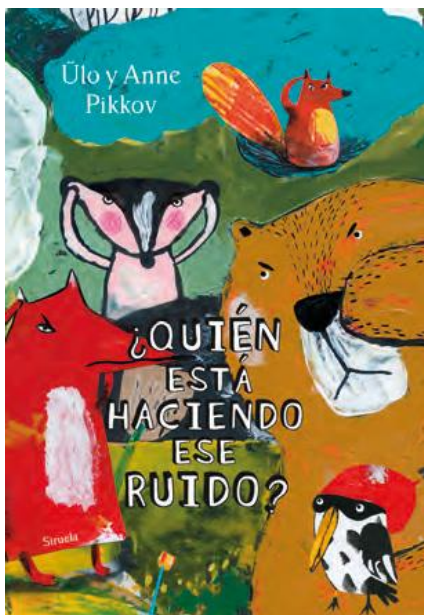
- 30** | **Autor:** Papatheodoulou, Antonis
Título: En la cola para el Arca
Ilustrador: Samartzi, Iris
Edición: Kalandraka
Género: Álbum ilustrado
Materias: Arca de Noé, Humor
ISBN: 978-84-1343-067-6

El bosque está alborotado. Sus habitantes tienen prisa por llegar a la cola del Arca. La pareja de ratones que sirven de guía nos cautiva con sus expresivas reacciones ante lo que van escuchando acerca del diluvio universal. Su galardonada ilustradora utiliza el *collage* para retratar a los animales y la acuarela para reproducir las distintas tonalidades verdes de la naturaleza. Sobre estos fondos, los divertidos contrastes de tamaño adquieren verdadera fuerza. La cuidada edición en vertical, con una estupenda maquetación, realza las virtudes de esta auténtica obra de arte. Una propuesta llena de humor y posibilidades que mantiene el equívoco hasta la sorpresa final y en la que el episodio bíblico y el entretenimiento van de la mano.



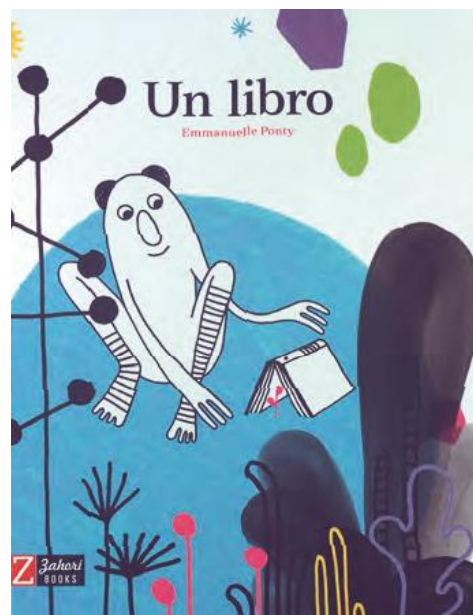
- 31** | **Autor:** Pikkov, Ülo
Título: ¿Quién está haciendo ese ruido?
Ilustrador: Pikkov, Anne
Edición: Siruela
Género: Álbum ilustrado
Materias: Animales del bosque, Convivencia, Ruidos
ISBN: 978-84-18436-54-3

Un tranquilo bosque es perturbado por un ensordecedor sonido. Un pájaro carpintero ha llegado y no para de golpear la corteza del viejo abeto. Tal es su tenacidad que colma la paciencia del resto de los animales, que tratan de remediar su gran disgusto pidiendo ayuda al león, su rey. Escrito e ilustrado por una distinguida pareja de artistas, este álbum, editado a gran tamaño y con una tipografía que se amolda a las situaciones del relato, combina diferentes técnicas en cada una de las ilustraciones, en las que el color crea atractivas composiciones. El resultado es una obra sugerente y original, con la que disfrutar y abordar aspectos acerca de la convivencia y el recelo ante lo desconocido.



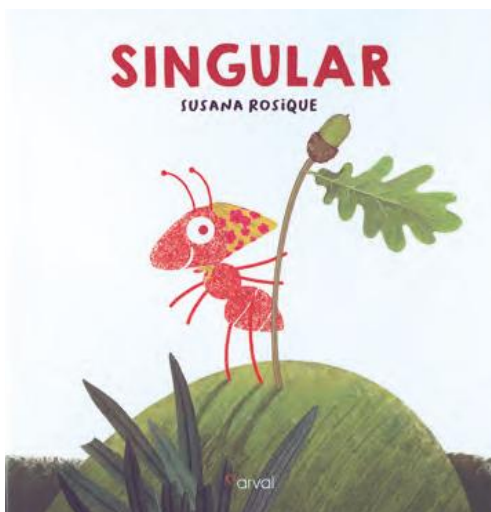
- 32** | **Autor:** Ponty, Emmanuelle
Título: Un libro
Ilustrador: Ponty, Emmanuelle
Edición: Zahorí Books
Género: Álbum ilustrado
Materias: Libros, Lectura, Imaginación
ISBN: 978-84-17374-80-8

Un extraño y simpático personaje encuentra un libro, pero no sabe para qué sirve. Intenta darle todos los usos que se le ocurren: un paraguas para protegerse de la lluvia, un techo para una planta... Pero la verdadera diversión comienza cuando averigua que el valor real de ese objeto está en el interior. Una propuesta esencialmente visual, en la que el blanco y negro domina la primera parte de la historia, para dejar paso paulatinamente a los colores a medida que el protagonista evoluciona en su descubrimiento. Con diseño en formato de acordeón, el azul cielo de la lectura inversa ofrece un llamativo contraste que dota de gran atractivo a este ejemplar sin palabras.



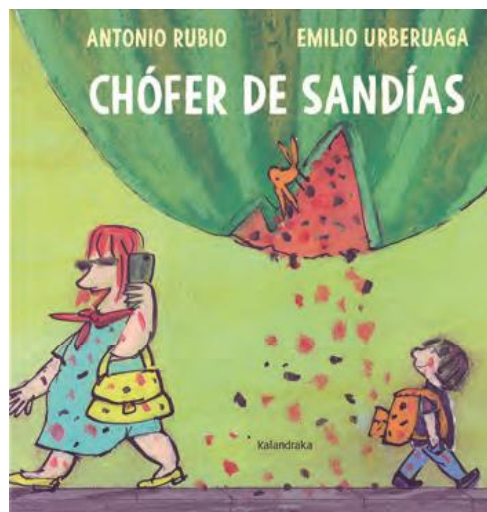
- 33** **Autor:** Rosique, Susana
Título: Singular
Ilustrador: Rosique, Susana
Edición: Narval
Género: Álbum ilustrado
Materias: Hormigas, Convivencia, Trabajo, Libertad
ISBN: 978-84-121646-4-0

La vida en el hormiguero puede ser muy aburrida: día tras día trabajando sin descanso y sin tiempo para la diversión. Todas las hormigas siguen las pautas marcadas excepto una, *Singular*, que muestra un gran entusiasmo por las cosas bellas de alrededor. Eso la hace salir de su rutina y salvar al hormiguero del desastre. Esta historia nos muestra que podemos ser únicos, distintos, tener nuestras propias ideas que aportar a la comunidad. Las ilustraciones son brillantes, con los tonos verdes y rojizos del campo sobre fondo blanco que diferencian las variadas texturas de los elementos. La técnica de la estampación hace que las hormiguitas sean casi iguales, aunque destacan sus divertidas expresiones. Un canto al respeto y la diversidad.



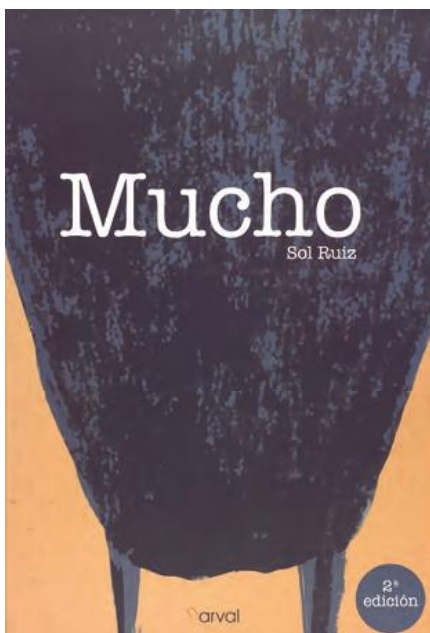
- 34** **Autor:** Rubio, Antonio
Título: Chófer de sandías
Ilustrador: Urberuaga, Emilio
Edición: Kalandraka
Género: Álbum ilustrado
Materias: Ecología, Ciudades, Contaminación, Humor
ISBN: 978-84-1343-090-4

Un tallo verde florece por sorpresa en mitad de la calle principal de una urbe. Una niña lo descubre y, de manera inteligente, saca provecho del fruto construyendo con él un automóvil. El texto de Antonio Rubio y las ilustraciones de Emilio Urberuaga, estas últimas de planos lejanos con maravillosos motivos, se combinan en perfecta sintonía. El tono gris inicial va desapareciendo a medida que las calles se limpian de contaminación para dejar paso al verde y al azul. Y los insignificantes detalles, hábilmente camuflados, divertirán a los pequeños observadores e incentivarán su deslumbrante imaginación. Un entretenido alegato para recuperar las ciudades sin humo, en esta inverosímil historia de tono ecologista con ocurrente guiño final.



35 | **Autor:** Ruiz, Sol
Título: Mucho
Ilustrador: Ruiz, Sol
Edición: Narval
Género: Álbum ilustrado
Materias: Aceptación, Personalidad, Sentimientos
ISBN: 978-84-121646-6-4

Mucho es un enorme manchurrón que no sabe lo que es, pero está decidido a descubrirlo. En su búsqueda va descartando las opciones que se le presentan, hasta que se da cuenta de que no necesita encontrar nada: solo debe mirar en su interior. Las ilustraciones, expresivas y sorprendentes, utilizan los tonos azules y ocres para conformar un llamativo contraste y nos transportan desde la tristeza del principio del cuento hasta la gran sonrisa con la que se despide el protagonista. El texto, de gran tamaño, resalta sobre las páginas haciendo al lector partícipe de las reflexiones sobre las inseguridades a las que hay que enfrentarse o la aceptación de uno mismo.



36 | **Autor:** Sadat, Mandana
Título: Del otro lado del árbol
Ilustrador: Sadat, Mandana
Edición: Kókinos
Género: Álbum ilustrado
Materias: Miedo, Ancianos, Desconfianza
ISBN: 978-84-17742-13-3

Una niña sale a pasear por el bosque y encuentra una casa solitaria. Cuando se asoma a la ventana, el susto es tremendo: en el interior habita una vieja con aspecto siniestro. La anciana, que se ha lanzado a perseguirla, manifiesta también sus temores. Una historia que, a excepción de los coloridos protagonistas, utiliza como únicos elementos para su desarrollo una sola frase de tres palabras y una línea negra que perfila un árbol y una edificación. Tememos lo que desconocemos, y en demasiadas ocasiones juzgamos a nuestros semejantes por su aspecto. Un libro prácticamente mudo, ejemplo de que sin palabras puede transmitirse un mensaje profundo a lectores muy pequeños.



- 37** | **Autor:** Sánchez, Mireia
Título: Sin palabras
Ilustrador: Litos
Edición: Edebé
Género: Álbum ilustrado
Materias: Amistad, Ayuda, Amor
ISBN: 978-84-683-5020-2

Un globo abandonado en un árbol es una tentación para Fidel, que decide adoptarlo y convertirlo en su más fiel amigo. Desde entonces su vida se llena de ilusión y felicidad, pero no solo cuentan sus sentimientos: deberá fijarse también en las necesidades de su volátil compañero. Acompañarlos será un placer, hasta que una situación sorprendente nos arrancará de la rutina y nos preparará para el desenlace. Litos nos cautiva con sus ilustraciones a base de originales figuras sobre fondos estampados, que recuerdan al *collage*. Un cuento de estructura sencilla y bien construida, con final feliz, que nos muestra cómo el amor se puede manifestar a través de la ayuda y la aceptación de la realidad.



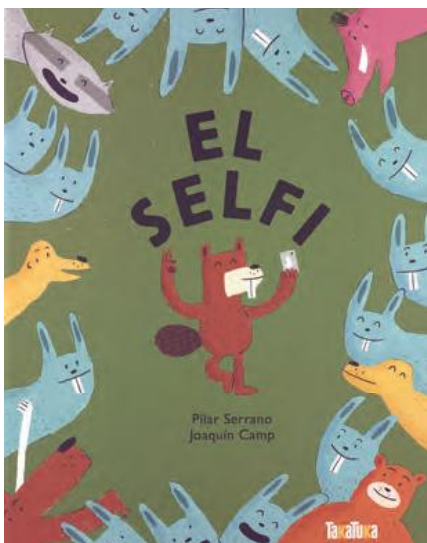
- 38** | **Autor:** Schärer, Kathrin
Título: Estar ahí: ¿qué sientes tú?
Ilustrador: Schärer, Kathrin
Edición: Lóguez
Género: Libro Informativo
Materias: Sentimientos
ISBN: 978-84-123116-4-8

Un breve texto y una imagen nos ayudan a identificar diversos sentimientos basados en el ser y el estar, lo que somos y cómo estamos. Estar aburrido o ser diferente, estar excluido o ser valiente. Una selección fuera de lo común y muy variada sobre estos dos verbos que nos hacen ver y experimentar al mismo tiempo. Las frases que acompañan a los dibujos derrochan ternura, creando un contexto perfecto que emociona. Las ilustraciones a crayón son de corte clásico, con contornos perfectamente delineados y tonos suaves. Los animales dibujados a veces realizan acciones propias de los humanos para transmitir lo que representan. Un ejemplar con el que reconocer los estados y disfrutar en compañía.



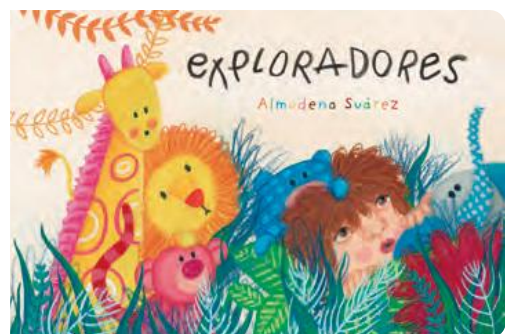
- 39** | **Autor:** Serrano Burgos, Pilar
Título: El selfi
Ilustrador: Camp, Joaquín
Edición: Takatuka
Género: Álbum ilustrado
Materias: Animales humanizados, Amistad, Cuentos acumulativos
ISBN: 978-84-18821-12-7

Nada más apropiado para hilvanar un relato acumulativo que un selfi. El castor solo pretendía inmortalizar un bello momento de su bonita excursión, pero la realidad siempre supera nuestros sueños y los animales del bosque van apareciendo para formar parte de este gran acontecimiento. Pese a las dificultades que esto plantea, la historia va ofreciendo originales y apretadas soluciones. En este sencillo y simpático cuento, las imágenes a doble página, de estilo un tanto naïf, adquieren especial importancia por sus contrastes de color y sus notas de humor, llegando a adquirir significación propia. Un álbum para observar detenidamente y poder ir captando todos sus detalles. El mensaje de solidaridad y paciencia llegará con toda su fuerza a los más pequeños.



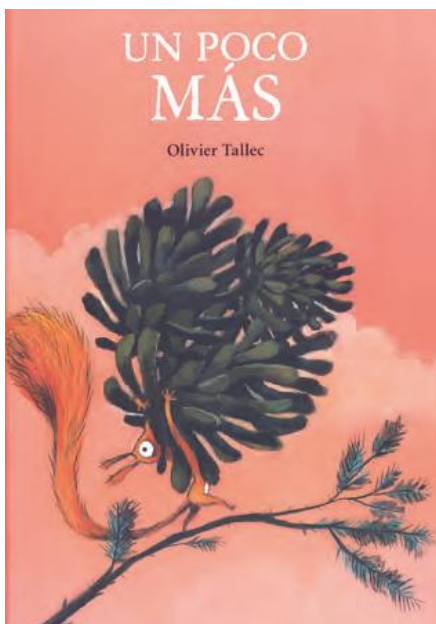
- 40** | **Autor:** Suárez, Almudena
Título: Exploradores
Ilustrador: Suárez, Almudena
Edición: Juventud
Género: Álbum ilustrado
Materias: Imaginación, Aventuras, Exploradores
ISBN: 978-84-261-4691-5

Juan, un jovencísimo pero intrépido aventurero, realiza diariamente una expedición llena de peligros y obstáculos para ir al colegio. Los charcos se transforman en ríos, los perros en fieras salvajes... La vida de un explorador es tan intensa que, cuando al final del día regresa al campamento, lo hace agotado, pero muy feliz. Libro de tapas duras y formato apaisado en el que la imaginación, como auténtica protagonista, convierte los pequeños actos cotidianos en verdaderas hazañas. Proezas todas ellas ilustradas con dibujos coloridos y llamativos, muy expresivos, que transmiten alegría y diversión, los perfectos ingredientes para aderezar la infancia de cualquier niño. Su robusta edición permitirá pasar las hojas una y otra vez para disfrute de los lectores más aguerridos.



- 41** | **Autor:** Tallec, Olivier
Título: Un poco más
Ilustrador: Tallec, Olivier
Edición: BiraBiro
Género: Álbum ilustrado
Materias: Ardillas, Medio ambiente
ISBN: 978-84-16490-84-4

Una inocente ardilla parece estar muy concienciada acerca de la protección y cuidado con que debe tratar todas las partes de su amigo el árbol: piñas, agujas, ramas y raíces. Quiere convencerse de sus buenas intenciones, pero la tentación resulta ser demasiado fuerte. Con su característico tono satírico, el autor va dosificando y estructurando la acción. El resultado es una divertida fábula con consecuencias para la protagonista por sus malas acciones, una historia socarrona sobre los efectos que sufre la naturaleza si no la cuidamos. La siempre expresiva figuración de Olivier Tallec acompaña a los breves textos y vuelve a hacernos reír y sorprendernos.



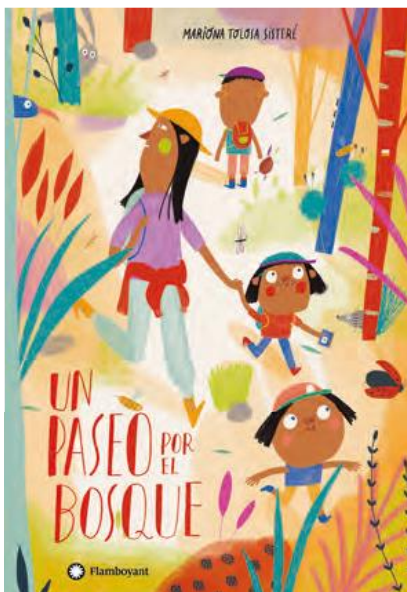
- 42** | **Autor:** Tándem Seceda
Título: ¿Quién soy? Crías de animales, Europa
Ilustrador: García, Ester
Edición: Kalandraka
Género: Libro informativo
Materias: Conocimiento de los animales, Europa, Curiosidades
ISBN: 978-84-16721-85-6

Precioso álbum ilustrado que presenta a siete familias de animales del continente europeo. Un texto breve y sencillo describe a las crías de cada especie, retratadas también en dibujos detallados y realistas de colores suaves. Además, en cada página se plantea una pregunta para adivinar de quién se trata, cuestión que se resuelve cuando aparece en su hábitat acompañado de otros miembros de su género y se aporta más información sobre sus costumbres y características. Al final, se explica la situación en la que se encuentran estos animales y se expone la necesidad de conservar los espacios naturales para que puedan sobrevivir. Interesante propuesta que supone un primer acercamiento a la fauna salvaje de Europa para los pequeños lectores.



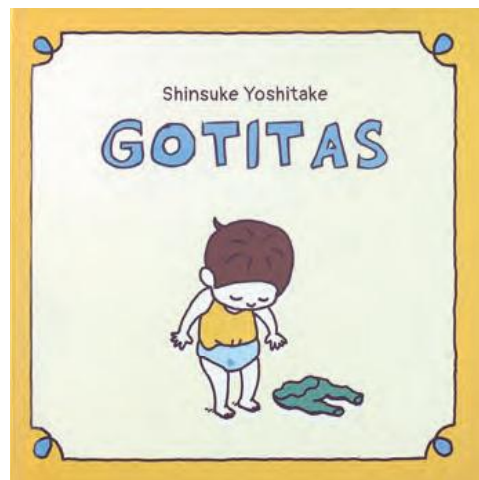
43 | **Autor:** Tolosa Sisteré, Mariona
Título: Un paseo por el bosque
Ilustrador: Tolosa Sisteré, Mariona
Edición: Flamboyant
Género: Álbum ilustrado
Materias: Bosques, Excursiones, Naturaleza, Familia
ISBN: 978-84-18304-09-5

¿Tienes previsto un paseo por el bosque con tu familia? Este álbum te resultará muy práctico, ya que ofrece una completa guía para disfrutar al máximo de la excursión. Si el momento de la organización es importante, también lo es aprender a comportarse, respetar la naturaleza y despertar nuestros sentidos para poder apreciar las múltiples sensaciones que puede provocar la experiencia. Las ilustraciones a doble página acogen al lector como a un miembro más de la expedición mediante composiciones que juegan con diferentes perspectivas, primeros planos, figuras expresivas y una gama de colores cálidos. El epílogo aporta recomendaciones para la visita de espacios naturales. Ejemplar realizado con la colaboración del Parc Natural de l'Alt Pirineu.



44 | **Autor:** Yoshitake, Shinsuke
Título: Gotitas
Ilustrador: Yoshitake, Shinsuke
Edición: Pastel de Luna
Género: Álbum ilustrado
Materias: Relaciones personales, Convivencia, Higiene, Infancia
ISBN: 978-84-16427-42-0

Taro tiene un mote, "Gotitas", porque, cada vez que hace pis, se le escapan algunas gotas que mojan su ropa interior. Para no enfadar a su mamá y mostrar que no es el único en esta situación, buscará a alguien a quien le ocurra lo mismo. La investigación resultará infructuosa, pero el secreto que le revelará su abuelo le devolverá la alegría. Álbum de ilustraciones sencillas, con trazos gruesos y negros que nos muestran a la perfección los sentimientos y emociones de los personajes. La trama, en apariencia ingenua, plantea en realidad un conflicto y, gracias al simpático protagonista, nos descubre que compartir un problema con otras personas lo hace más llevadero y nos ayuda a comprender a nuestros semejantes.



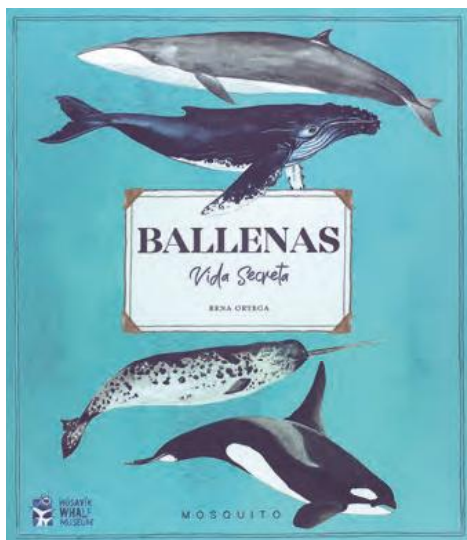
A PARTIR
DE 6 AÑOS





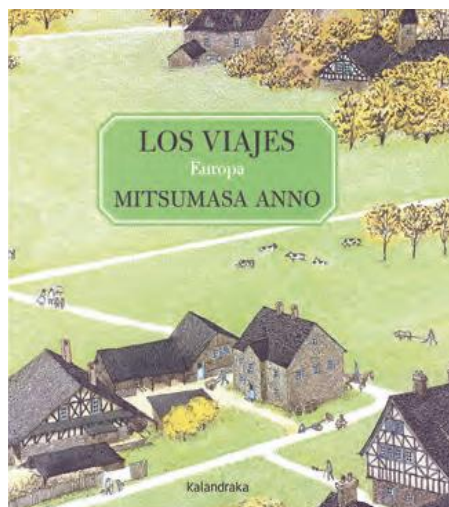
- 45** | **Título:** Ballenas: vida secreta
Ilustrador: Ortega, Rena
Edición: Mosquito Books
Género: Libro informativo
Materias: Ballenas, Mamíferos marinos
ISBN: 978-84-122479-4-7

Ilustrativo acercamiento a la compleja e interesante vida de las ballenas, que permite conocer, a través de datos curiosos y sorprendentes, el origen, evolución, tipos, hábitats, morfología, formas de vida y muchísimas otras cuestiones sobre estos gigantes mamíferos. La información, organizada en bloques temáticos magníficamente ilustrados, ha sido validada por el Húsavík Whale Museum de Islandia, único museo del mundo dedicado a esta especie. El formato grande y cuadrado contribuye al atractivo de este dinámico libro, centrado en unos animales a los que pocas veces se destinan obras de manera exclusiva. ¿Sabías que el cachalote solo tiene dientes en la mandíbula inferior y que cada uno puede llegar a pesar 1 kg?



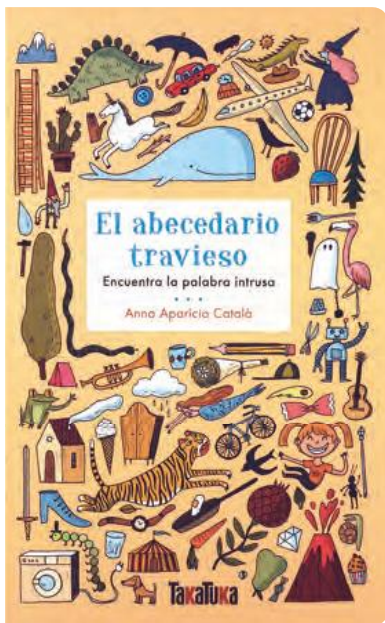
- 46** | **Autor:** Anno, Mitsumasa
Título: Los viajes. Europa
Ilustrador: Anno, Mitsumasa
Edición: Kalandraka
Género: Álbum ilustrado
Materias: Viajes, Europa, Arte
ISBN: 978-84-1343-088-1

Mitsumasa Anno visitó Europa en 1953. Desde el avión no era capaz de distinguir ningún rastro humano en la inmensidad terrestre. Pero, cuando la nave comenzó a descender, pequeños trazados y sinuosos caminos emergieron como vestigios del hombre. Imaginó entonces hacia dónde se dirigirían aquellas personas. Y comenzó la aventura de plasmar dichos “viajes”. En este autor, la maestría exquisita en la técnica del puntillismo es innegable, así como su sensibilidad. Respecto a los temas que elige para desarrollar, son profundos e introspectivos, y se hace necesario ahondar en cada elemento para descubrir aquello que a simple vista no se percibe. Por ejemplo, personajes agazapados que interconectan su presencia con la obra de otros artistas, como Millet o Courbet.



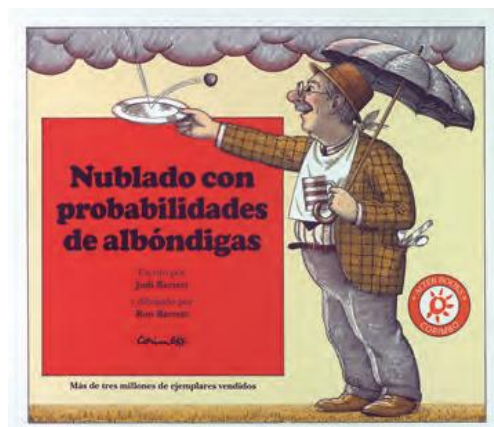
- 47** | **Autor:** Aparicio Català, Anna
Título: El abecedario travieso
Ilustrador: Aparicio Català, Anna
Edición: Takatuka
Género: Libro informativo
Materias: Abecedarios, Aprendizaje, Lenguaje
ISBN: 978-84-17383-92-3

Este original libro nos propone una divertida actividad de observación jugando con las diferentes letras del abecedario. La disposición de las protagonistas junto a las imágenes de la página contraria resulta muy atractiva y despierta el interés por descubrir la palabra intrusa que no encaja dentro del conjunto. Las imágenes son sencillas, atractivas y coloridas, y representan con claridad los conceptos. Contiene un glosario final en el que se recogen las soluciones y, sin entrar en detalle en las explicaciones, menciona la existencia de otras formas de comunicación además de la oral, como el código Morse y el alfabeto Braille.



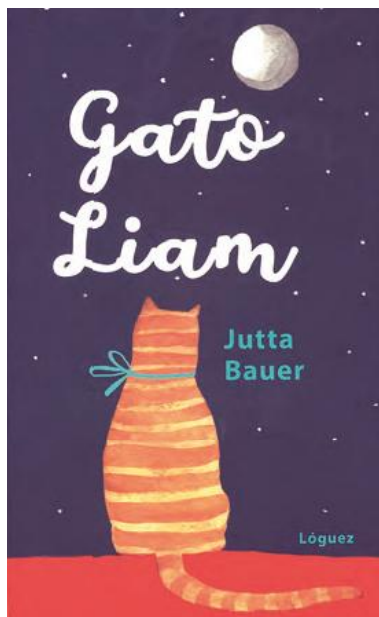
- 48** | **Autor:** Barrett, Judi
Título: Nublado con probabilidades de albóndigas
Ilustrador: Barrett, Ron
Edición: Corimbo
Género: Álbum ilustrado
Materias: Comidas, Fenómenos meteorológicos, Imaginación
ISBN: 978-84-8470-628-1

En Tragaycome llueve comida tres veces al día para proporcionar a sus ciudadanos el desayuno, el almuerzo y la cena. Un día el tiempo se complica y la lluvia de alimentos se convierte en un peligro para sus habitantes. Será el momento de tomar una decisión. Obra escrita en 1978 con un planteamiento muy original que estimula la imaginación del lector haciéndole cuestionarse diferentes y surrealistas situaciones. ¿Y si...? La historia, magníficamente ilustrada, adopta un maravilloso y característico estilo *vintage* que recuerda las tiras cómicas de los años 50. En 2009, esta obra fue llevada al cine, con exitoso resultado, bajo el título de *Lluvia de albóndigas*. Una divertida propuesta que permitirá descubrir este magnífico clásico de la literatura infantil.



- 49** | **Autor:** Bauer, Jutta
Título: Gato Liam
Ilustrador: Bauer, Jutta
Edición: Lóguez
Género: Álbum ilustrado
Materias: Gatos, Humor
ISBN: 978-84-121583-4-2

Liam es un orondo gato naranja que, llegado a cierta edad, decide relatar, en forma de apuntes, el día a día de su vida con la señora B. Como buen felino, todo gira en torno a él, y este cuaderno de anotaciones ficticias realmente se convierte en una ilustrativa guía sobre sus propias costumbres, gustos y comportamientos. Con su relato en primera persona, sus reflexiones y su sentido superpráctico y egocéntrico, este lindo minino nos roba el corazón. Los textos, cortos y asequibles, pueden leerse seguidos o de manera independiente. Jutta Bauer, a través de sus característicos trazos, generalmente a pincel y de colores suaves, perfila esos siempre sencillos personajes, generalmente enmarcados en escenas inexistentes.



- 50** | **Autor:** Bellemo, Cristina
Título: La ciudad de las listas
Ilustrador: Antinori, Andrea
Edición: Liana Editorial
Género: Álbum ilustrado
Materias: Diversidad social, Personalidad
ISBN: 978-84-123091-7-1

Fidel Burócrata es funcionario y trabaja expidiendo certificados y confeccionando listas de los habitantes de Rocaperfecta según la actividad que realiza cada uno. La visita de los niños del colegio le hará ver que nadie puede estar inscrito en un solo listado, pues los seres humanos somos muchas cosas diferentes y, a la vez, únicos. Un bonito cuento narrado con humor para explicar, sin ánimo moralizante, que nuestro valor reside en lo que somos, no en lo que hacemos. Las ilustraciones huyen del contorno perfecto y utilizan el color con maestría, con fondos blancos que ceden protagonismo a las figuras de estilo infantil. Una divertida forma de reivindicar la identidad que corresponde a cada persona... ¡simplemente por existir!



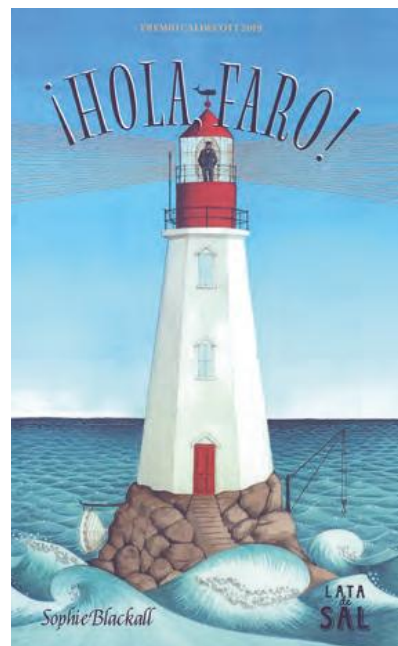
51 | **Autor:** Bilbao, Leire
Título: Bestiapoemas y otros bichos
Ilustrador: Mutuberría, Maite
Edición: Kalandraka
Género: Poesía
Materias: Animales, Bichos
ISBN: 978-84-1343-105-5

Hay criaturas que nadan, vuelan, rugen y reptan y que apenas vemos... Y de ahí el origen de este divertido muestrario en el que, a ritmo de versos, conoceremos a unos cuantos bichejos en sus quehaceres cotidianos. Son poemas ágiles, que destilan musicalidad y en los que predominan los juegos de palabras, las onomatopeyas y las repeticiones, lo que permite que la fiesta y la alegría hagan acto de presencia en cada página. Las ilustraciones, a modo de *collages*, encajan a la perfección entre toda esta legión de animales curiosos y un poco gamberros. El tándem escritora-ilustradora vuelve a deleitarnos con una obra entretenida y que hará las delicias de aquellos lectores que disfrutaron de la poesía.



52 | **Autor:** Blackall, Sophie
Título: ¡Hola, faro!
Ilustrador: Blackall, Sophie
Edición: Lata de Sal
Género: Álbum ilustrado
Materias: Faros, Océanos, Fauna marina
ISBN: 978-84-120780-6-0

Entrañable homenaje al trabajo y a la vida de los fareros que muestra cómo era su día a día: la soledad, la alegría cuando finalmente tenían compañía, cómo organizaban su existencia cotidiana, el trabajo diario y los cambios impresionantes que sufre el mar. Un diseño muy estudiado en el que el texto pierde peso ante unas ilustraciones de corte clásico en las que prevalecen los colores claros y fríos; realizadas desde diversos ángulos y perspectivas, logran que el lector tenga una visión más completa de estos edificios y de cómo se moraba en ellos, a la vez que transmiten la nostalgia por una forma de subsistencia ya pasada y, sobre todo, la fuerza apabullante del océano en condiciones climatológicas adversas.



A PARTIR DE 6 AÑOS

- 53** **Autor:** Brech, Nora
Título: El bosque del lobo
Ilustrador: Brech, Nora
Edición: Errata Naturae
Género: Álbum ilustrado
Materias: Lobos, Amistad, Medio ambiente
ISBN: 978-84-17800-94-9

Hedda pasa unos días en casa de su abuelo, situada entre un lago y un bosque oscuro. Por las noches, tiene miedo; piensa que en medio de los árboles hay alguien. Descubrirá a ese alguien, pero ¿qué pretende? Un cuento sobre la relación entre una niña y un lobo que busca un acercamiento a este animal y su hábitat, lanzando una llamada a conservar el mundo que compartimos. El argumento, entrañable, y la ilustración, magnífica, nos trasladan a Escandinavia, con su frondosidad, nieve y acogedoras casas de color. El protagonista está muy bien representado, con unos ojos amarillos que le confieren mucho carácter. La tipografía de letra resulta muy cómoda de leer. Una edición estupenda y de mucha calidad.



- 54** **Autor:** Bunting, Philip
Título: Los animales más inútiles del mundo
Ilustrador: Bunting, Philip
Edición: Combel
Género: Libro informativo
Materias: Animales, Naturaleza
ISBN: 978-84-9101-810-0

En Madagascar se considera muy mala suerte encontrarse con un aye-aye, primate autóctono. El oso malayo no goza de buena vista, el ornitorrinco no tiene dientes... De texto breve y con un lenguaje desenfadado y accesible, este libro nos asoma a las características de cincuenta y seis animales, digamos que “peculiares”. Las ilustraciones son muy divertidas, con esos ojos circulares tan singulares, de trazo sencillo y con colores suaves para no mostrar agresividad. Cada hoja está destinada a un espécimen, aunque en varias ocasiones algún privilegiado disfruta de doble página. Debajo de la denominación de cada ejemplar aparece el nombre científico, tachado y reemplazado por otro más simpático. Y así, por ejemplo, el perezoso pasa a llamarse *vagancia máxima*.



55 | **Autor:** Calì, Davide
Título: ¡Abajo Leroy!
Ilustrador: Nieto Guridi, Raúl
Edición: Tres Tigres Tristes
Género: Álbum ilustrado
Materias: Tiranos, Libertad
ISBN: 978-84-949884-7-9

Cuando Guille manifiesta su descontento pidiendo la dimisión de Leroy, es enviado a la cárcel. Sus amigos se manifiestan para pedir su libertad y también son arrestados. Toda la población, indignada, expresa su descontento y... Un cuento de pocas palabras y muchas imágenes cuyas páginas se llenan de grandes bloques de figuras geométricas que crean el escenario ideal para unos personajes en blanco y negro muy angulosos y dinámicos, que contrastan así con un fondo estático. La historia que cuenta es escueta pero muy comprensible para los niños. Nos avisa del peligro de los autoritarismos y aboga por el derecho de las personas a manifestarse libremente. Incluye, además, un mensaje final esperanzador: los tiranos no duran para siempre.



56 | **Autor:** Cantini, Barbara
Título: Puffy & Brunilda: una pizca de magia
Ilustrador: Cantini, Barbara
Edición: La Galera
Género: Álbum ilustrado
Materias: Brujas, Magia
ISBN: 978-84-246-6933-1

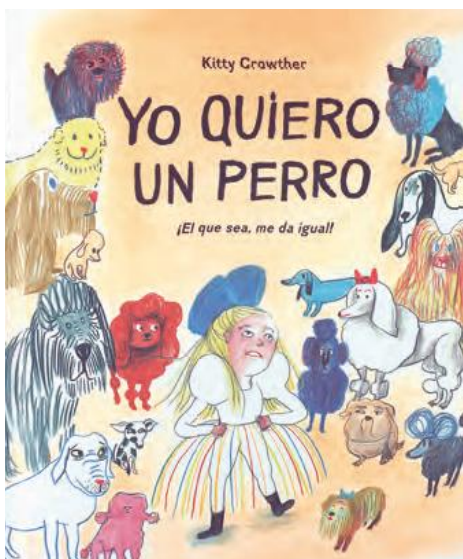
Puffy es un gato casi negro que intenta encontrar su lugar en el mundo. Brunilda es una casi bruja pelirroja que busca a ese gato que toda bruja tiene que tener. Como era de esperar, los caminos de ambos se entrecruzan y, cuando llega el día del primer vuelo de la aprendiz, la magia producirá un efecto inesperado... Libro de tamaño manejable y tapas duras, de narración sencilla y comprensible para los niños, que se apoya en unas ilustraciones muy coloridas que muestran a unos personajes expresivos y estrafalarios, y que esconde muchas otras historias fuera de la trama principal. Una obra con destellos de humor y ternura que sorprenderá al lector con su final inesperado.



A PARTIR DE 6 AÑOS

- 57** | **Autor:** Crowther, Kitty
Título: Yo quiero un perro
Ilustrador: Crowther, Kitty
Edición: Fulgencio Pimentel
Género: Álbum ilustrado
Materias: Perros, Adopción, Aceptación
ISBN: 978-84-17617-85-1

Millie, como muchos otros niños, desea con todas sus fuerzas un perro, el que sea. El resto de las niñas de su pomposo colegio tienen uno de pedigrí y es muy importante ser aceptada por ellas. Por fin, su madre accede y van al refugio a adoptar uno. Pero el resultado de la elección no es el que la chiquilla había pensado. La presión social y el anhelo de pertenencia a un grupo constituyen un tema recurrente en la literatura infantil, tratado en este caso con sencillez, humor e ironía a través de personajes muy expresivos, y con unas ilustraciones enmarcadas en negro que no pueden ser más llamativas: solo queda mencionar que Princesito es singular, precioso y ¡naranja fosforito!



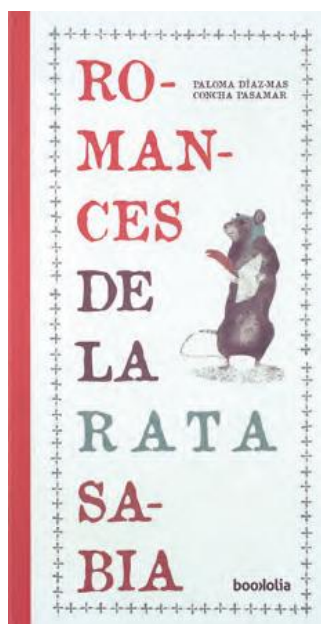
- 58** | **Autor:** Dahl, Sophie
Título: La señora Badobedah
Ilustrador: O'Hara, Lauren
Edición: Beascoa
Género: Narrativa
Materias: Relación niño-adulto, Apariencias
ISBN: 978-84-488-5651-9

Mabel vive en el mejor lugar del mundo para una intrépida exploradora como ella: el hotel que regentan sus padres. En él puede investigar a huéspedes sospechosos, y la nueva inquilina ha llamado su atención; seguro que es una supervillana. Pero, pese a su aspecto, resulta ser una excelente compañera de aventuras. Una obra enormemente divertida, imaginativa y muy tierna, que muestra cómo a veces los mejores amigos son quienes menos sospechas, se encuentran donde menos los esperas, y las primeras impresiones y la realidad a menudo no coinciden. Las ilustraciones, de líneas suaves y predominio de tonos pastel, acompañan a unos textos aparentemente sencillos pero de gran y efectivo calado, que harán las delicias de los lectores más precoces.



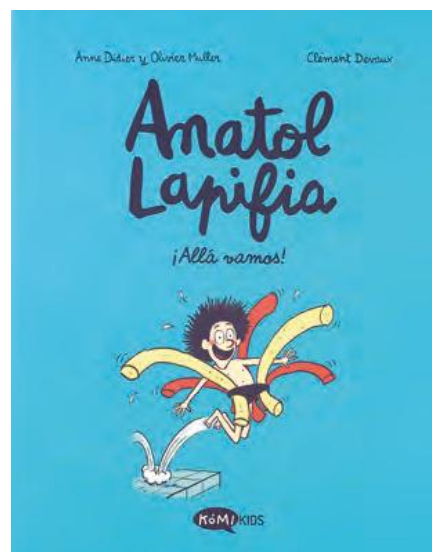
59 | **Autor:** Díaz-Mas, Paloma
Título: Romances de la Rata Sabia
Ilustrador: Pasamar, Concha
Edición: Bookolia
Género: Poesía
Materias: Romancero, Poesías populares
ISBN: 978-84-18284-25-0

Ávida lectora, la Rata Sabia nos presenta dieciséis romances sobre temas tan variados como el abandono animal, la contaminación de los ríos, chicas guerreras o secretos infantiles. La autora, recién nombrada académica de la lengua, ofrece una versión renovada del romancero, en el que es especialista. Los temas actuales, variados y elaborados de tal manera que cualquiera pueda disfrutarlos, logran la finalidad de acercar la poesía tradicional española a los más pequeños. Las ilustraciones, realizadas en estarcido a tinta con el color añadido digitalmente, se intercalan en el texto sin molestar. Junto con una edición impecable, el formato alto y vertical hace que el libro resulte muy atractivo.



60 | **Autor:** Didier, Anne; Müller, Olivier
Título: Anatol Lapifia ¡Allá vamos!
Ilustrador: Devaux, Clément
Edición: Kómikids
Género: Cómic
Materias: Colegios, Travesuras
ISBN: 978-84-122571-6-8

El clásico grito con que nos tiramos a la piscina, “¡allá vamos!”, nos sumerge en unas divertidas historietas gráficas, llenas de imaginación y con final siempre sorprendente. El protagonista está arropado por una pandilla de amigos que apoyan sus alocadas ocurrencias, dentro y fuera del colegio. La ilustración diseña unas figuras muy cómicas, con personalidades claramente definidas. Utiliza recursos muy expresivos, como el ondulado de la línea de los bocadillos cuando quiere enfatizar la frase o el uso de onomatopeyas muy claras y bien destacadas. La tipografía escolar resulta apropiada para la edad de sus lectores, que podrían haber conocido ya al personaje por sus apariciones en las revistas *Leoleo* y *Tiroliro*. Los pequeños disfrutarán seguro con estas disparatadas aventuras.



A PARTIR DE 6 AÑOS

- 61** | **Autor:** Fine, Anne
Título: Diario de un gato asesino
Ilustrador: Reverdin, Alexandre
Edición: Blackie Books
Género: Narrativa
Materias: Gatos, Humor
ISBN: 978-84-18187-68-1

Articulados a modo de apuntes en un diario, los pensamientos de Tuffy, un minino un tanto criminal, por lo menos para el sentir humano, son realmente tronchantes y reales como la vida misma... De un gato, claro. Todas y cada una de sus ocurrencias son tan gatunas, a la par que tan incomprendidas por su familia adoptiva, que la confrontación está asegurada ¡y las risas también! El lenguaje coloquial, el calibre de la letra, junto a unos colores planos para nada estridentes en las ilustraciones, y un texto perfectamente centrado, con unos márgenes amplios a ambos lados del cuerpo de letra, dan como resultado un cómodo y limpio aspecto visual que facilita la comprensión a los jóvenes aprendices de lector.



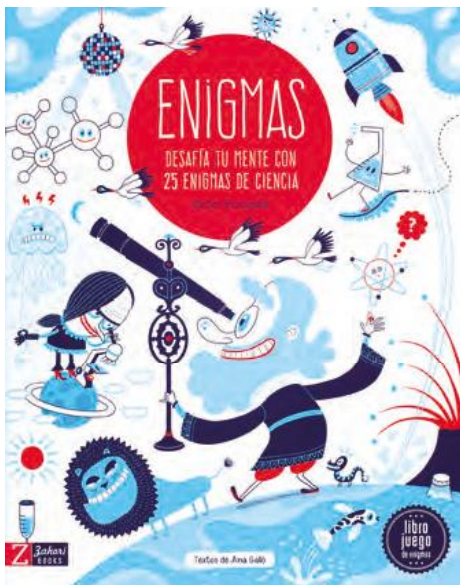
- 62** | **Autor:** Freedman, Deborah
Título: Carlota y el sentido de la vida
Ilustrador: Freedman, Deborah
Edición: entreDos
Género: Álbum ilustrado
Materias: Ecología, Lombrices, Medio ambiente
ISBN: 978-84-122056-6-4

¿Por qué una lombriz se pasa todo el día excavando túneles en la tierra? Carlota no sabe dar una respuesta al ratón de campo. Decide entonces dejar de trabajar y preguntar al resto de animales, sin saber que el abandono de sus tareas acarreará trágicas consecuencias. Este hermoso libro, de cuidada edición, ofrece al lector una lección de ciencia. A través de una sencilla historia, se explica el equilibrio del ecosistema y el importante papel que juega cada criatura en su mantenimiento, incluidos nosotros desde nuestra responsabilidad. La maravillosa ilustración en acuarela, de corte clásico, realza los colores de la naturaleza, destacando especialmente sus contrastes. Una fábula ecológica que contribuye a lograr un mundo mejor.



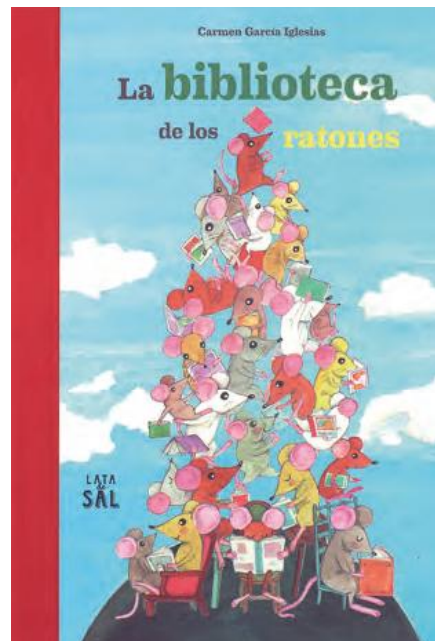
- 63** **Autor:** Gallo, Ana
Título: Enigmas
Ilustrador: Escandell, Víctor
Edición: Zahorí Books
Género: Libro informativo
Materias: Ciencias aplicadas, Divulgación científica
ISBN: 978-84-17374-75-4

Original álbum informativo en el que el principio de Arquímedes, la electricidad estática, la velocidad del sonido o los efectos de la luz salen de los libros de texto y se aplican al día a día, envueltos en un tono misterioso que resulta irresistible para los lectores de la edad a la que va dirigido. Cada enigma se presenta en un color diferente, con ilustraciones vistosas y dinámicas en las que es imprescindible fijarse para descifrar el misterio. Ideas, formas y tonos desarrollan un todo que encaja de maravilla en el propósito de la investigación. Las páginas finales, de forma clara y atractiva, incluyen un glosario con los razonamientos científicos que se han utilizado en la resolución de cada caso.



- 64** **Autor:** García Iglesias, Carmen
Título: La biblioteca de los ratones
Ilustrador: García Iglesias, Carmen
Edición: Lata de Sal
Género: Narrativa
Materias: Bibliotecas, Ratonés, Animales humanizados
ISBN: 978-84-120780-5-3

En un pequeño pueblo habitado por curiosos ratones, había un edificio al que todos acudían a disfrutar de la lectura. En él se realizaban actividades cada semana y además contaba con una estancia especial: la Sala de los Tesoros. Pero un fatídico día las imprudentes ratas acceden al interior y provocan el caos. Un relato de delicado texto, que, junto a sus exquisitas ilustraciones, nos aventura y sumerge en el amplio universo de la literatura. Un excelente conjunto que otorga el valor que merecen a las obras más relevantes, así como al trabajo en equipo y al propio espacio de las bibliotecas. Todo un bello homenaje a aquellas que fueron destruidas a lo largo de la historia.



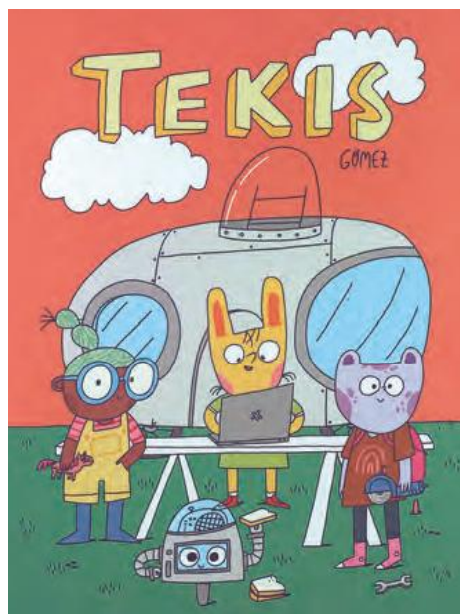
- 65** **Autor:** Gehrman, Katja
Título: Oso de ciudad
Ilustrador: Gehrman, Katja
Edición: Lóquez
Género: Narrativa
Materias: Osos, Animales humanizados, Ciudades
ISBN: 978-84-121583-2-8

Cuando Oso despierta después del invierno, descubre que muchos de sus vecinos se han trasladado a la ciudad y decide emigrar él también. ¿Será capaz de pasar desapercibido y no poner en peligro la supervivencia de todos? El resto no lo tienen tan claro e idean un plan para forzar su regreso. Entretenida historia que ofrece emocionantes momentos repletos de humor. Con poco texto, la narración es ágil, con diálogos llenos de ingenuidad que provocarán más de una sonrisa. Las coloridas ilustraciones, de estilo clásico y trazo limpio, reflejan los escenarios de las aventuras de los protagonistas y aportan divertidos detalles que amenizan la lectura. Una fascinante propuesta de cuidada edición, ideal para los primeros lectores.



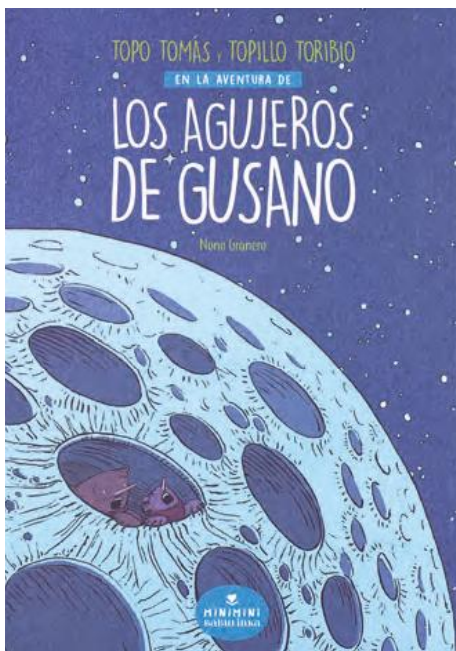
- 66** **Autor:** Gómez
Título: Tekis
Ilustrador: Gómez
Edición: NubeOcho
Género: Cómico
Materias: Inventos, Aventuras, Amistad
ISBN: 978-84-18599-03-3

Ada, Oli y Kat son tres amigas alegres y divertidas que disfrutan inventando cosas. Junto al simpático robot Algoritmo, son capaces de crear los objetos más variopintos. El día que su mascota Purpurina desaparece, no dudarán en ir a buscarla... ¡incluso a Marte! Esta aventura llena de humor, imaginación y mucho ingenio se desarrolla en pocas viñetas por página, a través de ilustraciones que representan a los simpáticos personajes en escenas esquemáticas repletas de color. El uso de letras mayúsculas y el formato manejable hacen de este cómic una lectura muy adecuada para los más pequeños. Una atractiva propuesta, magníficamente absurda, para iniciar al público infantil en el mundo de las historietas.



67 | **Autor:** Granero, Nono
Título: Los agujeros de gusano
Ilustrador: Granero, Nono
Edición: Babulinka Books
Género: Cómic
Materias: Aventuras, Amistad, Superación
ISBN: 978-84-120807-8-0

El topo Tomás y el topillo Toribio salen de su hogar a investigar qué hay más allá de la madriguera y descubren que no pueden regresar. No les queda más remedio que buscar otra forma de volver a su casa y lo hacen explorando nuevos e increíbles mundos. Divertida novela gráfica con unas viñetas sencillas, una tipografía clara y legible, y un acertado uso del color para definir cada escenario por el que transitan los personajes. En el pequeño glosario final se explican algunas curiosidades como los agujeros de gusano o las diferencias fisiológicas entre los dos protagonistas. Una buena historia para introducirse en el mundo del cómic que resalta la capacidad de avanzar y no rendirse ante las dificultades.



68 | **Autor:** Guerrive, Sophie
Título: El club de los amigos
Ilustrador: Guerrive, Sophie
Edición: Astronave
Género: Cómic
Materias: Amistad, Familia, Aventuras
ISBN: 978-84-679-4625-3

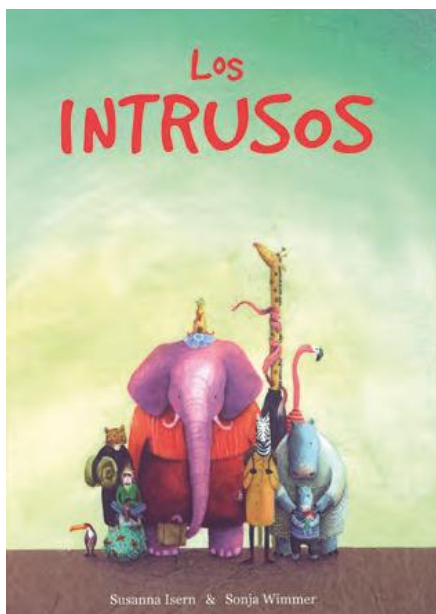
Crocus, la pequeña serpiente, se despidió de su madre para conocer mundo. En su camino conoce al osezo Tulipán y a la pajarita Violeta. Los tres deciden crear un club y viven muchas aventuras hasta la vuelta de la primavera, el deshielo y la vida. Una novela gráfica deliciosa, con colores suaves en los que destacan el amarillo, el azul y el verde. Los personajes son encantadores, graciosos y expresivos. Abundan las onomatopeyas, sobre todo cuando se quiere dar emoción o algún susto al lector. Una historia para descubrir el poder de la amistad y de la familia y el valor para enfrentarse a los miedos, así como algunas costumbres de los animales que habitan los bosques fríos y nevados.



A PARTIR DE 6 AÑOS

- 69** | **Autor:** Isern, Susanna
Título: Los intrusos
Ilustrador: Wimmer, Sonja
Edición: Tierra de MÜ
Género: Álbum ilustrado
Materias: Inmigración, Solidaridad, Sentimientos
ISBN: 978-84-122108-1-1

Álbum con dos finales y espectaculares ilustraciones que desarrolla el tema de la inmigración y la acogida por aquellos que viven en el lugar de llegada. Llevado por la necesidad, el grupo de migrantes emprende un viaje y, ante el rechazo de los habitantes, tiene que tomar una decisión. Cada uno de los finales desarrolla una posibilidad en la que tanto quienes están como quienes llegan se verán implicados. El tema es actual y la historia, envuelta en ilustraciones delicadas, sugerentes y, sobre todo, protagonistas, presenta al espectador un enfoque desde el interior, en el que ponerse en la piel del que debe buscar otro horizonte lejos de su hogar. Ideal para sensibilizar sobre este drama humano.



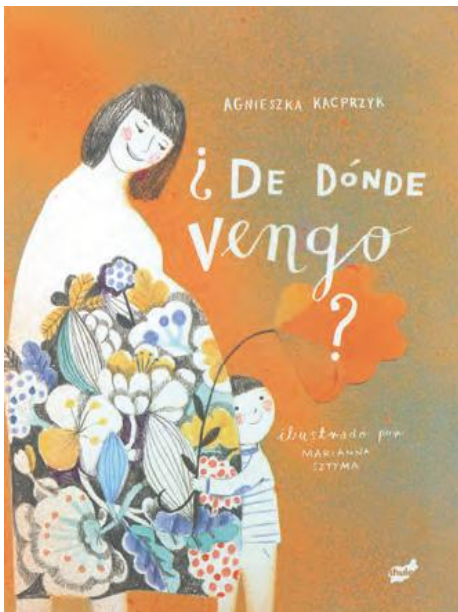
- 70** | **Autor:** Jones, Diana Wynne
Título: Earwig y la bruja
Ilustrador: Satake, Miho
Edición: Alfaguara
Género: Narrativa
Materias: Brujas, Huérfanos, Familia, Amistad
ISBN: 978-84-204-5922-6

En el orfanato donde vive, Earwig consigue todo lo que quiere, y por eso es la única huérfana que no quiere ser adoptada. Todo cambia cuando la acoge una pareja de lo más extravagante y la niña descubre las verdaderas intenciones de sus nuevos padres... Cuento fantástico que mezcla magia, brujas y demonios, aderezado con una buena dosis de ingenio e inteligencia. Las ilustraciones en blanco y negro transmiten esa atmósfera hedionda que presenta el nuevo hogar familiar y permiten al espectador sumergirse de lleno en la historia. Gracias a una protagonista peculiar y resolutiva, capaz de sacar partido a cualquier situación complicada que se le presenta, la autora consigue que los pequeños lectores disfruten con sus locas aventuras.



71 | **Autor:** Kacprzyk, Agnieszka
Título: ¿De dónde vengo?
Ilustrador: Sztyma, Marianna
Edición: Thule
Género: Libro informativo
Materias: Embarazo, Maternidad, Educación sexual
ISBN: 978-84-16817-94-8

¿De dónde vienen los niños? Esta es la cuestión que se plantea el pequeño Leo cuando sus padres le cuentan que van a ser de nuevo papás y que él va a tener una hermanita. Mediante las preguntas inocentes del niño se va explicando el proceso de reproducción de manera sencilla y didáctica y se ofrece una visión certera, amena y delicada de la maternidad. Los personajes a lápiz aportan naturalidad a unas bonitas ilustraciones, elaboradas con varias técnicas, en las que destaca el color naranja, que contrasta con colores fríos. Un libro para que padres e hijos hablen con naturalidad de la llegada al mundo de un bebé y que nos acerca a esa importante y enriquecedora experiencia.



72 | **Autor:** Karsten, Guilherme
Título: Hacer dedo
Ilustrador: Karsten, Guilherme
Edición: Kalandraka
Género: Álbum ilustrado
Materias: Conducta social, Convivencia, Cuentos acumulativos
ISBN: 978-84-1343-078-2

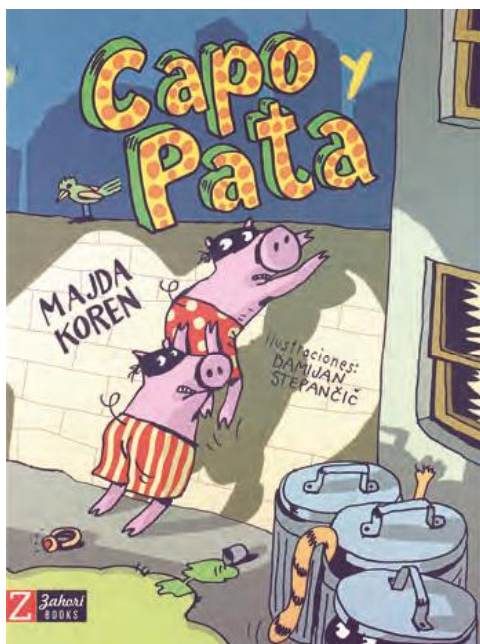
Un surfista carga su tabla en el maletero del coche para ir a la playa, y por el camino se encuentra haciendo autostop a personajes cada vez más estrafalarios que se irán montando en su vehículo para acompañarle en su viaje. Cuento rimado y de repetición, que apuesta por la siempre acertada fórmula acumulativa y la rítmica cantinela. Destacan las ilustraciones, muy llamativas, especialmente por las expresiones faciales de los extravagantes protagonistas. Una explosión de color ocupa todas y cada una de las páginas, con una carretera negra que aporta continuidad y que recorre el paisaje cambiante para dar al lector sensación de movimiento. El final, como era de esperar, ofrece una simpática sorpresa.



A PARTIR DE 6 AÑOS

- 73** | **Autor:** Koren, Majda
Título: Capo y Pata
Ilustrador: Stepančič, Damijan
Edición: Zahori Books
Género: Cómic
Materias: Bandoleros, Cerdos, Aventuras
ISBN: 978-84-18830-07-5

Los protagonistas de este cómic son dos cerdos que se dedican a perpetrar todo tipo de fechorías. Comen mucho y piensan poco; por eso sus descabellados planes no salen bien y cada uno recibirá un castigo acorde con la magnitud del desastre ocasionado. Sus ocurrencias tienen un punto de humor y en ocasiones se advierte una solapada crítica social. Las ilustraciones, de trazos irregulares, nos cautivan por sus adecuados contrastes de color y los expresivos detalles de sus personajes. Cada viñeta va enmarcada por una gruesa línea negra que la individualiza y consigue que concentremos en ella la mirada. El acertado uso de las onomatopeyas aporta su propio significado y sus textos en letra mayúscula facilitan la lectura.



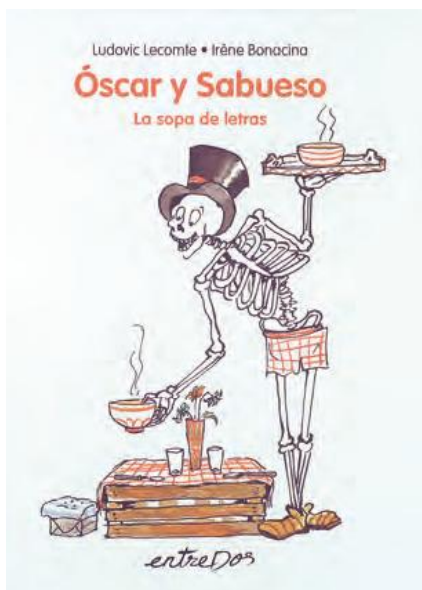
- 74** | **Autor:** Lacasa, Blanca
Título: ¡Ey! Esta es mi casa
Ilustrador: Gómez
Edición: Errata Naturae
Género: Libro informativo
Materias: Animales, Casas
ISBN: 978-84-17800-76-5

Con una edición sostenible, responsable y comprometida con el medio ambiente, este divertido álbum nos presenta el interior de las casas de los animales. ¿Cómo son las residencias de los castores, las arañas, los conejos o los mejillones? ¿Cuáles son sus rutinas? El lector, asombrado, aprenderá muchas curiosidades e incluso descubrirá que, a veces, ciertos bichitos pueden elegirnos a nosotros o a nuestro entorno inmediato como lugares ideales donde morar libremente... El texto, ameno y divulgativo, y sus ingeniosas ilustraciones nos ayudarán a entender sus costumbres y comportamientos dentro de sus hogares. Un atractivo libro informativo que seduce por su llamativa presentación, su gran colorido y sus múltiples detalles. Entretenimiento y conocimiento a partes iguales.



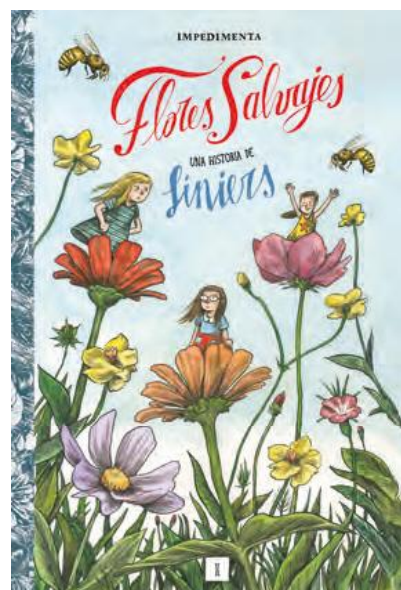
75 | **Autor:** Lecomte, Ludovic
Título: Óscar y Sabueso. La sopa de letras
Ilustrador: Bonacina, Irène
Edición: entreDos
Género: Narrativa
Materias: Amistad, Humor, Lectura, Aventuras
ISBN: 978-84-18900-04-4

Óscar es un esqueleto que trabaja por las noches en la feria y por las mañanas huye hacia su caravana de los perros que quieren comerse sus apetecibles huesos. Un día se presenta ante su puerta un pequeño y hambriento chuchito llamado Sabueso. Conmovido, le ofrecerá una sopa de letras con la que además le enseñará a leer. Las ilustraciones, realizadas a tinta negra y acuarela sobre fondo blanco, aportan una valiosa información, con la que los audaces lectores podrán ir descifrando los breves textos a la vez que lo hace el cachorro. Una divertida y tierna historia sobre la amistad y los malentendidos donde no importa el aspecto que tengas, y en la cual nos enamoraremos de sus personajes.



76 | **Autor:** Liniers, Ricardo
Título: Flores salvajes
Ilustrador: Liniers, Ricardo
Edición: Impedimenta
Género: Cómic
Materias: Niñez, Imaginación, Dragones, Fantasía
ISBN: 978-84-17553-95-1

Tras un accidente de avión, tres niñas se quedan solas en una isla desierta. En sus aventuras por la selva, se encuentran con flores que hablan, un gorila de tamaño bolsillo y un terrible dragón. Con extrema sensibilidad y unas certeras reflexiones, el historietista Ricardo Siri, *Liniers*, logra en este álbum de estilo cómic un resultado espectacular y llega al corazón de los lectores a través de la ternura. Los trazos negros de los contornos, en contraste con los coloridos acabados, producen un efectivo impacto visual. Este ejemplar, dedicado a la imaginación con mayúsculas y al amor que profesa a sus hijas, refleja un cariño desbordante. Magnífica obra dedicada al universo infantil para el disfrute de todas las edades.



A PARTIR DE 6 AÑOS

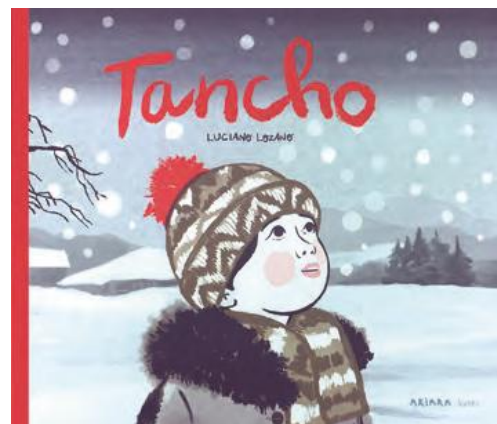
- 77** **Autor:** Lobel, Arnold
Título: Los osos del aire
Ilustrador: Lobel, Arnold
Edición: Blackie Books
Género: Álbum ilustrado
Materias: Osos, Creatividad, Abuelos
ISBN: 978-84-18187-57-5

El abuelo oso quiere enseñar a sus nietos lo que deben hacer para ser dignos miembros de su especie: pasear, dormir la siesta, pescar y trepar a los árboles. Los pequeños intentarán hacer estas cosas, pero sus propias habilidades resultan ser más poderosas, útiles y divertidas. Una aventura visualmente muy atractiva, con figuras llenas de dinamismo cuyos ojos “hablan” al lector y le transmiten sus estados de ánimo. Los tonos marrones se alternan con los blancos según demanda cada situación. El mensaje de libertad y respeto a las inclinaciones personales se expone con maestría, ironía y grandes dosis de imaginación. Un clásico de la literatura infantil que realza su valor gracias a una estupenda edición en cartóné.



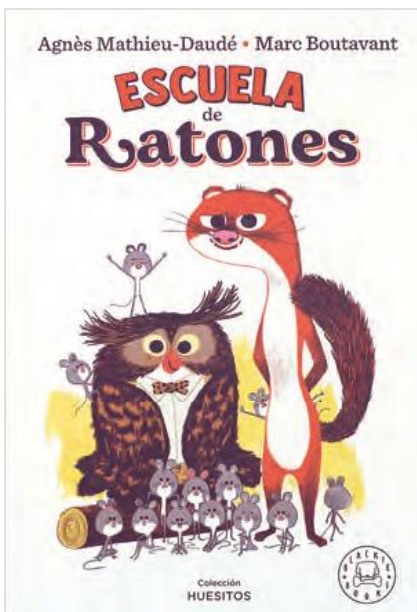
- 78** **Autor:** Lozano, Luciano
Título: Tancho
Ilustrador: Lozano, Luciano
Edición: Akiara Books
Género: Álbum ilustrado
Materias: Relación niño-animal, Grullas, Protección de los animales, Japón
ISBN: 978-84-17440-81-7

Yoshitaka ha vivido desde niño en los humedales de Hokkaido, observando desde su ventana la llegada de las grullas cada invierno. Cuando un año solo acude una pareja, decide alimentarla y, con el paso del tiempo, su dedicación conseguirá salvar a esta especie de la extinción. Inspirada en un hecho real, la historia transmite un profundo respeto por la naturaleza y su conservación. Las delicadas ilustraciones están cargadas de simbología, con tonos fríos para la época invernal y otros más cálidos para reflejar las otras estaciones. La obra se completa con una guía de lectura en la que se amplía la información sobre estas majestuosas aves que representan la fidelidad, la lealtad y la paz.



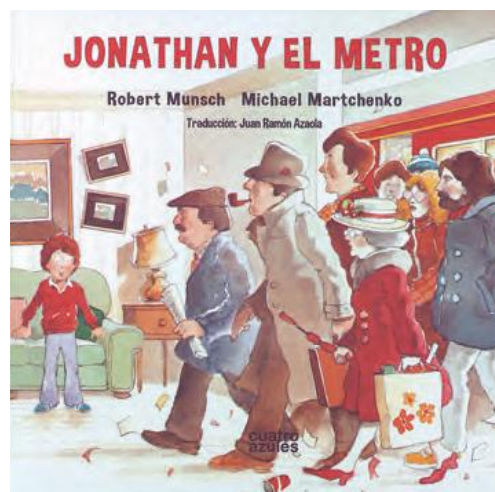
79 | **Autor:** Mathieu-Daudé, Agnès
Título: Escuela de ratones
Ilustrador: Boutavant, Marc
Edición: Blackie Books
Género: Narrativa
Materias: Convivencia, Humor, Aventuras, Animales humanizados
ISBN: 978-84-18733-15-4

Cada vez que el búho Elvis lee el periódico, se echa la siesta o realiza cualquier actividad que los ratones consideran aburrida, estos comienzan a moverse, a jugar y alborotar. Para tener un tiempo libre de ruidos, a Elvis se le ocurre una ingeniosa solución inspirada en los humanos: mandar a los ratoncillos a una escuela dirigida por él y con una comadreja vegetariana como profesora. A partir de esta divertida premisa se inicia una historia con unos simpáticos protagonistas perfectamente representados en bonitas y expresivas ilustraciones llenas de color y de detalles. La original trama está contada con humor y es el inicio de una serie sobre las aventuras de estos peculiares personajes.



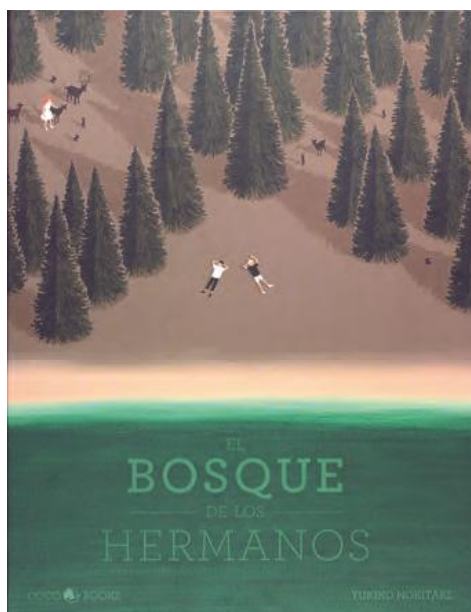
80 | **Autor:** Munsch, Robert N.
Título: Jonathan y el metro
Ilustrador: Martchenko, Michael
Edición: Los Cuatro Azules
Género: Narrativa
Materias: Humor, Relación madre-hijos, Absurdo
ISBN: 978-84-949048-6-8

La madre de Jonathan sale de casa y le pide que mantenga todo limpio y ordenado. Pero, cuando este se queda solo, una pared se abre y convierte el salón en una parada de metro bulliciosa, ajetreada y sucia. Cuando la madre regresa, no cree los disparates que le cuenta el niño hasta que se repite la situación y ella misma vive la experiencia. ¿Qué está sucediendo? Los lectores disfrutarán de esta historia disparatada, surrealista, de situaciones absurdas, llenas de humor y sin sentido, que provocarán más de una carcajada. Las elegantes ilustraciones, de corte clásico y estética ochentera, son muy detallistas y realistas, y completan el divertidísimo y alocado texto reforzando o explicando lo que este omite.



- 81** | **Autor:** Noritake, Yukiko
Título: El bosque de los hermanos
Ilustrador: Noritake, Yukiko
Edición: Coco Books
Género: Álbum ilustrado
Materias: Naturaleza, Vida rural, Vida urbana, Ecología
ISBN: 978-84-122682-5-6

Dos hermanos con diferente visión de futuro heredan un bosque y ambos van creando su propio entorno según sus sueños y aspiraciones. Sin emitir juicio alguno, este ejemplar invita a reflexionar acerca de las consecuencias que conlleva cada elección. A través de una galería de paisajes, se realiza un recorrido que combina la exuberante y delicada representación de la naturaleza con textos cortos para mostrar dos opciones de vida y sus resultados. En la ilustración, el uso de la perspectiva, la graduación del color y la distribución de espacios adquieren un significado propio, y la profusión de detalles minimalistas aporta una valiosa información complementaria. Una edición de gran formato convertida en un alarde de belleza y originalidad.



- 82** | **Autor:** Padín, Jorge
Título: Cucú tras: la vida se acaba
Ilustrador: Urquía, Mamen
Edición: Pepitas de Calabaza
Género: Poesía
Materias: Muerte, Vida, Sentimientos
ISBN: 978-84-17386-91-7

Con un sutil y dulce manejo de las palabras, este volumen poético nos acerca a la pérdida, la ausencia, la enfermedad y la muerte. Desde el comienzo, aporta un sentido de la vida muy cercano y presenta situaciones cotidianas con las que el lector experimentará multitud de sensaciones ante la despedida y el duelo. Editado con especial sencillez, consta de textos de gran calidad literaria, engrandecidos con esplendorosas ilustraciones que combinan dibujo y *collage*. El conjunto ofrece un resultado repleto de valor con el que niño y adulto pueden disfrutar en soledad o de manera compartida. El libro, creado desde la experiencia del autor, constituye una obra única, que nos regala belleza y comprensión hacia lo desconocido y doloroso.



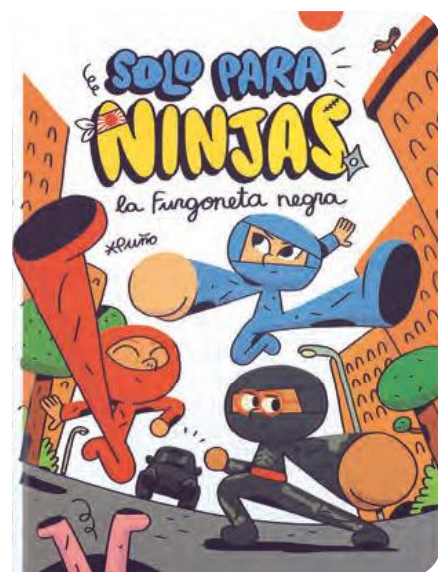
83 | **Autor:** Plath, Sylvia
Título: El traje de lo que no importa
Ilustrador: Martínez, Rocío
Edición: Nórdica Libros
Género: Narrativa
Materias: Autoestima, Personalidad, Familia
ISBN: 978-84-18451-95-9

Max es el miembro más pequeño de una gran familia en la cual todos tienen su propio traje menos él. Ese será su mayor deseo. Un día, el cartero deja en su casa un misterioso paquete con el nombre borrado y que contiene una preciosa prenda. ¿Quién será el destinatario de tan hermosa vestimenta? Delicioso cuento que mantiene una estructura clásica repetitiva que marca un ritmo armonioso al relato. Las delicadas ilustraciones, junto con su pequeño tamaño, tan manejable, hacen de este libro una magnífica y atractiva propuesta para los incipientes lectores autónomos. Una historia donde la gran escritora Sylvia Plath envía a los niños el importante mensaje de mantener sus opiniones personales frente a las de los demás.



84 | **Autor:** Puño
Título: Solo para ninjas.
La furgoneta negra
Ilustrador: Puño
Edición: SM
Género: Narrativa
Materias: Amistad, Misterio, Igualdad
ISBN: 978-84-1318-954-3

El verano se presenta aburrido, pero, cuando los niños montan un club secreto solo para chicos, las niñas deciden crear el suyo propio, que además nace con una misión: rescatar a Javi, que ha sido secuestrado por los hombres de la furgoneta negra. Las ilustraciones, expresivas y divertidas y con un estilo cercano al cómic, forman parte del relato y aportan información tanto de los personajes como de la trama. Una historia de amistad, aventuras y misterio, con giros inesperados, cuyos protagonistas se dan cuenta de que no importa el género para luchar por lo que es justo y de que lo esencial es ser buenos amigos y ayudarse unos a otros.



- 85** | **Autor:** Roigé, Pau
Título: Bruno no quiere ir al colegio
Ilustrador: Baquero, Anna
Edición: Edelvives
Género: Narrativa
Materias: Miedos infantiles, Autoestima, Timidez, Sentimientos
ISBN: 978-84-140-3397-5

La mejor amiga de Bruno está enferma; por eso él, a pesar de los ánimos que le dan su madre y su profesora, no quiere ir al colegio. ¿Con quién jugará en el recreo? Al final sucederá algo sorprendente que nunca hubiera imaginado. El texto, claro y actual, nos proporciona, en renglón aparte y con diferente grafía, informaciones y pensamientos que aportan matices importantes. La ilustración a doble página resulta muy dinámica. La originalidad de sus animales humanizados, sus detalles efectistas y su agradable combinación de colores captan toda nuestra atención. Una historia que se repite con frecuencia en la niñez y nos alerta sobre los miedos infantiles, la timidez y la necesidad de ayuda para reforzar la autoestima.



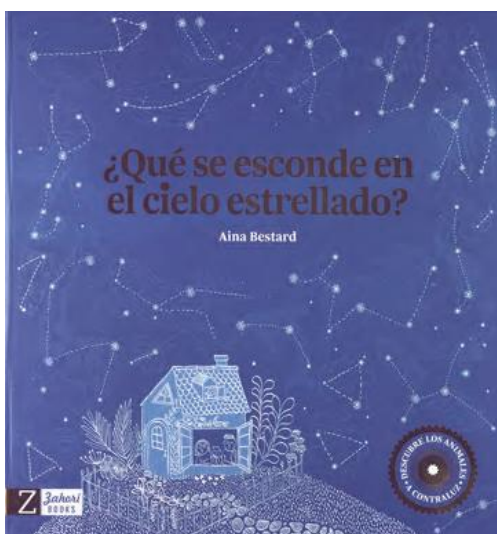
- 86** | **Autor:** Roskifte, Kristin
Título: Todos contamos
Ilustrador: Roskifte, Kristin
Edición: Maeva
Género: Libro informativo
Materias: Números, Matemáticas, Juegos de ingenio
ISBN: 978-84-18184-69-7

Álbum de gran formato, muy original, que ofrece muchas posibilidades de lectura y da como resultado una singular relación entre texto e imagen al convertirse en una nueva forma de narrar una historia. Por una parte, se presenta el formato clásico de conteo con las personas que van formando grupos y que aparecen repetidamente en distintos escenarios. Y, por otro, localizando los diferentes personajes, que además plantean distintas cuestiones. La ilustración es sencilla y, dentro de las composiciones, se destaca a las personas con colores vivos y alegres frente a los escenarios, que se muestran enmarcados en azul. También, al final del libro, encontramos secretos y respuestas de cada una de las láminas que aparecen a lo largo del ejemplar.



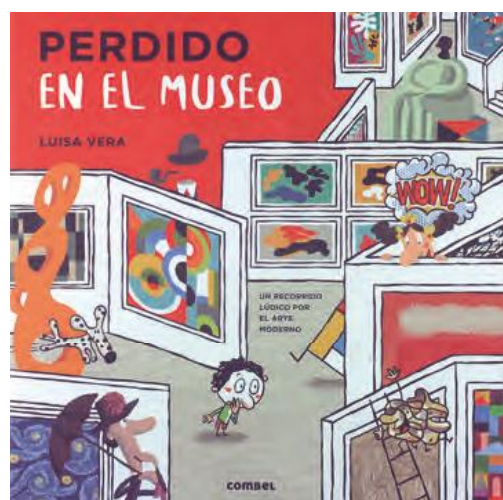
87 | **Autor:** Trius, Mireia
Título: ¿Qué se esconde en el cielo estrellado?
Ilustrador: Bestard, Aina
Edición: Zahorí Books
Género: Álbum ilustrado
Materias: Astronomía, Constelaciones, Estrellas, Cielo
ISBN: 978-84-17374-93-8

Aun siendo el mismo, el cielo no se ve igual desde distintos puntos de nuestro planeta. Este álbum ofrece la posibilidad de observarlo desde ocho lugares del mundo. De cada uno de estos rincones se nos presenta una habitación con una ventana troquelada a través de la cual se descubre una figura escondida entre las estrellas. Como ayuda para encontrarla, se propone una adivinanza. Solo dos colores se emplean en las ilustraciones, el azul y el blanco, y en las diferentes estancias hay detalles característicos de cada ubicación. Una vez que se han descubierto todas las figuras escondidas, se explica muy brevemente la constelación a la que representan. Una sencilla y divertida forma de jugar y descubrir el universo.



88 | **Autor:** Vera Guardiola, Luisa
Título: Perdido en el museo
Ilustrador: Vera Guardiola, Luisa
Edición: Combel
Género: Libro informativo
Materias: Arte, Museos, Artistas
ISBN: 978-84-9101-668-7

Un padre y su hijo van de visita al museo de arte moderno. De repente, una voz embriaga al pequeño con explicaciones sobre las pinturas que va contemplando. A partir de ahí, lo acompañaremos en su recorrido por los diferentes movimientos artísticos, desde el impresionismo hasta el arte pop. De forma sencilla y esquemática, a través de la obra de distintos artistas y atravesando laberintos para llegar al siguiente estilo, los más pequeños podrán convertirse en verdaderos especialistas en el tema. Un fantástico método para acercar las artes plásticas a los niños gracias a la reinterpretación humorística de los cuadros y a su atractiva presentación en páginas desplegables.



A PARTIR
DE 9 AÑOS





- 89** | **Autor:** Akikusa, Ai
Título: Cómo son los animales y cómo dibujarlos
Ilustrador: Akikusa, Ai
Edición: Gustavo Gili
Género: Libro informativo
Materias: Dibujos, Animales
ISBN: 978-84-252-3317-3

La ilustradora japonesa Ai Akikusa, especializada en reflejar el carácter y el movimiento de todo tipo de animales a través del dibujo, nos sorprende en esta ocasión con una interesante propuesta didáctica, un pequeño cuaderno de formato apaisado en el que muestra paso a paso cómo retratar a casi ochenta especies, tanto salvajes como domésticas. Aporta, además, datos sobre su anatomía y sus características físicas, costumbres y otras curiosidades. Es un trabajo muy adecuado para iniciar en la técnica del dibujo tanto a niños como a adultos que quieran acercarse a esta modalidad artística, a la vez que permite disfrutar aprendiendo algunos hechos singulares de la naturaleza.



- 90** | **Autor:** Álamo, Antonio
Título: La increíble historia de la caca mutante
Ilustrador: García, Chema
Edición: Anaya
Género: Teatro
Materias: Humor, Surrealismo
ISBN: 978-84-698-8931-2

Una caca está abandonada en la calle y se aburre mucho. Pronto empezarán a aparecer moscas y nuestra protagonista desarrollará habilidades tan asombrosas como surrealistas. Su interacción con el mundo encadenará muchos cambios. Los diálogos son frescos y dinámicos. Las acotaciones cumplen su función de describir los entornos y perfilar los sentimientos de los personajes. El lenguaje se adapta a la comprensión del público al que va dirigido; además, a modo de epílogo, el autor plantea ciertas sugerencias para allanar cualquier dificultad. Una entretenida pieza de teatro infantil que habla del cambio como camino para descubrir lo que somos y con la que tanto el público como los actores se lo pasarán bien. Premio Fundación SGAE de teatro infantil 2020.



91 | **Autor:** Barrenetxea, Iban
Título: Andanzas de un flautista llamado Tristrás
Ilustrador: Barrenetxea, Iban
Edición: Nórdica Libros
Género: Narrativa
Materias: Fantasía, Dragones
ISBN: 978-84-18930-12-6

A Tristrás no le gustan los cuervos, pero precisamente en este animal se esconden las hadas protectoras que le concederán tres mágicos dones. Una historia que hunde sus raíces en el cuento tradicional fantástico y que con su tono irónico nos sitúa en un mundo en el que nada es lo que parece y, por lo tanto, todo puede suceder. Las extraordinarias y detallistas ilustraciones también hacen volar nuestra imaginación, pues tanto los personajes como las escenas representadas tienen la calidad indiscutible, el humor y la originalidad que caracterizan a este autor. La edición en cartóné, de letra grande muy cómoda para la lectura, está cuidada hasta en sus mínimos detalles. Dibujos y narrativa realmente impecables para un cuidadísimo ejemplar.



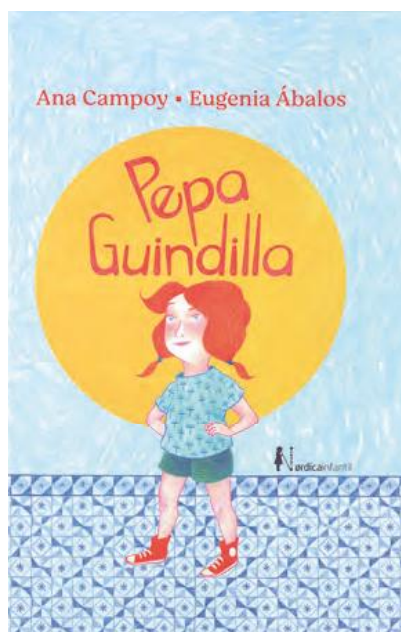
92 | **Autor:** Berrio, Juan
Título: El libro de los juegos
Ilustrador: Berrio, Juan
Edición: Litera Libros
Género: Libro informativo
Materias: Enigmas, Juegos de ingenio, Entretenimientos
ISBN: 978-84-121630-9-4

Federico pasa una temporada en casa de sus tíos mientras prepara sus estudios. Como no todo va a ser trabajar, tiene tiempo de poner en práctica una de sus aficiones: los juegos visuales y de palabras. Un divertido entretenimiento al que sucumbirá también su prima Clara. A través de este hilo conductor y en forma de cómic, se van presentando numerosas actividades que tienen que ver con las combinaciones de letras y palabras: anagramas, palíndromos, acrósticos, calambures, bifrontes... Se incluyen, además, definiciones y viñetas con ejemplos. El conjunto es una mezcla ordenada de enseñanza y pasatiempos al alcance de todos que deja patentes una vez más el ingenio y la elegancia de su autor, Juan Berrio.



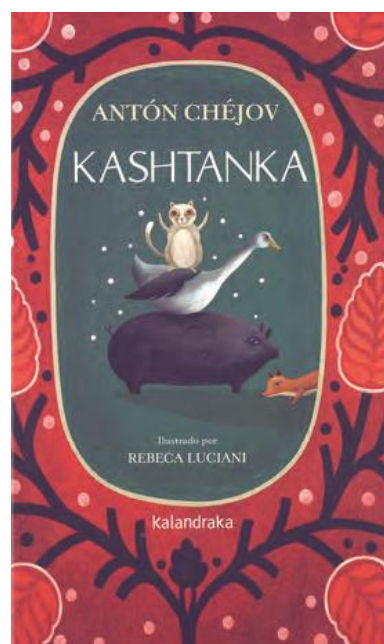
- 93** | **Autor:** Campoy, Ana
Título: Pepa Guindilla
Ilustrador: Ábalos, Eugenia
Edición: Nórdica Libros
Género: Narrativa
Materias: Travesuras, Infancia, Familia
ISBN: 978-84-18451-56-0

La singular Pepa, con su cabellera roja como una guindilla, es un auténtico torbellino. Tiene dos padres, una madre, unos hermanos mellizos y una abuela que habla raro. Ingenua, perspicaz, ocurrente, tierna y temeraria, la pequeña pelirroja no para de meterse en problemas en su afán de conseguir aquello que se propone. Los acontecimientos, con algún que otro toque escatológico, se van encadenando y las aventuras más dispares e hilarantes están garantizadas. Narrado en primera persona, el relato presenta personajes de lo más variopinto, pero todos ellos reconocibles y cercanos. Destacan las ilustraciones, con trazo sencillo de lápices de colores e inusitados detalles en los estampados de los escenarios y las vestimentas.



- 94** | **Autor:** Chejov, Anton Pavlovich
Título: Kashtanka
Ilustrador: Luciani, Rebeca
Edición: Kalandraka
Género: Narrativa
Materias: Relación persona-animal, Cuentos clásicos, Perros, Amor a los animales
ISBN: 978-84-1343-062-1

Una tarde de paseo, la perrita Kashtanka se pierde de su cruel dueño. Pronto consigue un nuevo amo, más cariñoso y atento, pero su mala suerte y un fuerte sentimiento de fidelidad harán que regrese a su antiguo hogar. La calidad del relato, la cuidada traducción y sus originales ilustraciones en tonos suaves, que iluminan y embellecen la lectura, hacen de esta obra un magnífico ejemplo de clásico actualizado para los más pequeños. En este cuento ruso sobre la fidelidad, la compasión y la amistad, la protagonista roba el corazón al lector con su bondad, y muestra la realidad del amor a los animales y los comportamientos hacia ellos que no se deberían tolerar.



95 | **Autor:** Cossanteli, Veronica
Título: El maravilloso país de los Snergs
Ilustrador: Castrillón, Melissa
Edición: La Galera
Género: Narrativa
Materias: Amistad, Aventuras,
Mundos fantásticos
ISBN: 978-84-246-6955-3

Flora y Pin son dos huérfanos que siempre se meten en líos. Cierta día escapan del orfanato y se ven envueltos en una aventura que los arrastrará a un lugar fantástico donde tendrán que servirse de su valentía e ingenio para regresar sanos y salvos. Amena y fácil de leer, con sutiles ilustraciones rodeadas de motivos vegetales, esta historia nos adentra en un mundo de cuento, imaginario y prodigioso, en el que también ocurren situaciones propias de la infancia, como el abandono o el maltrato, lo que fomenta valores como la amistad y la superación. Obra revisada por Veronica Cossantelli a partir del clásico de la literatura infantil escrito en 1927 por Edward Wyke-Smith y que merece la pena redescubrir.



96 | **Autor:** David, Poppy (sel.)
Título: Historia natural de la magia
Ilustrador: Roux, Jessica
Edición: HarperCollins Ibérica
Género: Libro informativo
Materias: Magia, Historia, Ocultismo
ISBN: 978-84-18279-83-6

¿Crees en la magia? ¡Pues atento! Con este libro no dejarás de sorprenderte, puesto que es el peculiar cuaderno del profesor Gessner, hallado en 1951 en el Museo de la Magia de Cornualles, un lugar de Inglaterra quizás no muy lejano a Hogwarts... Con una edición de gran singularidad y de aspecto *vintage*, nos adentraremos en este singular mundo a través de aspectos relacionados entre sí, como sus distintas tipologías, su propia historia o las fuentes de las que se nutre. Las ilustraciones, minuciosas y repletas de detalles, complementan y completan los atractivos, secretos y misteriosos textos, que ofrecen un enfoque simbólico a la par que realista y que no dejarán indiferente a quien decida sumergirse en sus páginas.



A PARTIR DE 9 AÑOS

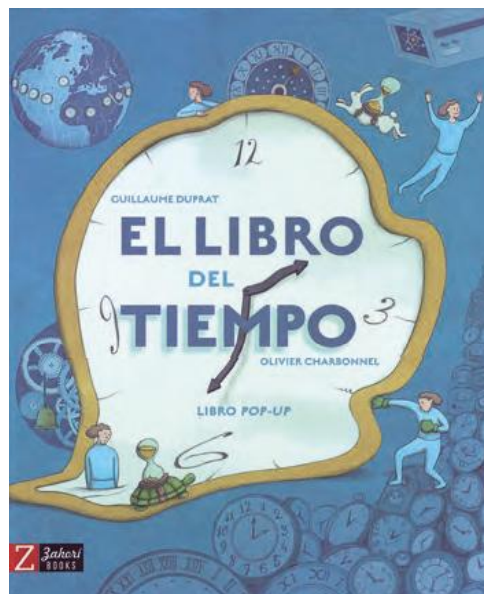
- 97** | **Autor:** Doyle, Roddy
Título: El Método Chof
Ilustrador: Ajhar, Brian
Edición: Blackie Books
Género: Narrativa
Materias: Humor, Fantasía, Imaginación
ISBN: 978-84-18187-72-8

Unos seres diminutos llamados Risitas se encargan de castigar a los adultos que se portan mal con los niños aplicándoles el “Método Chof”, que es el sonido que se produce al pisar una caca enorme y pringosa. Pero, en esta ocasión, se lo han administrado al señor Mack por error y deberán remediarlo a toda costa, lo que desata una carrera divertidísima, absurda e irreverente que nos mantendrá en tensión hasta el desenlace. El narrador es un personaje más, que interrumpe la lectura para dirigirse al lector y dar respuesta a sus pensamientos. Completan la historia las desternillantes ilustraciones, así como los nombres de los capítulos, que llegan a ser verdaderos disparates. Un libro para disfrutar a cualquier edad.



- 98** | **Autor:** Duprat, Guillaume
Título: El libro del tiempo
Ilustrador: Duprat, Guillaume
Edición: Zahorí Books
Género: Libro informativo
Materias: Tiempo, Medidas, Historia
ISBN: 978-84-17374-89-1

Precioso libro con mecanismos *pop-up* y solapas que comienza con un corazón con el que calibrar el instante que dura un latido, y continúa con la medida de una vida humana, la longevidad de distintas especies, del ritmo del día y la noche, los diferentes calendarios que se han usado a lo largo de la historia, o la permanencia de las emociones y la persistencia de los sueños. El tiempo dura lo mismo en todas partes, pero la impresión que tenemos de él varía dependiendo de cada persona, la edad, las circunstancias o las emociones. Está en los relojes, en las máquinas y en nuestro cuerpo. ¿Pero es el mismo el que miden las máquinas y el que percibimos?



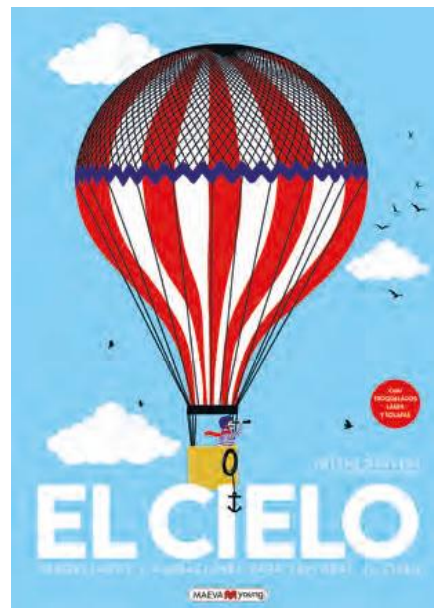
99 | **Autor:** Dziubak, Emilia
Título: Construcciones animales
Ilustrador: Dziubak, Emilia
Edición: Flamboyant
Género: Libro informativo
Materias: Animales, Construcción, Casas, Materiales de construcción
ISBN: 978-84-18304-29-3

Libro de gran formato, bellamente ilustrado, que nos descubre a los auténticos maestros de la arquitectura del reino animal, que a veces son incluso fuente de inspiración para los humanos. Cada uno de sus veinticinco capítulos agrupa a los animales que hacen sus construcciones de manera similar. Como si se tratara de un álbum de cromos, las imágenes van acompañadas de un cartelito indicativo, una descripción y un icono que nos muestra el tipo de construcción, los materiales utilizados, las técnicas y los recursos que les permiten adaptarse al medio. Los dibujos, muy realistas, destacan la belleza de la naturaleza. El toque divertido lo ponen los ojos de los protagonistas, que expresan sorpresa, como si los hubiéramos pillado infraganti.



100 | **Autor:** Einhorn, Juliette
Título: El cielo
Ilustrador: Druvert, Hélène
Edición: Maeva
Género: Libro informativo
Materias: Cielo, Tierra, Universo, Ciencia
ISBN: 978-84-18184-36-9

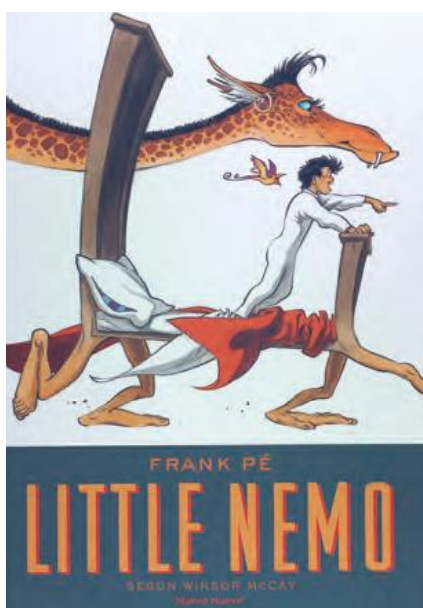
A través de un original planteamiento, en este libro de gran tamaño conoceremos, por medio de precisas ilustraciones, troquelados y solapas, aspectos relacionados con la bóveda celeste, como la visión en las civilizaciones antiguas, los fenómenos meteorológicos y los animales y objetos que sobrevuelan, así como la atmósfera y el sistema solar. Un ejemplar llamativo y curioso que invita a deleitarse con cada una de sus páginas, en las que las delicadas y minuciosas imágenes, repletas de detalles, de tonalidades diversas y muy acertadas, permiten sumergirse en un viaje que abarca contenidos heterogéneos relacionados con este amplio campo de la ciencia. Una excepcional edición en la que ilustración y contenido conforman un conjunto sublime.



A PARTIR DE 9 AÑOS

- 101** **Autor:** Frank
Título: Little Nemo, según Winsor McCay
Ilustrador: Frank
Edición: Nuevo Nueve
Género: Cómic
Materias: Mundos fantásticos, Sueños
ISBN: 978-84-17989-81-1

En un estercolero de libros, un niño pequeño duerme plácidamente bajo un dosel armado con variados volúmenes. Es Little Nemo, y sus sueños poblarán de osados personajes todas las fabulosas aventuras que protagonizará. Un universo ficticio brota de unas imágenes exquisitas por las que desfilan animales salvajes, seres fantásticos e individuos antropomórficos. Unas viñetas panorámicas con un gran efecto visual y rítmico permiten que la narración pueda seguirse tanto de forma continua como aislada. Abundan sutiles referencias a temas como la ecología o avances tecnológicos que harán reflexionar a los lectores más avispados. Un maravilloso homenaje al gran artista y soñador Winsor McCay por parte de otro gran historietista, Frank Pé, a través de sus personajes más icónicos.



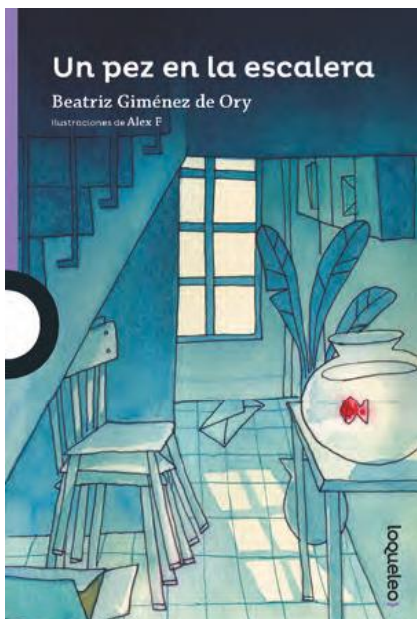
- 102** **Autor:** Gathen, Katharina von der
Título: Cuéntame más cosas
Ilustrador: Kuhl, Anke
Edición: Takatuka
Género: Libro informativo
Materias: Sexualidad, Educación sexual, Adolescencia
ISBN: 978-84-17383-90-9

Un pequeño libro en formato de calendario que recoge preguntas sobre sexualidad planteadas por adolescentes y sus correspondientes respuestas. Con lenguaje coloquial, sencillo y comprensible, cada explicación va acompañada de una ilustración en clave de humor. Aunque la materia no es novedosa, la originalidad de este volumen radica en que, más allá de los fenómenos fisiológicos y los órganos reproductores, aborda un amplio abanico de temas y satisface las más variopintas curiosidades. Su estructura permite explorarlo al azar, recorrer sus páginas de principio a fin o buscar una determinada información gracias al índice final. Absoluta naturalidad en la forma de tratar una cuestión que, todavía hoy, en ocasiones sigue siendo tabú.



103 **Autor:** Giménez de Ory, Beatriz
Título: Un pez en la escalera
Ilustrador: AlexF
Edición: Loqueleo
Género: Narrativa
Materias: Amor, Convivencia, Amistad
ISBN: 978-84-9122-368-9

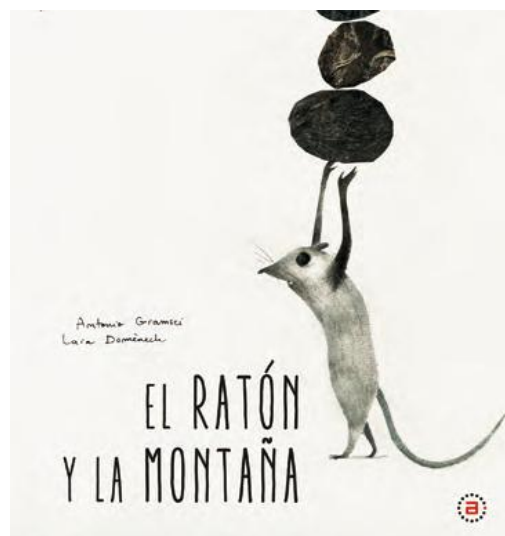
Selene llega a la nueva casa con su madre y recibe como regalo un pez rojo. Cuando salen de vacaciones, no pueden llevarlo consigo y toman la arriesgada decisión de dejarlo en la escalera con comida e indicaciones sobre su cuidado. Los vecinos, enfrentados por viejas rencillas, tendrán que hacerse cargo de él en comunidad. El tamaño de la letra y un lenguaje fácil con abundantes notas de humor van creando distintos escenarios y hacen ágil la lectura. Las ilustraciones, aguadas sobre línea, tienen una composición sencilla muy agradable. Contenidas cromáticamente, a excepción del rojo de la mascota, crean una atmósfera amable donde el pequeño pez es el protagonista.



104 **Autor:** Gramsci, Antonio; Ortiz, Jesús (adapt.)
Título: El ratón y la montaña
Ilustrador: Domènech, Laia
Edición: Akal
Género: Álbum ilustrado
Materias: Medio ambiente, Animales humanizados
ISBN: 978-84-460-5055-1



El ratón ha derramado la leche del niño y se la ha bebido, por eso el pequeño llora, pero el roedor sabe dónde puede conseguir más. Una versión del original que Antonio Gramsci envió a su mujer en 1931 para que se lo contara a sus hijos, y que nos habla sobre la colaboración y el esfuerzo para sobrevivir tras una catástrofe. Es, además, un relato de gran actualidad, ya que plantea el cuidado de una naturaleza dañada por la mano del hombre. La edición en formato vertical ayuda al desarrollo de las artísticas ilustraciones, que parten del negro para llegar al verde esperanza. Una fábula acumulativa, llena de suavidad y ternura, reinterpretada para la infancia de hoy.



A PARTIR DE 9 AÑOS

- 105** **Autor:** Hein, Christoph
Título: Todo lo que necesitas
Ilustrador: Berner, Rotraut Susanne
Edición: Lóguez
Género: Libro informativo
Materias: Aprendizaje, Infancia, Diversiones, Crecimiento personal
ISBN: 978-84-121583-9-7

Libro sincero, directo, contado con mucho humor y sencillez, sobre lo que verdaderamente se necesita en la vida. Basado en la experiencia personal del autor cuando era niño, desdeña la importancia que damos a los objetos que acumulamos y explica qué es lo realmente valioso: un amigo, una tía consentidora, una pandilla, descubrir algo para la humanidad, una bicicleta para llegar a sitios importantes, enamorarse... Bonita lección no solo para los más pequeños. Cada capítulo lleva una ilustración a página completa que plasma a la perfección las ideas expuestas. De vivos colores, muy característicos de la ilustradora, bien definidas con lápiz negro para destacar el contorno de las figuras, las imágenes complementan el texto con su ternura y plasticidad.



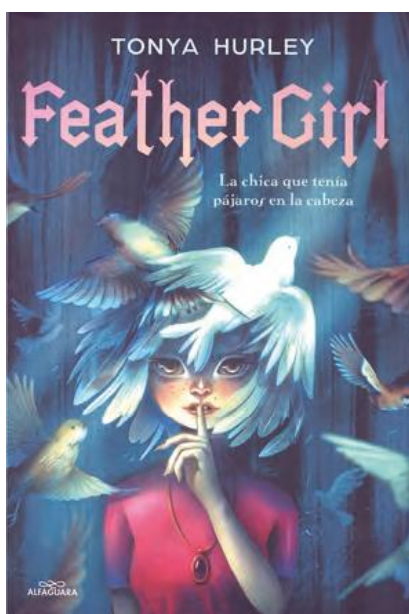
- 106** **Autor:** Holland, Michael
Título: Rayos de sol para desayunar
Ilustrador: Giordano, Philip
Edición: HarperCollins Ibérica
Género: Libro informativo
Materias: Plantas, Naturaleza, Enciclopedias
ISBN: 978-84-18279-08-9

Interesante ejemplar divulgativo dedicado al mundo vegetal, en el que las plantas son las protagonistas. La información, estructurada en cuatro bloques, combina datos científicos, curiosidades, descubrimientos, anécdotas y juegos, y ofrece, además, ideas para realizar sencillos experimentos caseros. Los concisos textos explicativos están acompañados por ilustraciones llamativas y detallistas en las que dominan el color y las figuras geométricas. El tema se trata con gran originalidad, relacionándolo con aspectos de la vida cotidiana, como la alimentación, el vestido, el ocio o la belleza. Todo ello hace de este volumen, de edición empastada y hojas cosidas, una atractiva propuesta que resolverá más de una duda. Lo completan un índice y un glosario de términos.



107 **Autor:** Hurley, Tonya
Título: Feather girl
Edición: Alfaguara
Género: Narrativa
Materias: Adolescencia, Superación,
Realismo mágico
ISBN: 978-84-204-8637-6

Wren es una adolescente que siente aversión por los pájaros, pero que, paradójicamente, ha crecido rodeada de ellos, puesto que sus padres son ornitólogos y se dedican al cuidado de las aves. En una expedición de trabajo, su madre desaparece y Wren sale en su busca. Se adentrará, sin ser consciente, en un viaje catártico en el que aprenderá a lidiar con sus miedos a través de diversos escenarios misteriosos y una enigmática villana, la bruja Dahlia, que puede que no lo sea tanto. Una obra a medio camino entre la novela y los cuentos de hadas que consigue atrapar al lector desde las primeras líneas gracias a su ritmo ágil y a una doble lectura un tanto mágica.



108 **Autor:** Kim, Jihyun
Título: El último verano
Ilustrador: Kim, Jihyun
Edición: Juventud
Género: Álbum ilustrado
Materias: Vacaciones, Viajes, Convivencia,
Diversidad cultural
ISBN: 978-84-261-4725-7

Maravillosa narración gráfica en la que un niño y su perro recorren lugares alejados de la ciudad, admirando los bosques de abedules, el brillo de las estrellas o el sol que intuyen en su ascenso sobre la superficie del lago donde se bañan. Sensaciones veraniegas en un pueblo, paisaje contrapuesto al de la gran urbe. Utiliza una paleta de grises verdosos y tierras que conviven con espacios en los que no reina el blanco puro. Múltiples historias posibles con toques cotidianos que se desarrollan en dos ambientes, uno urbano y otro lejos del cemento, en el campo, donde todo está por descubrir y disfrutar. El lector de cualquier edad irá dando forma a una historia en la naturaleza.



- 109** **Autor:** Kipling, Rudyard
Título: Los cuentos como son
Ilustrador: Pérez, Helena
Edición: Alfaguara
Género: Narrativa
Materias: Animales, Fantasía, Imaginación
ISBN: 978-84-204-5665-2

¿Conoces a la mariposa que pataleaba o la canción del canguro? Pues abre este libro y disfrutarás de las increíbles historias que el creador de Mowgli ideó para su hija, y que noche tras noche recitaba sin variar una coma, pues, si no, la pequeña de inmediato le corregía, visiblemente enfadada. A los siete años, la niña murió de neumonía. Tres años después, tras recuperarse él mismo de esa enfermedad y aceptar la muerte de la pequeña, este gran autor comenzó a poner aquellos relatos por escrito. Buen número de ellos verían la luz en diversas revistas a finales del siglo XIX bajo el título de *Just So Stories*, “Los cuentos como son”. Tal y como deseaba Effie.



- 110** **Autor:** Lawlor, Laurie
Título: Rachel Carson y el libro que cambió el mundo
Ilustrador: Beingessner, Laura
Edición: Errata Naturae
Género: Álbum ilustrado
Materias: Biología, Ecologismo, Biografías
ISBN: 978-84-17800-60-4

Biografía ilustrada de la bióloga y conservacionista Rachel Carson, autora de *Primavera silenciosa*, obra de denuncia publicada en 1962 con la que transmitió los efectos perjudiciales de los pesticidas y contribuyó a la puesta en marcha de la conciencia medioambiental. Narrada con un toque poético e ilustrada a doble página con tonalidades pastel, traslada al lector al entorno rural norteamericano del siglo pasado. La historia presenta su recorrido vital y destaca características de su personalidad como la curiosidad y la perseverancia. Galardonada con distintas menciones que le otorgan un merecido reconocimiento, este trabajo nos acerca al empoderamiento de una científica que hoy es mundialmente reivindicada y sigue siendo fuente de inspiración para generaciones que luchan por un entorno mejor.



111 **Autor:** Léturgie, Jean; Fauche, Xavier

Título: Perceván. Integral I

Ilustrador: Luguay, Philippe

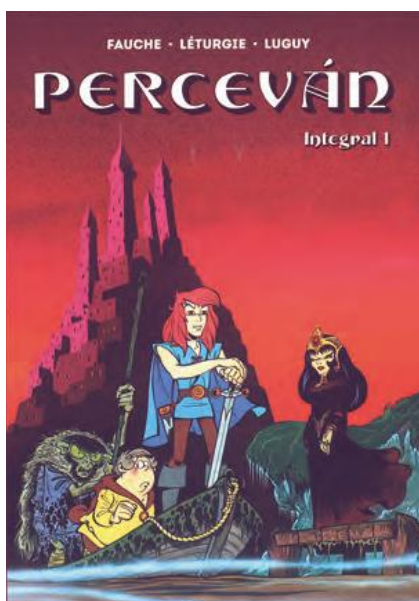
Edición: Norma Editorial

Género: Cómic

Materias: Aventuras, Humor

ISBN: 978-84-679-4434-1

Perceván es un joven caballero que vive en la época medieval rodeado de brujas, bufones, trovadores, magia y leyendas. Una de ellas habla de tres poderosas gemas que solo brillan con luna llena y que el rey engastó en su corona. Al morir el monarca, desaparecerán, y el valiente protagonista, que anteriormente poseyó una de las joyas, emprenderá una ajetreada aventura para recuperarla. Con este volumen integral se celebran los 40 años de esta clásica fantasía heroica, visualmente poderosa, de viñetas muy dinámicas, repletas de información y descripciones excepcionalmente gráficas resueltas con vistosas manchas de color. Destacan también el prólogo, que nos descubre las raíces del personaje, y la edición de tapas enteladas, que le confiere un toque retro.



112 **Autor:** Lindgren, Astrid

Título: Los hermanos Corazón de León

Ilustrador: Villamuza, Noemí

Edición: Kókinos

Género: Narrativa

Materias: Hermanos, Muerte, Amor, Superación

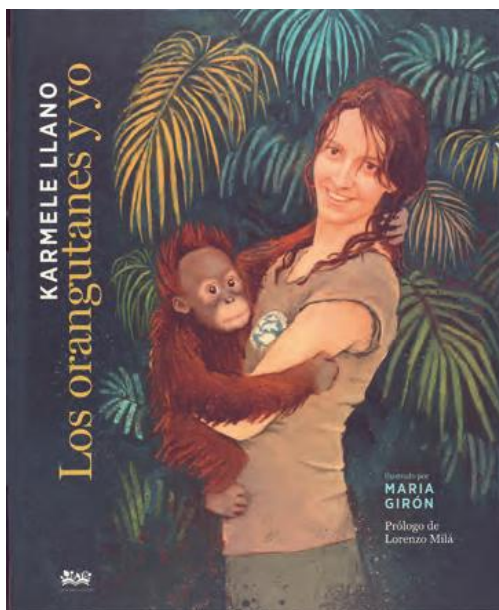
ISBN: 978-84-17742-60-7

Karl tiene nueve años y está enfermo. Sabe que morirá pronto. Para paliar su miedo, su hermano mayor le habla de Nanguiyala, un lugar en el que se reunirán después de la vida. Los sucesos ofrecen un giro inesperado cuando es Jonatan quien fallece primero y es él el que recibe al pequeño. Allí lucharán contra el tirano Tengil. Una edición cuidada al detalle que integra los dulces dibujos que tanto caracterizan a la galardonada ilustradora Noemí Villamuza en la obra cumbre de la inigualable escritora sueca Astrid Lindgren, creadora, entre otros personajes, de Pippi Calzaslargas, y que, con esta novela escrita en 1973, logra adentrarse, a través de un entorno épico, en el sensible mundo de la superación.



- 113** **Autor:** Llano, Karmele
Título: Los orangutanes y yo
Ilustrador: Girón, María
Edición: A Fin de Cuentos
Género: Libro informativo
Materias: Protección de animales, Animales en peligro de extinción, Biografías
ISBN: 978-84-123181-2-8

La pasión de Karmele por los animales la llevó a Borneo, donde Jojo, un orangután encadenado, la cautivó, y eso decidió el rumbo que tomaría su vida. En primera persona y de forma sencilla, directa y emotiva, la autora habla sin dramatismos de su andadura desde su Bilbao natal hasta recalar en la selva, donde se enfrenta a la extinción de estos simios y a la deforestación de su hábitat y apoya a la población autóctona para que su pobreza extrema no ponga en riesgo el medio ambiente. Las ilustraciones realistas de este libro de grandes dimensiones captan el mensaje y las emociones que transmite el texto. La excepcional dedicación y entusiasmo de la veterinaria deja espacio a la esperanza.



- 114** **Autor:** Maceiras, Andrea
Título: La hoja azul
Ilustrador: García Vidal, Sonia
Edición: Anaya
Género: Narrativa
Materias: Amazonia, Tribus, Recursos naturales, Protección de los animales
ISBN: 978-84-698-8862-9

Una niña de la tribu tacaré, que vive en el corazón del Amazonas, viaja hasta el territorio de los blancos en busca de la “hoja azul” con la que curar a su pueblo enfermo. Una obra de estilo tan natural como el entorno que describe, con frases cortas cargadas de significado y salpicadas de bellas metáforas. Sus leyendas y rituales nos cautivan. Las descripciones poéticas contrastan con el lamento de los animales al abandonar su hábitat. La ilustración muestra figuras de rasgos étnicos y la mirada desconfiada y agresiva que propicia el miedo. El libro, una metáfora de la destrucción del “mundo verde” y un canto de esperanza en la solidaridad humana, ganó el Premio Merlín de Literatura Infantil 2020.



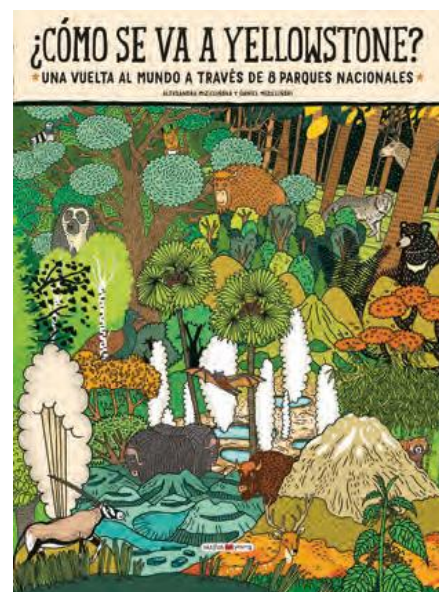
115 **Autor:** Martí, Meritxell
Título: Sunakay
Ilustrador: Salomó, Xavier
Edición: Flamboyant
Género: Álbum ilustrado
Materias: Ecología, Contaminación, Supervivencia
ISBN: 978-84-18304-46-0

Dos hermanas habitan en una montaña de basura sobre un mar de desperdicios. Kay, la pequeña, se lanza diariamente al océano en busca de algo de valor para seguir sobreviviendo. La narración comienza como una distopía, se transforma en un relato fantástico y culmina como una historia de calado social y medioambiental. Las poderosas imágenes convierten la breve historia en una enorme narración y su escueto texto proporciona un inmenso relato. Las ilustraciones, con un toque infantil pero llenas de rotundos sentimientos, alternan planos cortos y lejanos en una composición armoniosa. El amor fraternal, la soledad y la superación, enmarcados en una historia claramente ecológica. Seleccionado como uno de los mejores libros de 2021 por la New York Public Library.



116 **Autor:** Mizielińska, Aleksandra; Mizieliński, Daniel
Título: ¿Cómo se va a Yellowstone?
Ilustrador: Mizielińska, Aleksandra; Mizieliński, Daniel
Edición: Maeva
Género: Libro informativo
Materias: Naturaleza, Parques naturales, Ecosistemas
ISBN: 978-84-18184-38-3

Ejemplar de enormes dimensiones absolutamente aprovechado, desde el título a la contraportada, con mapas, viñetas, dibujos explicativos, recorridos e ilustraciones. A través del viaje de un bisonte europeo que visita a un primo lejano americano, se presentan con información precisa y a veces curiosa ocho parques naturales y sus hábitats. La abundancia de detalles convierte, además, a este volumen en un ejemplar del tipo “busca y encuentra”, ideal para focalizar y fomentar la atención y disfrutar tanto de una lectura continua como de consulta a la que regresar en pos de descubrimientos. Su carácter divulgativo es tan amplio que trata temas medioambientales, ecológicos, históricos, geológicos, geográficos, zoológicos y antropológicos. Un libro grande por fuera y por dentro.



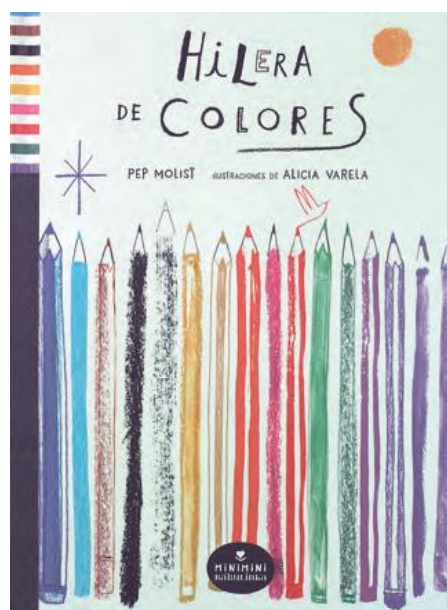
- 117** **Autor:** Molière; Navarro Durán, Rosa (adapt.)
Título: El avaro
Ilustrador: Barrenetxea, Iban
Edición: Edebé
Género: Teatro
Materias: Dinero, Amor, Familia, Comedia
ISBN: 978-84-683-5369-2

Casi cuatro siglos después de que Molière estrenara *El avaro*, Edebé edita una adaptación de esta comedia, acorde con los nuevos tiempos y con los nuevos lectores, pero en la que mantiene el ritmo y la esencia de la original: una sucesión de enredos y malentendidos sobre el amor, el dinero y la familia, temas tremendamente actuales. Rosa Navarro Durán hace un buen trabajo de pulido y actualización del texto. La letra grande, los amplios márgenes y las ilustraciones de Iban Barrenetxea son un acierto absoluto. Esta adaptación es un puente robusto para que los jóvenes transiten de forma cómoda hacia los clásicos y para demostrarles que la risa fue y sigue siendo una buena solución a los problemas.



- 118** **Autor:** Molist, Pep
Título: Hilera de colores
Ilustrador: Varela, Alicia
Edición: Babulinka Libros
Género: Poesía
Materias: Colores
ISBN: 978-84-120807-7-3

Una descripción poética en la que el mundo que nos rodea, la historia, nuestra cultura y tradiciones, así como la naturaleza, se van tiñendo de distintas tonalidades y de vida. En este viaje fascinante, el lector aprenderá el origen del fucsia o del magenta, o por qué Vincent van Gogh amaba el lila. Las ilustraciones, de gran belleza, se conjugan perfectamente con el mensaje de la obra, con predominio del color que se evoca en cada momento, que puede aparecer en detalles puntuales u ocupando todo el espacio. La edición, de gran calidad, se convierte en el marco perfecto de esta obra de arte. Toda una invitación a colorear nuestra existencia y a darle mayor luminosidad.



119 Autor: Monsieur Mouch

Título: ¡Yo quiero saber de verdad qué es la muerte!

Ilustrador: Maria-Paz

Edición: Takatuka

Género: Cómic

Materias: Muerte

ISBN: 978-84-18821-01-1

El gato de Julio ha cazado un pajarillo. Emma avisa a su amigo, pero, cuando ambos acuden a ver qué ha pasado, ya no pueden hacer nada por salvarlo. Será entonces cuando la niña se plantee muchas preguntas acerca de la muerte. Su compañero intentará aclarar todas sus dudas, pero, sobre todo, le transmitirá que no hay que preocuparse en exceso por ese tema. Original y bien planteado cómic de tono desenfadado, natural y libre, que aborda cuestiones tan curiosas y tan pocas veces mencionadas durante la infancia como las distintas clases de enterramientos, las diferentes costumbres según la religión que se profese, la reencarnación, etc. Todo ello con un sensible sentido del humor que culminará en un simpático final.



120 Autor: Osés, Beatriz

Título: Un bosque en el aire

Ilustrador: Pan, Luna

Edición: SM

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Repoblación forestal, Amor a la naturaleza, Relaciones sociales

ISBN: 978-84-1392-161-7

Martín y Borja, padre e hijo, se ven obligados a mudarse a un pueblo muy pequeño junto al abuelo y los pocos habitantes que quedan en él. Todos ellos participarán en la repoblación forestal de un terreno inhóspito. Sus vivencias, contadas con humor, inundan esta novela coral, en la que la aparente sencillez de la vida rural enseña valores tan importantes como el amor a la naturaleza, la importancia de la familia, las relaciones intergeneracionales o la amistad. Ganadora del Premio El Barco de Vapor 2021, este bosque de bellas historias se materializa en las tiernas ilustraciones de este mágico cuento, que ponen imagen al viaje personal de los protagonistas, a sus acciones individuales y al colectivo surgido de ellas.



A PARTIR DE 9 AÑOS

- 121** **Autor:** Pintadera, Fran
Título: El vuelo infinito
Ilustrador: Acosta, Alejandra
Edición: Kalandraka
Género: Poesía
Materias: Aves, Migración
ISBN: 978-84-1343-093-5

Veinte poemas breves cargados de emociones y metáforas nos cuentan la migración de las aves, de norte a sur, en un vuelo lleno de sueños y esperanzas. En este viaje veremos las dificultades y los miedos de la travesía en cuatro capítulos: “Norte”, “Antes de partir”, “El viaje” y “Sur”. Los versos son libres, sin rima, e incluyen un par de caligramas. Las bellas ilustraciones de la chilena Alejandra Acosta nos presentan ejemplares con cabeza de pájaro y cuerpo de mujer, con un brillante colorido, como el de las plumas de las aves. Una metáfora poética de la vida. Con esta obra el autor quedó finalista en el XI Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños y Niñas 2018.



- 122** **Autor:** Rodari, Gianni
Título: Agente X.99: cuentos y versos del espacio
Ilustrador: Delicado, Federico
Edición: Kalandraka
Género: Poesía
Materias: Aventuras, Espacio, Humor
ISBN: 978-84-1343-072-0

A través de una amena conversación con un periodista, conoceremos las aventuras del astronauta X.99, guardián del asteroide del mismo nombre. El planeta de los simios, el de los árboles parlanchines, las colonias de insectos inteligentes o el mundo en el que los niños viven y aprenden solos son algunas de las historias rebosantes de imaginación que harán al lector reflexionar y divertirse a la vez. La obra se redondea con los “Poemas para reír del planeta de los árboles de Navidad”, llenos de sonoridad, alegría y ese surrealismo tan característico del autor. Las ilustraciones, coloridas y muy detallistas, en ocasiones salpican el texto y otras veces ocupan todo el espacio aportando humor al relato.



123 Autor: Romero Mariño, Soledad

Título: La Barbería Club

Ilustrador: Teimoy, Xiana

Edición: Mosquito Books

Género: Álbum ilustrado

Materias: Asesinato, Misterio, Mafia, Investigación criminal

ISBN: 978-84-122621-8-6

En La Barbería Club se produce el asesinato del jefe mafioso Big Tulio durante la celebración de su cumpleaños y, como todos los presentes tienen razones para desear su muerte, se convierten en sospechosos. El entramado de pruebas que la joven novelista Valdemar va desvelando ayudará a encontrar al culpable. Con una estética muy bien ambientada en el Chicago de los años 20, y mediante personajes típicos del mundo del hampa, el lector tendrá que ir descubriendo las pistas necesarias para la resolución del crimen. Con este fin, la narración estructura el texto en recuadros flotantes que ubican a los protagonistas y la trama. Una estupenda edición para acercar a los niños el mundo de las novelas de misterio.



124 Autor: Rowling, J. K.

Título: El cerdito de Navidad

Ilustrador: Field, Jim

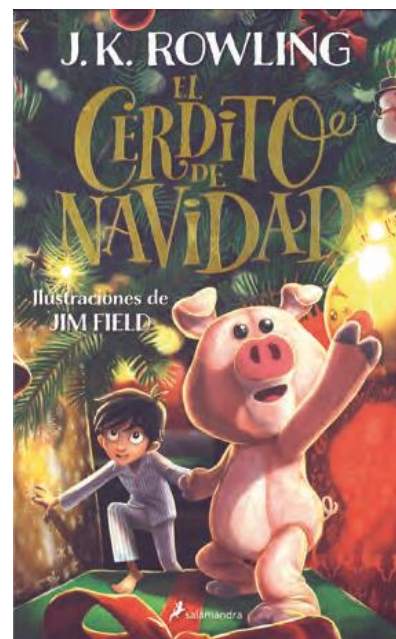
Edición: Salamandra

Género: Narrativa

Materias: Navidad, Divorcio, Juguetes, Fantasía

ISBN: 978-84-18637-74-2

Dito lleva en la vida de Jack desde mucho antes de que el niño recuerde. Para él, su juguete favorito jamás ha sido un rosado cerdito de brillantes ojos negros. Qué va. Pero lo ama por encima de todas las cosas. Es el único que siempre ha estado ahí para consolarle. Incluso cuando sus padres se divorcian y llega la Navidad con su noche más mágica y nada es igual. Estupenda novela en la que Rowling vuelve a sorprender con su desbordante imaginación y su excelente manera de narrar. A través una trepidante historia, mucho más profunda de lo que parece, nos muestra que los cambios, aunque a veces cueste aceptarlos, no por ello son malos.



A PARTIR DE 9 AÑOS

- 125** **Autor:** Sandnes, Hans Jørgen
Título: Cripto en las profundidades
Ilustrador: Sandnes, Hans Jørgen
Edición: Edebé
Género: Cómic
Materias: Océanos, Fauna marina, Fantasía, Familia
ISBN: 978-84-683-5419-4

Ophelia es acogida por una familia y con ellos se traslada a su nuevo hogar en un pueblecito costero. Los Birken son alegres, hospitalarios y deportistas, pero a ella lo que realmente le interesa es la criptozoología. Junto a su nuevo amigo, el pescador Bernard, descubrirá un misterio marino, además de lo que le sucedió a un chico desaparecido. Primer volumen de una serie del animador y dibujante noruego Hans Jørgen Sandnes, este cómic es original, entretenido y de lectura fluida. A nivel gráfico destaca por el tratamiento del color. Los tonos marinos dominan toda la ilustración y nos trasladan al mundo submarino y a la oscuridad de las profundidades, creando con ello un ambiente de misterio muy conseguido.



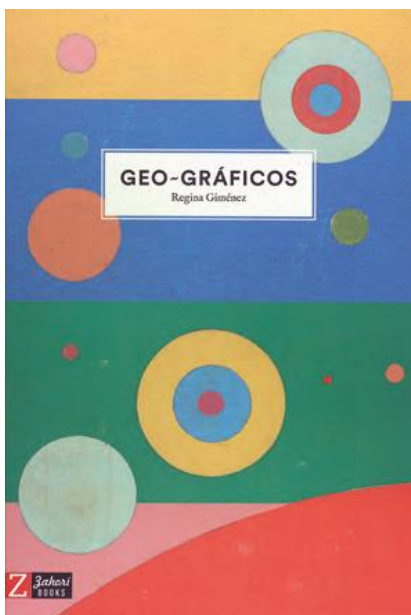
- 126** **Autor:** Scrivan, Maria
Título: Olvidame, Nata
Ilustrador: Scrivan, Maria
Edición: Bruño
Género: Cómic
Materias: Amor adolescente, Autoestima, Amistad
ISBN: 978-84-696-2894-2

Nata se enamora y toda su vida empieza a girar alrededor de Derek. Ocupada en agradarle, en sus reacciones, en estar con él, llega a olvidarse de sí misma. Resuelta de una forma muy estructurada, con cada página dividida en seis viñetas iguales, esta novela gráfica utiliza textos sencillos y un estilo alegre, lleno de color y muy divertido. Cada capítulo está precedido por una tira humorística en la que el perro y el gato de la protagonista aparecen totalmente humanizados. Un cómic con un mensaje poderoso y alentador: debemos cuidarnos a nosotros mismos y a nuestras amistades y aficiones, valorarnos y preservar nuestra propia personalidad aunque Cupido esté cerca haciendo de las suyas.



127 **Autor:** Serna, Marta de la
Título: Geo-gráficos
Ilustrador: Giménez, Regina
Edición: Zahorí Books
Género: Libro informativo
Materias: Universo, Relieve terrestre, Agua, Clima
ISBN: 978-84-17374-77-8

Obra divulgativa a caballo entre el cuaderno de artista y el álbum ilustrado que transporta al lector a los antiguos libros escolares. De gran formato, desarrolla de manera muy visual temas como el universo, la Tierra, su relieve y el agua o el clima, complementados con un apéndice final sobre las fuentes de los datos. Las coloridas ilustraciones son líneas simples que explican conceptos complejos, lo que permite seguir los textos sin dificultad. La información que contienen posibilita el acercamiento a la materia de una forma dinámica. Se convierte así en un juego plástico y de formas que invita a investigar más sobre las materias planteadas. Una geografía artística y emotiva, plasmada de forma magistral.



128 **Autor:** Smith, Heather
Título: La cabina de teléfono en el jardín del señor Hirota
Ilustrador: Wada, Rachel
Edición: A Fin de Cuentos
Género: Álbum ilustrado
Materias: Muerte, Sentimientos
ISBN: 978-84-120914-6-5

Cada mañana, Makio y el señor Hirota observan el puerto desde una colina. Un día, una gran ola lo arrasa todo y se lleva al padre del niño y a la hija del hombre. Este, para superar la pérdida, construye en su jardín una cabina telefónica que permite a los habitantes de la aldea comunicarse con los que ya no están. Poética y conmovedora historia inspirada en un hecho real ocurrido tras el tsunami que azotó Japón en 2011. Las imágenes, bellas y delicadas, combinan las técnicas y expresiones artísticas tradicionales japonesas con el toque personal de la ilustradora. Un bonito relato sobre cómo hacer frente al dolor por la desaparición de un ser querido.



129 Autor: Thon, Ingunn

Título: Ollis

Ilustrador: Brech, Nora

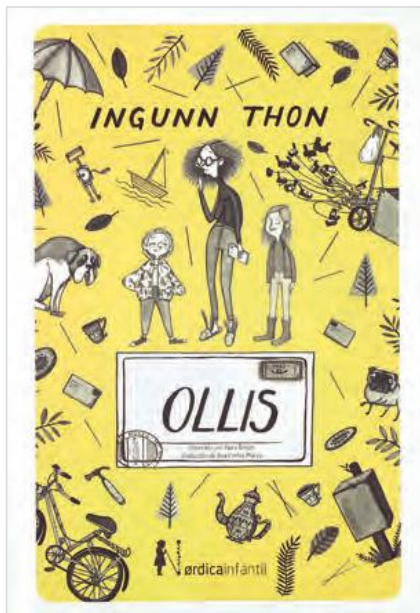
Edición: Nórdica Libros

Género: Narrativa

Materias: Aventuras, Familia, Amistad, Crecimiento personal

ISBN: 978-84-18067-90-7

Ollis es el apodo de una niña con un carisma especial y con unas cuantas debilidades que derivan de sus miedos personales. Con un padre ausente, convive con su madre, la nueva pareja de esta y su pequeño hermanito. Un día en el bosque encuentra una carta que da pie a dinamizar la trama. Aquí empieza el proceso de crecimiento y superación de la protagonista hacia la madurez, con énfasis en sentimientos como la amistad, la familia y el amor incondicional. Una novela trepidante, con trazas de humor y un argumento ciertamente dramático, que ofrece una intensa historia sobre la necesidad de respetar las decisiones ajenas capaz de mantener el ritmo desde el principio hasta el final.



130 Autor: Timberlake, Amy

Título: Mofeto y Tejón

Ilustrador: Klassen, Jon

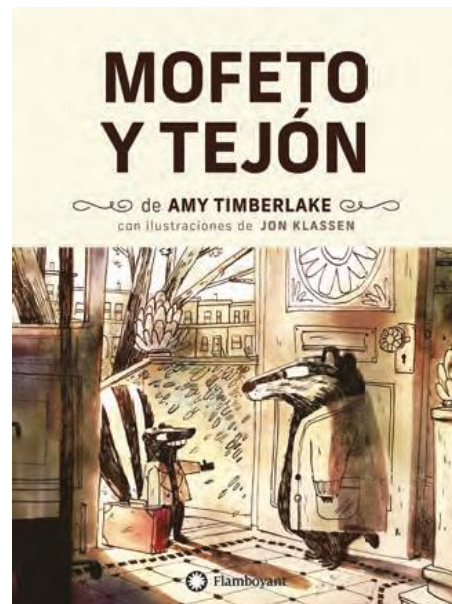
Edición: Flamboyant

Género: Narrativa

Materias: Animales humanizados, Convivencia, Amistad, Humor

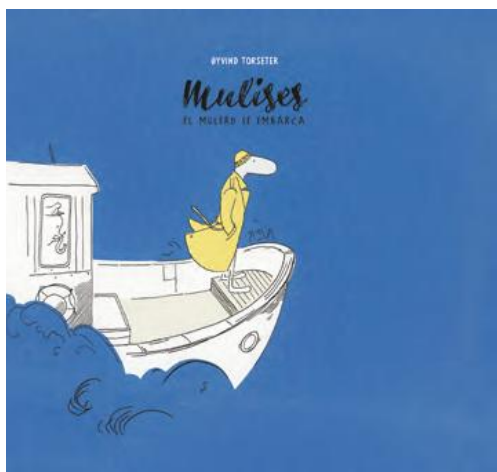
ISBN: 978-84-18304-21-7

Tejón vive con su tía dedicado a su trabajo como petrólogo. Un día llaman a la puerta y, aunque en principio lo ignora, finalmente descubre que se trata de Mofeto, invitado por su tía a compartir su casa con él pese a no ser familia. Enseguida se darán cuenta de que son muy diferentes. Historia sobre la amistad y la aceptación, con unos personajes principales bien definidos y absolutamente opuestos, que irán descubriéndose mutuamente. Las ilustraciones, dibujadas a plumilla, unas veces a color y otras en negro, están intercaladas entre el sencillo e ingenioso texto. Bonito relato con un importante mensaje: no debemos dejarnos llevar por los prejuicios ni cerrarnos a vivir nuevas experiencias y a conocer a gente diversa.



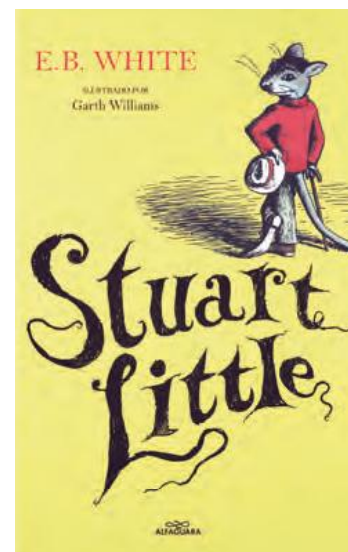
131 **Autor:** Torseter, Øyvind
Título: Mulises: el mulero se embarca
Ilustrador: Torseter, Øyvind
Edición: Barbara Fiore Editora
Género: Cómic
Materias: Viajes
ISBN: 978-84-16985-32-6

El Mulero necesita dinero para recuperar sus pertenencias. El Gobierno ha expropiado el bloque de viviendas donde vive y le exige un pago si quiere recuperar las cosas que tenía en su interior. Desesperado, se enrola como grumete en un viaje que promete ser arriesgado. La travesía se convertirá en un singular periplo protagonizado por el novato marinero y un polizón del que terminará enamorado. Personajes antropomorfos creados a través de líneas finas casi siempre ausentes de color, dentro de fondos dibujados y en papeles pegados. La narración se desarrolla en viñetas y en ilustraciones completas. Obra sorprendente, original y, sobre todo, surrealista, con la que gozar tanto por su descabellada aventura como por su extraordinario arte.



132 **Autor:** White, E.B.
Título: Stuart Little
Ilustrador: Williams, Garth
Edición: Alfaguara
Género: Narrativa
Materias: Animales humanizados, Aventuras
ISBN: 978-84-204-5317-0

Quizá lo que más sorprenda al lector al comenzar este libro es la templanza con la que una familia compuesta por un hombre y una mujer acepta el hecho de tener un ratón como hijo. Así arranca esta historia, una total fantasía cuyo protagonista es un pequeño roedor al que se atribuyen cualidades humanas. De carácter fuerte y valiente, Stuart vivirá grandes aventuras en Nueva York, donde reside, pero pronto iniciará un particular viaje en busca de su amiga Margalo. Narrada con un humor ingenuo, el relato es divertido y entrañable. Aunque este clásico de 1945 ha sido llevado al cine con gran éxito, esta última edición con las ilustraciones originales permitirá conocer mejor al peculiar personaje.



A PARTIR
DE 12 AÑOS





- 133** **Autor:** Alary, Pierre
Título: Don Vega
Ilustrador: Alary, Pierre
Edición: Nuevo Nueve
Género: Cómic
Materias: Justicia, Héroes
ISBN: 978-84-17989-73-6

Don Vega, un rico heredero mexicano, tiene que abandonar sus estudios en Madrid después de recibir una carta que le informa de la muerte de sus padres, la pérdida de su hacienda y la nueva situación en su país. La acción se desarrolla a mediados del siglo XIX, momento de la invasión de México. Ante la explotación, los abusos y la violencia contra los humildes, el protagonista resucitará al Zorro, un héroe justiciero. Nace así la leyenda del personaje que conocemos. Cómic resuelto con un lenguaje gráfico espectacular, donde los planos se entrelazan para conseguir un ritmo cambiante y adictivo y en el que el prefacio y la introducción aportan información que facilita la lectura y contextualiza la historia.



- 134** **Autor:** Banderas, Alicia
Título: Habla con ellos de pantallas y redes sociales
Ilustrador: Ranucci, Claudia
Edición: Lunweg
Género: Libro informativo
Materias: Redes sociales, Ordenadores
ISBN: 978-84-17858-88-9

Este manual aborda el tema de la navegación a través de internet, utilizando textos contrapuestos para los adolescentes y para el control parental. Insiste en la frase “que no te lo cuenten otros” para recalcar que la responsabilidad ante los problemas tratados debe asumirla el propio lector. Ofrece información práctica sobre redes sociales y videojuegos *online*, *tips* sobre privacidad, intimidad y para no terminar enganchados a las pantallas, consejos para prevenir situaciones de *ciberbullying*, *sexting*, *sextorsión*, *grooming*, etc. Para facilitar la comprensión, el texto se presenta en diferentes formatos, con recuadros, notas o frases en diferente color. Su ilustración atrae por sus toques de humor. Una obra sobre educación digital, con abundante bibliografía y recursos informáticos y electrónicos.



135 **Autor:** Blanch, Teresa; Gasol, Anna
Título: Las profesiones olvidadas
Ilustrador: Giselfust
Edición: Astronave
Género: Libro informativo
Materias: Profesiones, Progreso
ISBN: 978-84-679-4574-4

Estas prolíficas autoras nos presentan en esta ocasión un recorrido por una serie de profesiones ya desaparecidas y otras que se han ido adaptando al paso del tiempo. Ofrecen datos históricos de cada oficio, dónde, cuándo y por qué surgieron, su finalidad y el motivo de su declive según se iban imponiendo las nuevas tecnologías; de algunos de ellos nos regalan detalles curiosos y poco conocidos. La magnífica ilustradora sorprende una vez más por su punto surrealista y la originalidad de los personajes. Una cuidadísima edición que nos traslada a épocas pasadas para descubrir un muestrario de trabajos que seguro sorprenderán a los más jóvenes.



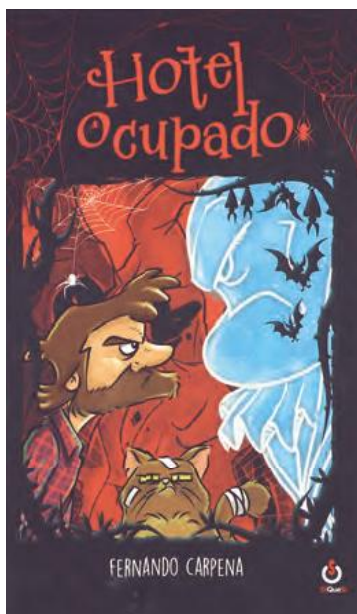
136 **Autor:** Briggs, Raymond
Título: Ethel y Ernest
Ilustrador: Briggs, Raymond
Edición: Blackie Books
Género: Cómic
Materias: Historia, Amor, Biografías
ISBN: 978-84-18187-78-0

Ethel y Ernest, una excriada y un lechero británicos, deciden un día de 1928 unir sus vidas. Serán testigos del transcurso de un siglo XX convulso, plagado de guerras, en el que los acontecimientos y los progresos sociales formarán parte de su propio periplo vital. Con personalidades muy diferentes, protagonizan una entrañable historia de amor, luchando juntos hasta que la muerte los separa en el año 1970. El autor, que en unas ilustraciones precisas y detalladas exhibe una excelente técnica pictórica a la vez que narrativa, ha querido rendir un sincero homenaje a sus padres, reflejando un profundo cariño hacia ellos por la forma en la que trata a los personajes.



- 137** **Autor:** Carpena, Fernando
Título: Hotel ocupado
Ilustrador: Carpena, Fernando
Edición: DiqueSí
Género: Narrativa
Materias: Fantasmas, Humor, Misterio
ISBN: 978-84-121529-4-4

Una vieja mansión supone un futuro mejor tanto para una familia de humanos como para otra de fantasmas. Los primeros han invertido en ella todo lo que tienen; los segundos necesitan encantarla y aterrorizar a los vivos para no desaparecer. Si a esto sumamos la ambición que despierta en seres de ambos mundos un supuesto tesoro oculto, tenemos todos los ingredientes para que se desate una cruenta guerra. La narración, fluida y de descripciones precisas, está impregnada de humor, de situaciones disparatadas y, en ocasiones, tiernas, pero también de misterio e intriga por saber hasta dónde llegarán los personajes, unos empujados por un orgullo mal entendido y otros por pura codicia, para lograr sus objetivos. Ganadora del III Premio Diquesí.



- 138** **Autor:** Collignon, Daphné
Título: Calpurnia
Ilustrador: Collignon, Daphné
Edición: Libre Albedrío
Género: Cómic
Materias: Naturaleza, Ciencia, Amor, Investigación
ISBN: 978-84-124052-0-0

Texas, 1899. Calpurnia, de once años, vive con su familia. Única mujer frente a seis hermanos varones, siente pasión por la naturaleza y muestra más interés en lo que le cuenta su abuelo sobre plantas e insectos que en los modales que su madre pretende enseñarle. Novela gráfica narrada en primera persona, que revela el crecimiento de la protagonista tanto en la vida cotidiana como en su afán por conocer el mundo que la rodea. Las ilustraciones, de tonos suaves, mezclan la historia en viñetas con textos a modo de anotaciones del personaje. Primera parte de la adaptación de la novela de Jacqueline Kelly *La evolución de Calpurnia Tate*, que deja con ganas de saber más sobre esta incipiente naturalista.



139 **Autor:** Forna, Namina
Título: Las que estamos muertas
Edición: RBA
Género: Narrativa
Materias: Amistad, Libertad, Relaciones personales
ISBN: 978-84-272-2021-8

Deka es una joven que debe someterse al ritual de pureza, una tradición milenaria de su aldea, donde, si tienes la sangre dorada, estás condenada a muerte. Durante la ceremonia, un suceso inesperado hará que ella y otras muchachas tengan que huir. Nada es lo que parece y habrán de luchar para sacar la verdad a la luz. La protagonista, aunque llena de incertidumbres, es fuerte y decidida, y acabará convertida en una guerrera intrépida y tenaz. Es el inicio de una serie en la que su autora ha creado un universo fantástico mezclando mitología, lealtad y amistad, pero, sobre todo, rebeldía y valentía para alzar la voz a favor de la justicia. Un canto de libertad de las mujeres.



140 **Autor:** Fuentes, Vicente
Título: Paraísos marcianos
Edición: Valparaíso
Género: Poesía
Materias: Imaginación, Ciencia, Espacio
ISBN: 978-84-18694-04-2

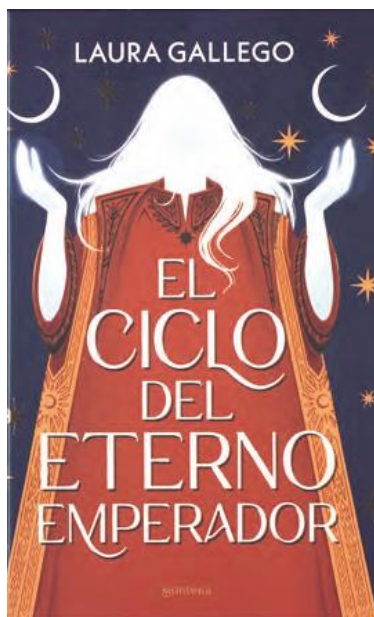
Con este libro de poesía, el autor muestra distintos paraísos donde la imaginación es protagonista. En los poemas, cuyas historias mezclan fantasía y ciencia, encontraremos complicidad e imágenes que trasladan a nuestro mundo cotidiano el orden espacial, descubriremos algunos planetas reales o imaginarios y viajaremos al futuro o a las pirámides, que considera los lugares más misteriosos de la Tierra; y, a la vez, compartiremos interesantes reflexiones sobre la vida, el tiempo y los seres humanos en general. Está estructurado en seis bloques, que hacen referencia a seis paraísos diferentes: espacio, misterio, fantasía, naturaleza, vida y destino. Cada poema, de versos sin rima, es una pequeña historia, un esbozo de paraísos que pueden encontrarse en cualquier planeta, incluso el nuestro.



A PARTIR DE 12 AÑOS

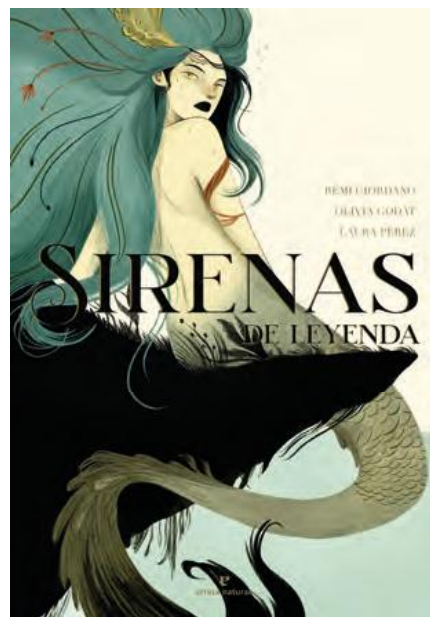
- 141** **Autor:** Gallego, Laura
Título: El ciclo eterno del emperador
Edición: Montena
Género: Narrativa
Materias: Mundos fantásticos, Aventuras
ISBN: 978-84-18483-54-7

El joven Kelan se ve involucrado en un intento de asesinato, será arrestado y llevado a Akidavia, donde reina la emperatriz Vintanelalandali. Los destinos de ambos jóvenes se cruzarán y los secretos saldrán a la luz. Pequeñas aldeas y un gran imperio son los escenarios donde se desarrolla el argumento, en el que un muchacho humilde desafía a la autoridad, involucrándose en una trama adictiva y con continuos giros. Los capítulos están narrados de manera alterna por cada uno de los dos protagonistas. Mediante grandes descripciones, conoceremos el extenso reino y a personajes peculiares, como los fieles guerreros enmascarados que protagonizan estupendas escenas de acción, esclavos o emperadores con poderes que renacen tras su muerte para gobernar cientos de años.



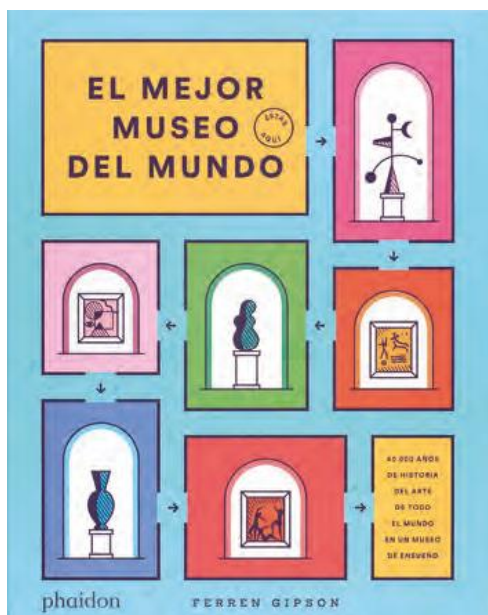
- 142** **Autor:** Giordano, Rémi; Godat, Olivia
Título: Sirenas de leyenda
Ilustrador: Pérez, Laura
Edición: Errata Naturae
Género: Álbum ilustrado
Materias: Sirenas, Leyendas, Mitología
ISBN: 978-84-17800-93-2

Precioso álbum de gran tamaño que nos descubre la historia de varias sirenas de leyenda procedentes de distintos lugares y culturas y que, ya desde la cubierta, nos atrapa con una figura que nos mira desafiante. Las majestuosas ilustraciones, en las que destacan su gama de azules y algunos primeros planos impresionantes, nos recuerdan la magia que envuelve a estos personajes legendarios, admirados y temidos desde la Antigüedad. Entre estas criaturas, mitad humana y mitad pez—salvo las que intentaron hechizar a Ulises con su canto, que eran mitad pájaro—, se encuentran la hechizante Mami Wata, la temible sirena del Rin, la bellísima y vanidosa Sedna, la deliciosa y horrible Ningyo o la versión original de Hans Christian Andersen.



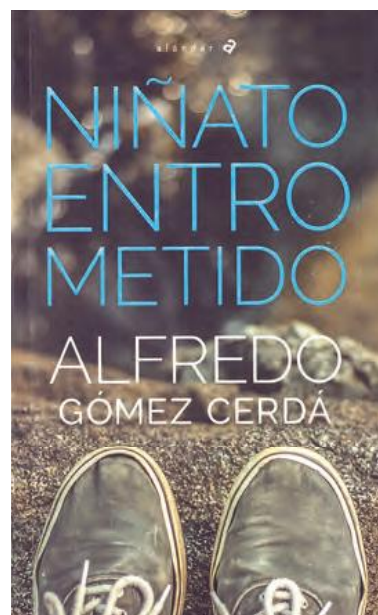
143 **Autor:** Gipson, Ferren
Título: El mejor museo del mundo
Edición: Phaidon
Género: Libro informativo
Materias: Museos, Arte
ISBN: 978-1-83866-365-0

Como cualquier museo físico, este que tenemos entre manos se divide en diversos espacios: tres alas, tres períodos que se subdividen en galerías y salas, identificadas claramente y a las que se accede de manera fácil y rápida. Las láminas seleccionadas son muy representativas de las diferentes corrientes artísticas, lo que, junto a unas explicaciones claras y concisas, que incluyen curiosidades, permite al lector tener una completa visión del momento histórico en el que se produjeron las obras. Con una vocación global, esta “institución” muestra a su “visitante” piezas desde la Prehistoria hasta la actualidad, en las que se recorren las varias sensibilidades de los distintos continentes. La visita se completa con referencias a los mejores museos del mundo.



144 **Autor:** Gómez Cerdá, Alfredo
Título: Niñato entrometido
Edición: Edelvives
Género: Narrativa
Materias: Misterio, Amistad, Amor adolescente, Relaciones familiares
ISBN: 978-84-140-3403-3

Unos días de descanso familiar se convertirán para Paul en un verano de aprendizaje vital lleno de intrigas y descubrimientos. De madre policía y padre artista, se ve fascinado e involucrado en un asunto delicado. A caballo entre novela policíaca e iniciática, esta obra se caracteriza por una prosa ligera y ágil que facilita una lectura en la que, paralelamente a la investigación surgida durante esos días, el protagonista, convertido en aprendiz de escritor, descubre y muestra temas tan diferentes como las relaciones paternofiliales, los primeros amores, la muerte o las preocupaciones de los adolescentes sobre el futuro. Cabe destacar también la madurez de las reflexiones de los más jóvenes, que resultan un buen ejemplo de inteligencia emocional.



145 **Autor:** González Rubio, Paloma

Título: Ventanas

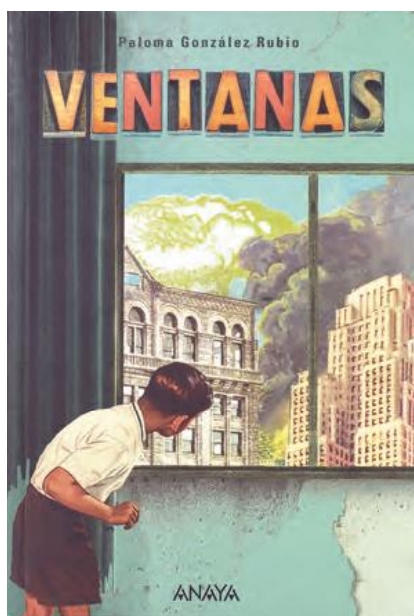
Edición: Anaya

Género: Narrativa

Materias: Infancia, Marginación social, Supervivencia, Guerra

ISBN: 978-84-698-8609-0

Historia distópica que narra la tragedia de cinco niños de diferentes edades que, de repente y tras la detención de sus padres, se encuentran solos e indefensos, víctimas invisibles de una sociedad que vive reprimida y con miedo, y en la que las ventanas abiertas provocan el terror de ser siempre observados. Con una narración ligera y verosímil, la autora recrea hábilmente, en una anécdota propia, el ambiente angustioso de insolidaridad al que se ven arrojados los protagonistas, y sumerge al lector en una historia atemporal y descarnada, de fácil comprensión para los jóvenes. Una obra conmovedora que nos hace reflexionar sobre la represión política y la indefensión de la infancia en los conflictos bélicos. Finalista del XVIII Premio Anaya.



146 **Autor:** Green, Roger Lancelyn

Título: El libro de los dragones

Edición: Siruela

Género: Narrativa

Materias: Dragones, Leyendas, Cuentos populares

ISBN: 978-84-18436-65-9

¿A quién no le atraen los dragones? Personajes fantásticos, a veces criaturas voraces y malvadas, otras magnánimas, sabias y soberbias, o incluso ancianos que echan la vista atrás, pero siempre magníficos. Esta compilación, que recoge relatos desde la Antigüedad al siglo XX, sin olvidar los mitos y el folclore, ofrece una rica visión global de cómo ha percibido la humanidad a estos seres a través del tiempo y las diversas culturas. Los cuentos son breves y tan detallistas que no hacen falta ilustraciones para sumergirse en las aventuras narradas. Una divertida forma de conocer, entre otras, las historias de Sigfrido, Tristán e Isolda o las andanzas de los héroes griegos y, por supuesto, de los dragones de todas las épocas.



147 Autor: Hernández Chambers, Daniel

Título: Huellas de carbón

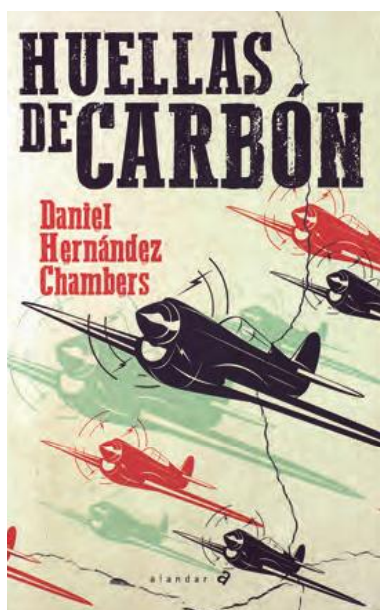
Edición: Edelvives

Género: Narrativa

Materias: Segunda Guerra Mundial, Guerra, Pacifismo

ISBN: 978-84-140-3031-8

Antes de morir, el abuelo de Masha le confía el diario que encontró en un pueblo germano cuando participó, como soldado soviético, en la Segunda Guerra Mundial. En él, un joven alemán narra el transcurso de su día a día. Conocer a su autor se convierte en necesario para cerrar una herida abierta hace demasiado tiempo. Relato conmovedor en el que la violencia, si bien no se oculta, no es la protagonista; lo son las personas que viven en estas circunstancias. Al final, ese muchacho que se esconde y el militar que finge no verlo no son tan diferentes. Una reivindicación de la memoria histórica como forma de conocer y aceptar el pasado y sus repercusiones.



148 Autor: Horst, Jorn Lier

Título: El misterio de la salamandra

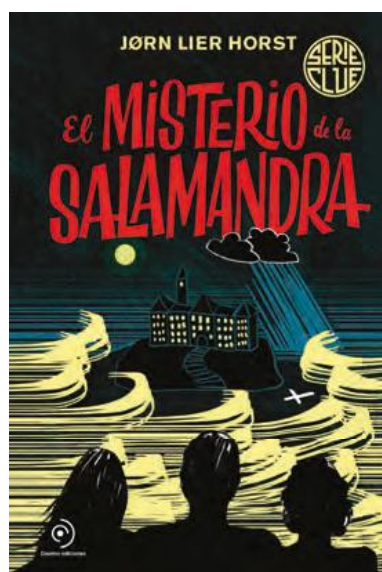
Edición: Duomo

Género: Narrativa

Materias: Detectives, Misterio, Amistad, Aventuras

ISBN: 978-84-18538-22-3

Un naufragio, un hombre muerto en la playa, desconocidos que aparecen repentinamente... Demasiados acontecimientos desconcertantes para la tranquila pensión La Perla. Cecilia, hija del propietario, junto con Leo y Une, investigará los extraños misterios. Un narrador y abundantes diálogos articulan lentamente la trama para disfrutar de la acción. Los personajes tendrán que enfrentarse a situaciones difíciles y valorar si el fin justifica los medios. Aventuras, una pandilla muy resolutiva y las incógnitas que deberán descifrar son los elementos imprescindibles para enganchar e iniciar en la lectura de novela negra nórdica, ahora adaptada al público juvenil. Una edición llamativa y visual, en la que el protagonismo de los tonos oscuros nos anticipa el contenido.



A PARTIR DE 12 AÑOS

- 149** **Autor:** Jamieson, Victoria; Mohamed, Omar
Título: Cuando brillan las estrellas
Ilustrador: Jamieson, Victoria
Edición: Maeva
Género: Cómic
Materias: Refugiados, Guerra, Superación
ISBN: 978-84-18184-26-0

Cómic autobiográfico sobre la vida de Omar y Hassan, dos hermanos somalíes que llegan a un campo de refugiados de Kenia huyendo de la guerra y la violencia que sufre su pueblo. Un relato necesario que muestra la dureza de una existencia de miseria y desamparo, sin apenas oportunidades, pero también el lado amable de las personas y la mirada transparente de los protagonistas. La sintonía entre la historia y el estilo gráfico es total, con una utilización del color muy expresiva y unos personajes entrañables con los que el lector empatiza inmediatamente. En las páginas finales, las fotografías reales del autor convierten este libro en un testimonio esperanzador. Finalista del National Book Award.



- 150** **Autor:** Jardel, Sandrina; Sfar, Joann
Título: Pequeño Vampir y Miguel
Ilustrador: Sfar, Joann
Edición: Fulgencio Pimentel
Género: Cómic
Materias: Vampiros, Amistad, Aventuras
ISBN: 978-84-17617-01-1

Vampir y su madre escapan de las garras del espíritu maligno gracias a que se convierten en seres inmortales del inframundo. Aunque está bien no morir nunca, lo cierto es que es aburrido. Todo eso cambia cuando el protagonista cruza al lado humano y encuentra a Miguel. Novela gráfica cromáticamente explosiva, con predominio de distintos tonos a través de las viñetas. Poblada de seres monstruosamente divertidos y ambientada en un submundo de espíritus, calaveras, tinieblas y mucha risa, esta historia fantástica pone en valor la solidaridad y la amistad aun a costa de arriesgar la propia vida. De diálogos irónicos e inteligentes, atrapa desde la página uno y nos arrastra hacia un tenebroso mundo lleno de sentido del humor.



151 **Autor:** Jordahl, Jenny
Título: ¿Y a ti qué te ha pasado?
Ilustrador: Jordahl, Jenny
Edición: Liana Editorial
Género: Cómic
Materias: Acoso en la escuela,
Marginación social
ISBN: 978-84-123091-9-5

Janne es una chica diferente al resto de su familia: tiene unos kilos de más. Sus padres se dan cuenta de que algo no va bien y le proponen que adelgace como si fuese un reto. Ella lo va consiguiendo, pero sigue siendo una persona a la que todos dan de lado; aunque haya adelgazado mucho, continúa sin encontrar su lugar. Un cómic sencillo y a la vez con una fuerte carga emocional, ya que trata el tema de no encajar en un grupo y el rechazo de los compañeros, pero, sobre todo, hacia uno mismo. Un gran libro sobre el apoyo familiar y la importancia del diálogo y la amistad. Premio Brage Prize 2020.



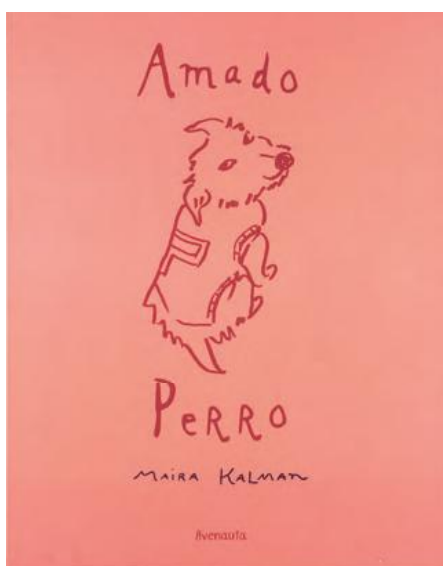
152 **Autor:** Juliana, Emain
Título: Simbología de las flores
Ilustrador: Álvarez, Lelia; Márquez, Sandra
Edición: Uve Books
Género: Libro informativo
Materias: Plantas, Arte, Cine, Literatura
ISBN: 978-84-122180-7-7

Álbum ilustrado que nos acerca la historia de trece clases de flores, como el jacinto, la adelfa o la flor del cerezo. Con un lenguaje claro y descriptivo, explica su origen y etimología, para después relacionarlas con el arte, el cine y la literatura. A través de breves pinceladas, descubriremos algunos autores que han pintado un cuadro o filmado una película en la que alguna de esas flores, por algún motivo, es la protagonista, añadiendo anécdotas y datos curiosos. Con unas ilustraciones delicadas, coloridas, y una edición de excelente calidad, el autor adquiere ese estilo lírico que embellece cada una de las composiciones gráficas, presentando al lector una obra excepcional, casi como si de un herbario se tratara.



- 153** **Autor:** Kalman, Maira
Título: Amado perro
Ilustrador: Kalman, Maira
Edición: Mar del Plata
Género: Álbum ilustrado
Materias: Amor a los animales, Perros
ISBN: 978-84-123541-0-2

Desde pequeña, a Maira Kalman le inculcaron el miedo a los animales, por eso siempre se negó a tener uno en casa. Pero, cuando su marido enferma, llega hasta ella Pete, un perro del que se prenda al instante. Con gran sentido del humor, inteligencia y sensibilidad, la autora rememora a todos los canes que a partir de ese momento han formado parte de su vida y las distintas situaciones cotidianas compartidas con ellos. Mediante ilustraciones a toda página, a modo de cuadros, expresivas, de colores llamativos y con grandes dosis de ingenio, acompañadas de frases divertidas, vamos conociendo a cada una de sus mascotas. Un álbum que se convierte en un verdadero homenaje al “mejor amigo del hombre”.



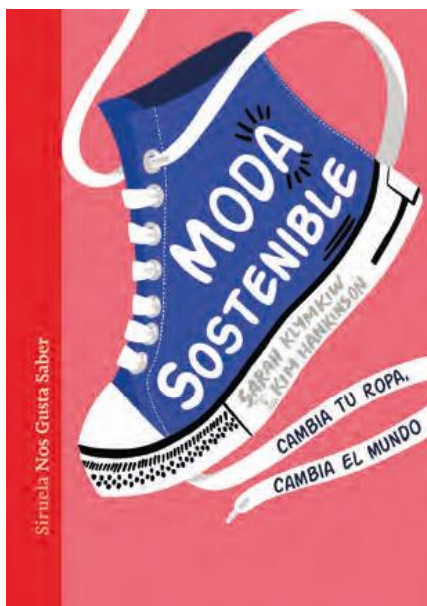
- 154** **Autor:** Kerr, Judith
Título: Cuando Hitler robó el conejo rosa
Ilustrador: Kerr, Judith
Edición: Loqueleo
Género: Narrativa
Materias: Paz, Libertad, Guerra, Familia
ISBN: 978-84-9122-409-9

Corre el año 1933 y Anna, de nueve años, vive en Berlín con su acomodada familia. Son judíos y su padre es un escritor famoso que está en la lista negra de Hitler. Tienen que huir justo antes de que les retiren el pasaporte y la niña deja atrás su querido conejo rosa de peluche. El libro, ilustrado por la propia autora, está narrado desde el punto de vista de una niña, con inocencia, sensibilidad y cierto sentido del humor, lo que hace que resulte una obra absolutamente sencilla, atractiva y fácil de leer. Novela autobiográfica, imprescindible en la literatura infantil y juvenil de cualquier tiempo, cumple este año medio siglo de su primera publicación. He aquí la edición conmemorativa.



155 **Autor:** Klymkiw, Sarah
Título: Moda sostenible
Ilustrador: Hankinson, Kim
Edición: Siruela
Género: Libro informativo
Materias: Industria textil, Consumo, Medio ambiente
ISBN: 978-84-18436-99-4

Cuando elegimos la ropa que nos ponemos, no pensamos en todo lo que hay detrás del mundo de la moda: la sobreexplotación de recursos, la emisión de gases contaminantes, las condiciones de los trabajadores... En este libro informativo se describe cómo se mantiene esta industria y las ventajas de usar prendas de segunda mano ofreciendo ideas creativas para adaptarlas o arreglarlas. Toda esta información se completa con entrevistas a activistas expertas en moda y sostenibilidad, recomendaciones de webs sobre avances éticos y direcciones útiles para arreglar o vender ropa por internet. Las ilustraciones, gráficos e infografías y la distribución de la información aportan dinamismo y ayudan a comprender y a poner en práctica los trucos propuestos.



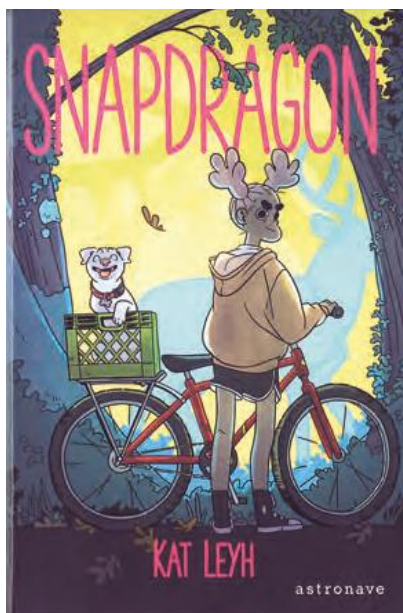
156 **Autor:** Lanseros, Raquel; Marías, Fernando (sel.)
Título: Dicen que no hablan las plantas
Ilustrador: Lagartos, Raquel
Edición: Anaya
Género: Poesía
Materias: Naturaleza, Estaciones del año
ISBN: 978-84-698-8600-7

Bajo un título tomado de un verso de Rosalía de Castro, esta recopilación de joyas poéticas en lengua española recorre desde la poesía mística de sor Juana Inés de la Cruz hasta el modernismo sudamericano del primer tercio del siglo XX, pasando por el Siglo de Oro. Autores tan conocidos como Lope de Vega o Bécquer, y otros rescatados del olvido como sor Ana de la Trinidad o Leonor de la Cueva y Silva, se organizan en un cuadro armónico y homogéneo según las cuatro estaciones del año. Las ilustraciones, enormemente sugerentes y con un exquisito cuidado en su factura, están dotadas de distintas cargas oníricas y simbólicas. Cierran esta magnífica obra unas notas biográficas y una original sorpresa.



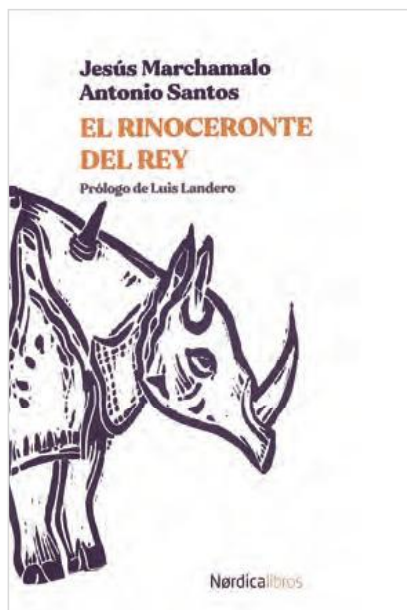
- 157** **Autor:** Leyh, Kat
Título: Snapdragon
Ilustrador: Leyh, Kat
Edición: Astronave
Género: Cómic
Materias: Diversidad, Amistad, Amor a los animales, Amor a la naturaleza
ISBN: 978-84-679-4457-0

Snapdragon es una adolescente que parece que no encaja en ningún sitio, pero que, viñeta a viñeta, irá encontrando su lugar en el mundo acompañada por personajes que aportan sin juzgar, así como de las infinitas posibilidades que ofrece la naturaleza. Un canto a la diversidad y todo un homenaje a lo esencial, con unos protagonistas entrañables que van evolucionando a medida que adquieren confianza en sí mismos y en los demás. Las ilustraciones refuerzan las figuras y los escenarios, imprimiendo un marcado carácter al relato y completando la emoción y el momento narrativo. Un cómic de realismo mágico en el que caben todos los sueños y miedos, en dosis perfectas de sensibilidad, misterio y acción.



- 158** **Autor:** Marchamalo, Jesús
Título: El rinoceronte del rey
Ilustrador: Santos, Antonio
Edición: Nórdica Libros
Género: Narrativa
Materias: Rinocerontes, Reyes, Animales, Historia
ISBN: 978-84-18451-68-3

En 1515 llega a Lisboa, como regalo para Manuel I, un rinoceronte. Desde la antigua Roma, Europa no había contemplado la presencia de estos animales, lo que explica el gran interés que suscitó este exótico espécimen. Ganda era su nombre, y fue protagonista de varias anécdotas y curiosidades para la historia de su época e incluso de siglos posteriores. Un texto soberbio, fácil y dinámico, con ilustraciones en blanco y negro de linóleos unas veces inquietantes y otras de un profundo carácter infantil, y la edición de pastas duras y hojas cosidas, con dedicatoria y prólogo para y del escritor Luis Landero, hacen de este ejemplar una exquisitez que se disfruta en un rato y deja con ganas de más.



159 **Autor:** Martin, George R.R.; Tuttle, Lisa

Título: Windhaven

Ilustrador: Charretier, Elsa

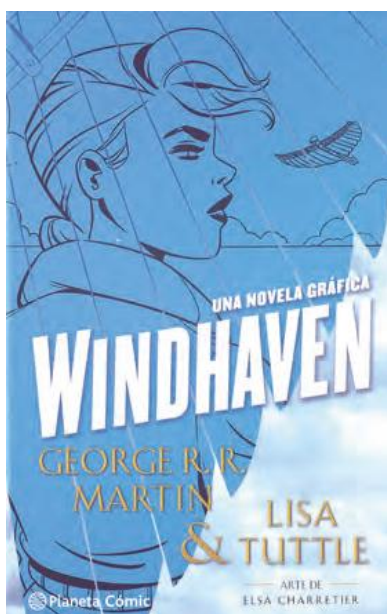
Edición: Planeta

Género: Cómic

Materias: Mundos fantásticos,
Clases sociales, Crítica social

ISBN: 978-84-1341-645-8

En un mundo remoto, oceánico, formado por multitud de islas, conviven diversas castas. Unos surcan el cielo con alas de madera, y otros viven anclados a la tierra y dictan sus estrictas leyes siguiendo la tradición. Mina es una “no alada” que romperá esas normas y revolucionará el orden establecido. Novela gráfica escrita a cuatro manos con un dibujo impactante, rico en color, cuyos cambios de encuadre generan viñetas espectaculares que reflejan el paso del tiempo en los personajes y enlazan la historia de la protagonista desde su infancia hasta su vejez. Temas como el clasismo, el abuso de poder o la lucha por cambiar las reglas están presentes en esta apetecible fábula que disfrutarán los lectores más jóvenes.



160 **Autor:** Martins, Isabel Minhós

Título: Atlas de los grandes viajeros y exploradores

Ilustrador: Carvalho, Bernardo

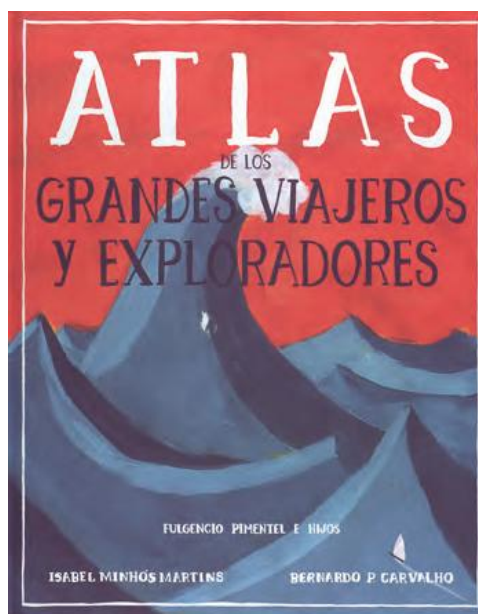
Edición: Fulgencio Pimentel

Género: Libro informativo

Materias: Aventureros, Exploradores,
Expediciones, Viajes

ISBN: 978-84-17617-67-7

¿Quién fue la primera mujer en dar la vuelta al mundo? ¿Había monjes con sed de aventura? Estas y otras incógnitas encontrarán respuesta en este peculiar libro. A través de trece viajeros históricos, el lector explorará un mundo que, aunque ahora es conocido, no lo era tanto cuando estos personajes se embarcaron en su periplo. Con ilustraciones poderosas, en las que destacan los bocetos de trazos gruesos en blanco y negro que contrastan con paisajes de colores rojizos, montañas violetas y océanos blanquecinos, este atlas revela las travesías que realizaron, así como la flora y la fauna, la geografía y las relaciones socioculturales de los lugares que visitaron, todo ello aderezado con anécdotas inéditas. Un regalo perfecto para lectores trotamundos.

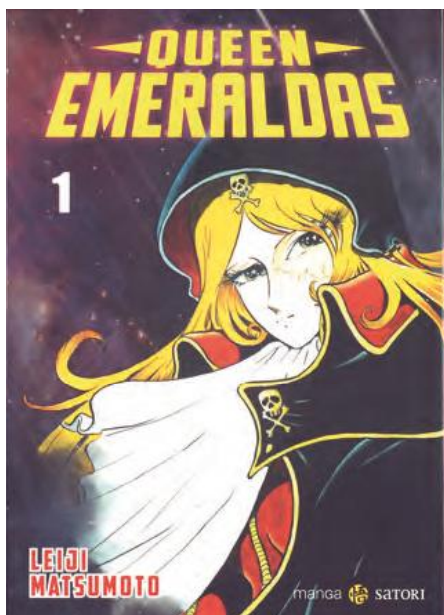


A PARTIR DE 12 AÑOS

101

- 161** **Autor:** Matsumoto, Leiji
Título: Queen Emeraldas 1
Ilustrador: Matsumoto, Leiji
Edición: Satori
Género: Cómic
Materias: Aventuras espaciales, Libertad
ISBN: 978-84-17419-57-8

Hiroshi Umino es un niño que huye de la Tierra en una nave espacial y se estrella en otro planeta. Allí conoce a la Bruja del Gran Espacio, que vaga por las galaxias en su imponente buque, el *Queen Emeraldas*, con un misterioso propósito, y que desde ese momento se convertirá en guía y protectora del muchacho. El relato presenta a una mujer valiente e ingobernable en un universo de planetas deshabitados, ciudades en ruinas y lugares que recuerdan al salvaje Oeste. Las características viñetas en blanco y negro del maestro Leiji Matsumoto nos transportan a ese universo enorme y solitario. Clásico recuperado sobre la libertad y la lucha por alcanzar los sueños que continúa en un segundo volumen.



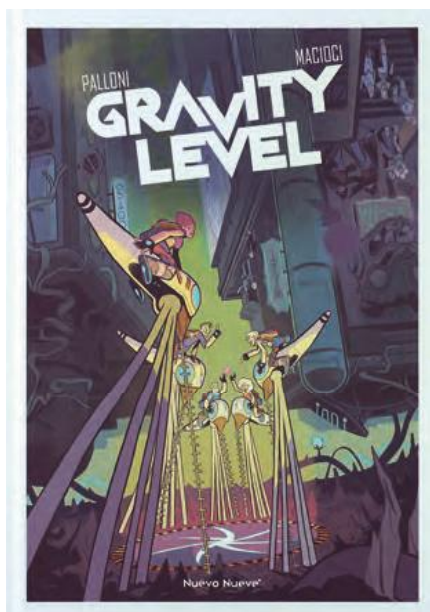
- 162** **Autor:** Palet i Puig, Jordi
Título: De azúcar
Edición: Assitej España
Género: Teatro
Materias: Relación abuelo-nietos, Recuerdos, Sentimientos
ISBN: 978-84-120121-7-0

Todas las tardes al salir de clase, Marc va al parque con su abuela. Compran chuches y cromos de fútbol para completar un álbum, pero nunca consiguen el jugador que les falta. Una obra de teatro sencilla y clara, donde la inocencia del nieto aporta dulzura en la entrañable relación entre los dos familiares. Juntos sobrellevan la ausencia del abuelo e intentan superar el duelo. Con solo tres personajes y los padres al teléfono en un segundo plano, el resultado es una obra divertida, con un humor muy especial, en ocasiones absurdo, pero siempre rebosante de sensibilidad. La edición es bilingüe, español-catalán, y recibió el XXI Premio ASSITEJ España de Teatro para la Infancia y la Juventud.



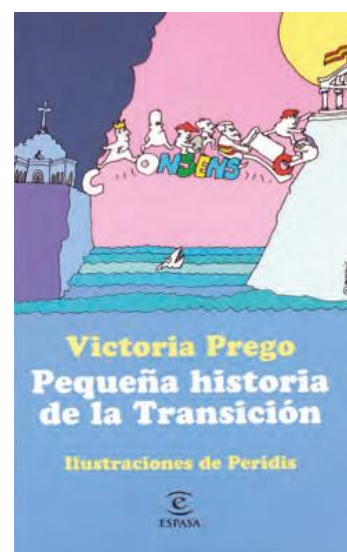
163 **Autor:** Palloni, Lorenzo; Macioci, Vittoria
Título: Gravity level
Ilustrador: Palloni, Lorenzo; Macioci, Vittoria
Edición: Nuevo Nueve
Género: Cómic
Materias: Mundos fantásticos, Amistad, Búsqueda de la propia identidad, Ciencia ficción
ISBN: 978-84-17989-62-0

Hace quinientos años, la Tierra sufrió un cataclismo y se convirtió en un planeta sin gravedad. La ciudad superviviente es una sociedad asfixiante, nada compasiva, de la que cinco adolescentes rebeldes, muy diferentes entre sí, huyen buscando un nuevo hogar que les ofrezca un futuro más prometedor. Novela gráfica que recrea una distopía, un mundo fantástico, de gran atractivo visual, con encuadres diversos que muestran colorido y claridad en el espacio exterior y oscuridad en las profundidades. Cuenta una historia en la que el peso del relato recae unas veces en el texto y otras, en las imágenes. Un viaje iniciático cuyos protagonistas deberán enfrentarse a sus actos y posteriores consecuencias en la búsqueda de su propio camino.



164 **Autor:** Prego, Victoria
Título: Pequeña historia de la Transición
Ilustrador: Peridis
Edición: Espasa
Género: Libro informativo
Materias: Historia Contemporánea, Partidos políticos, Democratización
ISBN: 978-84-670-6253-3

Una abuela desgrana para sus nietos la historia de la Transición, periodo político y social del siglo XX que llevó a España de la dictadura franquista a un Estado democrático. Y esa memoria no es otra que la de la periodista Victoria Prego, que vivió en primera persona aquel proceso lleno de peligro, conflictos, presiones y mucho miedo, y que ahora narra de forma comprensible para los niños pese a hacer referencia a hechos complejos y, en parte, desconocidos para el gran público. Las ilustraciones de Peridis aportan un toque de humor a los momentos más dramáticos, convirtiendo esta crónica en un libro imprescindible y necesario para explicar un acontecimiento clave de nuestra historia y, además, entender de dónde venimos.



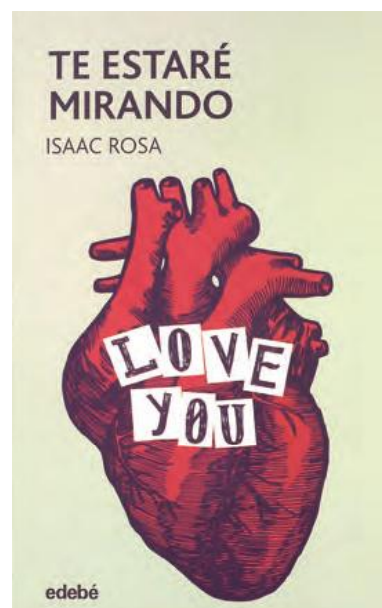
- 165** **Autor:** Prieto González, Nuria
Título: Manual de construcción para miniarquitectos
Ilustrador: Prieto González, Nuria
Edición: Milenio
Género: Libro informativo
Materias: Arquitectos, Arquitectura
ISBN: 978-84-9743-937-4

¿Qué es la arquitectura de emergencia? ¿Y la estructura plegada? ¿Pueden los edificios resistir un terremoto? He aquí una disciplina muy habitual en nuestra vida, pero a veces, también, una gran desconocida. A través de un relato claro conoceremos a distintos profesionales actuales de diversas nacionalidades, así como temas generales y curiosidades de la arquitectura. Cada capítulo incluye un listado de materiales fáciles de conseguir y distintos pasos gráficos para construir diversas estructuras simples basadas en obras a las que denomina “juegos”. Con formato pequeño, el libro es muy visual por sus bocetos, además de sencillo, original en su presentación y de plena vigencia. La experimentada autora e ilustradora despliega todo su talento para que disfrutemos de esta maravillosa materia.



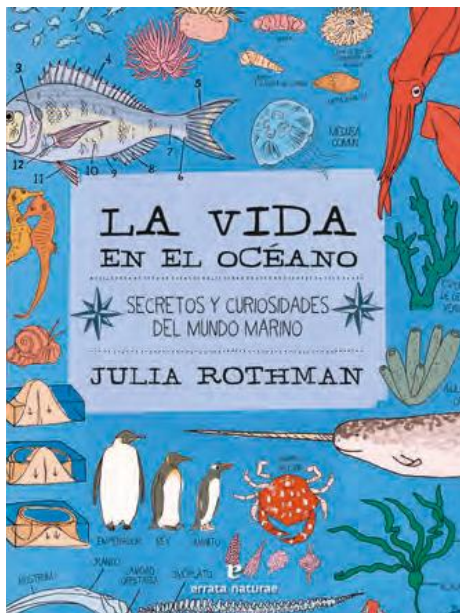
- 166** **Autor:** Rosa, Isaac
Título: Te estaré mirando
Edición: Edebé
Género: Narrativa
Materias: Amor adolescente, Cartas, Redes sociales, Amistad
ISBN: 978-84-683-5366-1

Nada preocupa más a un adolescente que amar y ser correspondido. Y sobre esta necesidad vital construye Rosa esta novela, apasionante crónica de un enamoramiento juvenil en la que aparecen las nuevas tecnologías, la inseguridad propia de la época y hasta las secuelas del confinamiento. Daniel se ha enamorado y está convencido de que esa desconocida que lo mira en el parque siente lo mismo que él. Después de un auténtico periplo para conocerla y declararse, decide escribirle una carta —esa misiva conforma el libro— en la que desgrana, con sencillez y precisión, las tribulaciones de un alma enamorada. Una historia tierna, deliciosa. Y, si algo queda claro, es que el autor conoce bien el corazón de los jóvenes.



167 **Autor:** Rothman, Julia
Título: La vida en el océano
Ilustrador: Rothman, Julia
Edición: Errata Naturae
Género: Libro informativo
Materias: Animales acuáticos,
Medio ambiente, Mundo submarino,
Plantas marinas
ISBN: 978-84-17800-78-9

¿A quién no le gustaría sumergirse en el más profundo de los mares o explorar la gran barrera de coral? Con este libro de divulgación accesible, con definiciones y explicaciones más que acertadas, el lector descubrirá el verdadero poder de la luna y el sol sobre las mareas, cómo viven los animales acuáticos o a qué se dedican los profesionales que llamamos oceanógrafos. Una redacción explícita y comprensible y unas ilustraciones con leves rasgos infantiles convierten esta obra enciclopédica en un divertido manual que incita a los más jóvenes a descubrir un mundo nuevo al alcance de sus manos. Y nos avisa de que, si no actuamos con urgencia, en pocos años nuestros océanos serán una gran isla de plásticos.



168 **Autor:** Rundell, Katherine
Título: Los ladrones buenos
Edición: Salamandra
Género: Narrativa
Materias: Justicia, Aventuras, Superación,
Amistad
ISBN: 978-84-18174-28-5

El abuelo de Vita está sumido en la tristeza tras la muerte de su esposa y la pérdida de su vivienda a manos de un mafioso estafador. El nieto intentará hacer justicia con la ayuda de una carterista huérfana y dos habilidosos niños que trabajan en un circo. Una obra trepidante, con grandes dosis de ironía y humor, que engancha desde el principio. Las descripciones son las justas, pero, al mismo tiempo, nos introducen en la historia y nos hacen partícipes de ella. Disfrutaremos también de las referencias históricas de la época de la ley seca, momento en que transcurre la acción. Amistad, justicia, superación y crecimiento personal son algunos de los valores que encontraremos en esta aventura.



169 **Autor:** Salmerón López, Rafael

Título: La rama seca del cerezo

Edición: Anaya

Género: Narrativa

Materias: Amistad, Superación, Minusvalía, Guerra

ISBN: 978-84-698-8595-6

Tres personajes en etapas vitales distintas coinciden en un lugar emblemático, Hiroshima, ciudad ligada a la energía atómica y la destrucción. El pasado y el presente se conectan en un pequeño huerto que conserva una simbólica sombra, y allí cada uno podrá poner paz en su vida a través del perdón. La narración fluye dulce, firme, rica, con una ambientación cuidada y conseguida después de una inmersión cultural en el Japón, tan alejada de nuestra visión occidental. La estructura, como si de una fotografía o un plano cinematográfico se tratara, amplía la percepción del lector y aumenta el campo visual del mismo acontecimiento. Un libro sobre la amistad, los secretos, los futuros, presentes y pasados. Premio Anaya Juvenil 2021.



170 **Autor:** Sexton, Anne

Título: Transformaciones

Ilustrador: Rilova, Sandra

Edición: Nórdica Libros

Género: Poesía

Materias: Amor, Crítica social, Relaciones sociales

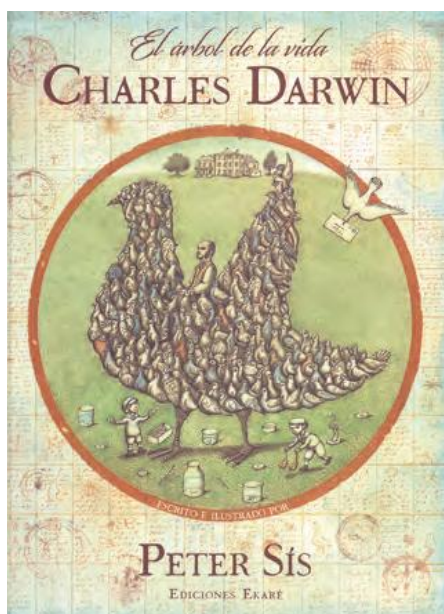
ISBN: 978-84-18451-82-9

Recopilación de cuentos sobre hadas de los hermanos Grimm reconvertidos en poemas en prosa por una de las más reconocidas narradoras en lengua anglosajona del siglo XX, Anne Sexton. Escritora audaz, mordaz y valiente, revolucionó la sociedad norteamericana, logrando con su ingenio y su dominio del lenguaje una versión renovada, repleta de referencias contemporáneas a su época que, gracias a su ironía, se convierten en una verdadera crítica de la sociedad. Las ilustraciones planas, poderosas, con predominio de los colores azules, rojo y blanco, tienen esa perspicacia idónea para plasmar aquello que no es tan sutil en los relatos. Edición bilingüe que trata temas atractivos para los jóvenes, como la belleza, la locura o la muerte.



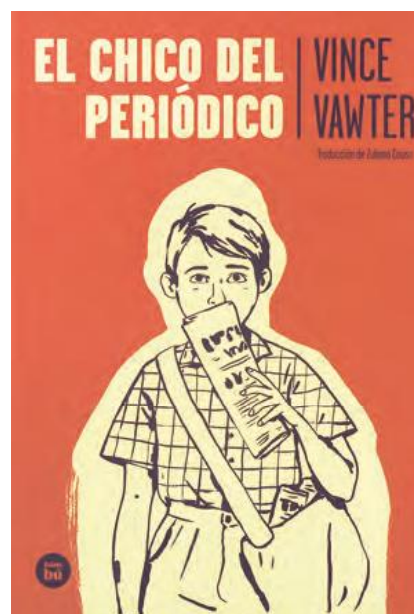
171 **Autor:** Sís, Peter
Título: El árbol de la vida
Ilustrador: Sís, Peter
Edición: Ekaré
Género: Libro informativo
Materias: Darwin, Charles, Evolución, Ciencia, Biografías
ISBN: 978-84-123728-7-8

Este bello álbum explica de forma resumida la vida de Charles Darwin hasta el momento en que redactó su famosa obra *El origen de las especies*. Basado en los escritos que el naturalista dejó y en cómo se desarrolló su trayectoria, y combinando imágenes muy sugerentes del reconocido artista Peter Sís, que elige una paleta de color que recrea los textos antiguos y unas texturas suaves sobre fondos blancos que matizan las formas sin estridencias, este fascinante ejemplar se convierte en un interesante y visual volumen informativo. Un magnífico libro que muestra al científico en su faceta más personal, con sus ideas, dudas y sentimientos, pero con una teoría que cambió la visión del mundo. Libro ganador de múltiples premios.



172 **Autor:** Vawter, Vince
Título: El chico del periódico
Edición: Bambú
Género: Narrativa
Materias: Tartamudos, Adolescencia, Crecimiento personal
ISBN: 978-84-8343-799-5

El mejor lanzador de pelota del colegio es un chico tartamudo, al que hablar no se le da tan bien como jugar al béisbol. Cuando sustituye a su amigo Rat repartiendo periódicos, tendrá que enfrentarse con algunas dificultades, entre las que se encuentra Ara T, el chatarrero del barrio. Una novela con profundo sabor americano, de estilo sencillo y directo, que trata temas tan diversos como la tartamudez, el clasismo, el maltrato familiar o la segregación racial, entre otros; ingredientes muy atractivos en una trama repleta de personajes que muestran lo complicado que es ser diferente, a través de una narración comprensible para los jóvenes y planteando conflictos universales de forma delicada, pero sin caer en la sensiblería.

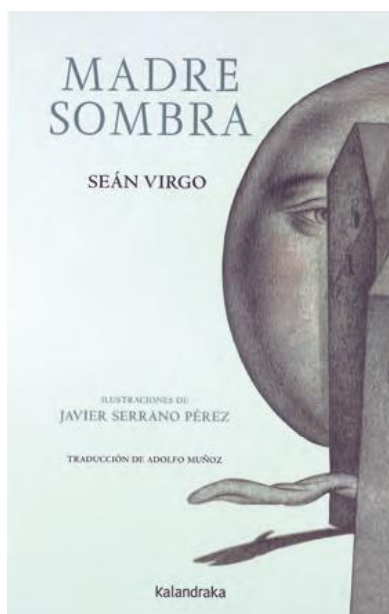


A PARTIR DE 12 AÑOS

107

173 **Autor:** Virgo, Seán
Título: Madre sombra
Ilustrador: Serrano, Javier
Edición: Kalandraka
Género: Poesía
Materias: Fantasía, Mar, Marineros
ISBN: 978-84-1343-101-7

Historia de amor entre el mar y los marineros que combina fantasía y realidad para ofrecer un relato en prosa poética en el que los hechizos que se esconden bajo el agua toman forma humana para ser arrastrados por la corriente hacia su punto de origen. La ilustración, algo surrealista, nos ayuda a comprender esa fusión entre sueño y verdad. Y, con una técnica perfecta y el uso de los tonos grises y azulados, nos sumergiremos en ese mundo etéreo por el que navegar. Como un moderno Ulises, el protagonista será tentado por los delicados cantos de las sirenas. Una obra que habla de pasiones y aspiraciones que mueven a las personas y las transportan a otra dimensión.



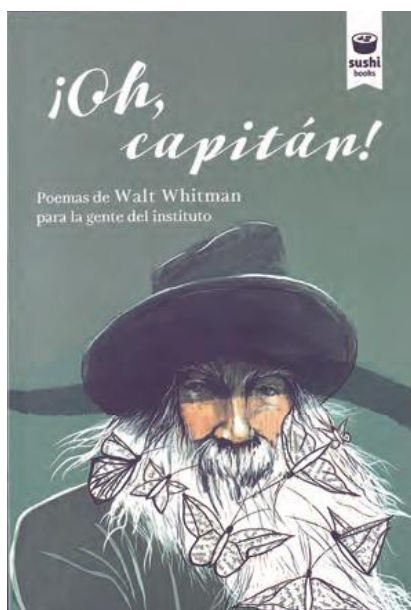
174 **Autor:** Walser, Robert
Título: El hombre que perdió la cabeza
Ilustrador: Segovia, Carmen
Edición: Las Afueras
Género: Narrativa
Materias: Imaginación, Humor, Surrealismo
ISBN: 978-84-124081-2-6

El señor Chaparro va por la vida sin fijarse en lo que ocurre a su alrededor, llegando incluso a perder la cabeza y no darse cuenta ¿O sí? Esta recoleta y magnífica edición nos regala un breve cuento ilustrado de Robert Walser, uno de los autores suizos más importantes de este país, además del más prolífico. El relato, de excelente traducción, es conciso, irónico y un poco surrealista. La ilustración contribuye a destacar el lado imaginativo del texto con unos dibujos muy sencillos en tinta negra que resaltan poderosamente sobre el fondo blanco, y con una combinación de colores amarillos, marrones y naranjas muy expresiva. Un clásico para todas las edades que con gran acierto recupera esta audaz editorial independiente.



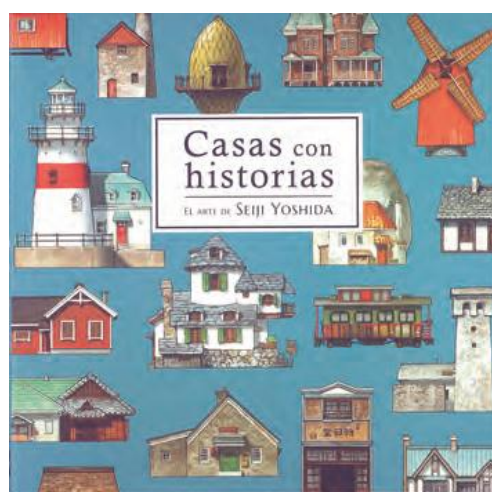
175 **Autor:** Whitman, Walt
Título: ¡Oh, capitán!
Edición: Sushi Books
Género: Poesía
Materias: Democracia, Libertad, Esclavitud
ISBN: 978-84-16884-44-5

A pesar de la controversia que suscitó en su momento, la poesía de Walt Whitman contribuyó a la modernización de este género en el Estados Unidos del siglo XIX reivindicando conceptos de la nueva sociedad como la democracia, la libertad o el antiesclavismo. Y lo hizo alineándose con los más desfavorecidos de la sociedad, como prostitutas o convictos. La individualidad, el yo y la emoción fueron otros de los pilares de su obra. Con un prólogo que redondea la semblanza del autor, esta edición bilingüe, que recoge treinta de sus poemas más representativos, como ¡Oh, capitán!, permite al lector no solo acercarse a su universo, muy vigente, sino hacerlo en su propio idioma.



176 **Autor:** Yoshida, Seiji
Título: Casas con historias
Ilustrador: Yoshida, Seiji
Edición: Tomodomo
Género: Libro informativo
Materias: Casas, Cuentos clásicos, Imaginación
ISBN: 978-84-18739-05-7

Libro ilustrado que presenta treinta y tres casas extraordinarias imaginadas por el autor e inspiradas en los cuentos e historias que leyó de niño. El hogar de los enanitos y los edificios en los cuales viven un fantasma o un cartero que vuela en dragón son algunas de las moradas que conforman este catálogo. La ambientación en diferentes épocas y países, junto con unas ilustraciones muy detalladas y precisas, logra crear una atmósfera especial para cada lugar y cada historia. Precioso álbum que sorprende por la belleza de sus imágenes y las anécdotas sobre estos soñados lugares. Como broche final, una excelente galería con dibujos a línea y notas sobre la contextualización y el proceso creativo.



PARA
JÓVENES





- 177** Autor: Abe The Ape
 Título: Alfred Hitchcock: el enemigo de las rubias
 Ilustrador: Abe The Ape
 Edición: Lunwerg
 Género: Libro informativo
 Materias: Hitchcock, Alfred, Cine, Actrices, Biografías
 ISBN: 978-84-17858-79-7

Con un planteamiento sugestivo e irreverente, nos sumergimos en el universo de Hitchcock, en sus cintas, en algunas de sus obsesiones y en las relaciones, normalmente abusivas, que mantuvo con las actrices con las que trabajó y de las que se incluye una breve pero jugosa biografía, sin olvidar a su equipo habitual, pieza clave de su filmografía. Las ilustraciones, protagonistas indiscutibles, tienen una estética pop y cincuentaera muy visual y, además de ser verdaderas caricaturas de los personajes tratados, hacen guiños constantes a las películas del maestro del suspense. Una invitación llena de ironía y humor negro a descubrir el mundo de este director, al que se presenta más como hilo conductor que como protagonista absoluto.



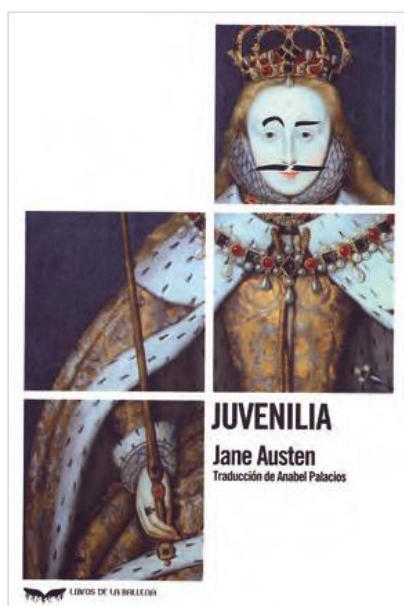
- 178** Autor: Aitmatov, Tchinguiz
 Título: Yamilia
 Edición: Automática Editorial
 Género: Narrativa
 Materias: Guerra, Nomadismo, Literatura popular
 ISBN: 978-84-15509-72-1

1942. Seit, un adolescente, vive con su familia en un pequeño pueblo de Kirguistán que tiene a todos sus jóvenes desplazados en el frente. Yamilia, recientemente desposada con uno de sus hermanos mayores, aguarda el regreso de su marido. El excombatiente Daniyar llega a la aldea como mano de obra. Un clásico imprescindible de la poco conocida literatura de esta exrepública soviética y sus ancestrales gentes seminómadas. Es una historia de iniciación a la vida y de amor por el arte, una disciplina raramente apreciada por pueblos que orientan su actividad a la mera subsistencia. Un canto a la tierra, a las raíces y al amor carnal.



179 Autor: Austen, Jane
Título: Juvenilia
Edición: Libros de la Ballena
Género: Narrativa
Materias: Costumbres, Humor
ISBN: 978-84-8344-797-0

A los doce años, antes de convertirse en una de las narradoras inglesas más importantes del siglo XIX, Jean Austen comenzó a escribir pequeñas historias para leerlas como entretenimiento a sus familiares y amigos. Este pequeño libro recoge una selección de textos que ella misma recopiló. La autora se presenta de una forma divertida, crítica y descaradamente cruel, ya que recurre a ciertos códigos privados de los que pocos son conocedores. Una breve obra teatral, una novela de doce capítulos en apenas dos páginas, varias cartas o una parcialísima historia de Inglaterra nos ofrecen un resultado singular. Una versión inédita de la futura escritora seria y trascendente, cuyo lenguaje antiguo y dicotómico nos llega ahora más actual y cercano.



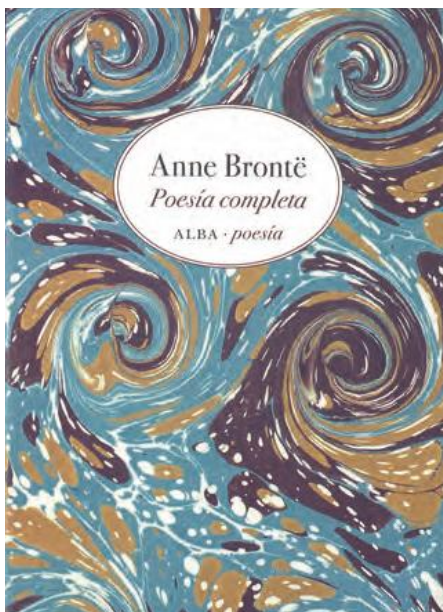
180 Autor: Bresso, Pascal; Dorange, Sylvain
Título: Beate y Serge Klarsfeld: un combate contra el olvido
Ilustrador: Bresso, Pascal; Dorange, Sylvain
Edición: Garbui Books
Género: Cómic
Materias: Nazismo, Judíos, Historia, Biografías
ISBN: 978-84-123326-4-3

La pareja formada por Beate y Serge Klarsfeld, una luterana alemana y un judío francés, es conocida como “los cazadores de nazis”. Mezclando diferentes líneas temporales, en esta novela gráfica descubriremos cómo, arriesgando su vida y sufriendo atentados y detenciones, buscaron a antiguos dirigentes nazis, criminales de guerra y colaboracionistas franceses que habían quedado impunes para llevarlos a juicio. Las ilustraciones, a través de su línea cromática, nos permiten ubicarnos en los distintos momentos históricos. Como interesante colofón, se incluye un valioso álbum fotográfico. Este libro ha sido galardonado con el Premio al Mejor Cómic Europeo en el Festival de Múnich. Una historia que nos enseña a no olvidar como vía para no repetir los errores del pasado.



- 181** Autor: Brontë, Anne
 Título: Poesía completa
 Edición: Alba
 Género: Poesía
 Materias: Amor, Familia, Naturaleza, Religión
 ISBN: 978-84-9065-799-7

Libro de poemas de la más joven de las hermanas Brontë, la más desconocida, sensible y misteriosa. Sus palabras destilan melancolía y amor por el paisaje, y la religión está presente en cada una de las estrofas. Es una poesía tormentosa, desgarrada, al más puro estilo del Romanticismo, que nos descubre a una joven introspectiva y nostálgica. En esta edición bilingüe, el texto original en inglés suena más musical gracias a su rima irregular, pero una traducción exquisita, de versos más libres, consigue que el lector sea capaz de identificarse con los sentimientos de la autora. Una propuesta atractiva y didáctica para que los más jóvenes descubran nuevas lecturas.



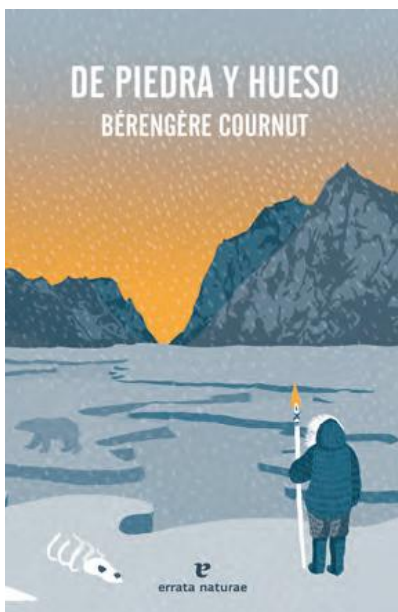
- 182** Autor: Canottiere, Lorena
 Título: Salvo imprevistos
 Ilustrador: Canottiere, Lorena
 Edición: Liana Editorial
 Género: Cómic
 Materias: Soledad, Sentimientos, Comunicación
 ISBN: 978-84-123091-2-6

Rocío es un programa de inteligencia artificial que echa de menos la presencia humana. Marzia tiene catorce años y problemas de adaptación social. Liam, astrofísico que busca vida extraterrestre, es incapaz de retener a su gran amor. Katherine mantiene conversaciones con su hermano muerto mientras intenta terminar su novela. Magnífico cómic de gran calidad visual que presenta de manera intimista cuatro historias protagonizadas por diferentes personajes unidos por la incomunicación, la deshumanización, la soledad y la pérdida. Destaca la acertada utilización del color, con distintos tonos para definir cada una de las personalidades y expresar sus sentimientos y emociones. Una lectura necesaria, repleta de citas y poemas, para reflexionar sobre el aislamiento en una sociedad cada vez más comunicada.



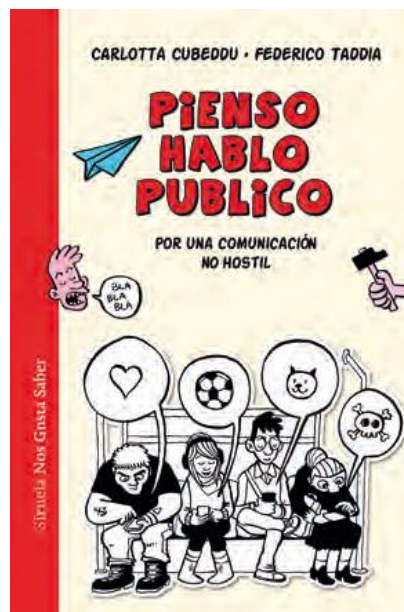
183 Autor: Cournut, Bérengère
Título: De piedra y hueso
Edición: Errata Naturae
Género: Narrativa
Materias: Esquimales, Costumbres, Superación
ISBN: 978-84-17800-70-3

El suelo de hielo se quiebra y deja aislada de su familia a Uqsuralik, una adolescente inuit que acaba de convertirse en mujer. La vida en el Ártico no es fácil. Ahora lo será mucho menos. La protagonista se enfrentará a un hábitat extremo y a los espíritus de la madre naturaleza. Singular novela iniciática con un profundo respeto hacia el medio ambiente y la sabiduría ancestral de las culturas nativas. Escrita en primera persona con un lenguaje suave y aparentemente lineal, describe situaciones de gran conmoción con un resultado impactante y único, que nos transporta a un mundo diferente de témpanos y espectros. Las fotografías a blanco y negro del epílogo son, además de interesantes, un valioso documento antropológico.



184 Autor: Cubeddu, Carlota; Taddia, Federico
Título: Pienso, hablo, publico
Ilustrador: Gud
Edición: Siruela
Género: Libro informativo
Materias: Comunicación social, Redes sociales, Relaciones sociales
ISBN: 978-84-18436-67-3

Este libro es una guía educativa sobre comunicación que muestra la repercusión que pueden tener nuestras palabras sobre los demás y el cuidado que debemos tener a la hora de utilizarlas. El punto de partida es el *Manifiesto de comunicación no hostil* de la fundación italiana Parole O_Stili. Cada principio es un capítulo que incluye ejemplos concretos, preguntas y herramientas útiles. Temas como las noticias falsas, el ciberacoso, la identidad digital, el respeto, la escucha o la amistad son abordados con un lenguaje sencillo y cercano. El lector verá amenizada la lectura con la incorporación de numerosas ilustraciones en blanco y negro, algunas en formato cómic. Una necesaria propuesta para reflexionar sobre el poder de las palabras.



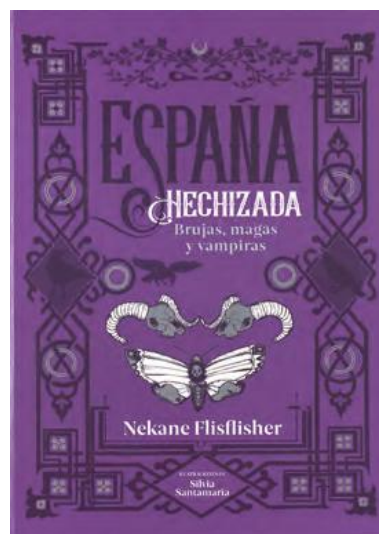
185 Autor: Fabregat, Chiki
 Título: El cofre de Nadie
 Edición: SM
 Género: Narrativa
 Materias: Familia, Adopción,
 Búsqueda de la propia identidad
 ISBN: 978-84-1392-149-5

Nadia fue adoptada en Kenia cuando su padre trabajaba allí como médico. Su vida transcurre tranquila hasta que irrumpen en ella la novia de su padre y su hija. El relato, de ritmo ágil, tiene la capacidad de atrapar al lector desde la primera página por su redacción sencilla y su entramado, que permite ir descubriendo la realidad oculta. La historia del cofre es el hilo del que tira la narración para mostrar los nuevos tipos de familia, los problemas de la adolescencia, las relaciones tóxicas, las diferentes tradiciones culturales y, sobre todo, la búsqueda de la propia identidad. El argumento resulta siempre optimista y la diversidad es tratada de forma natural. Premio de literatura juvenil Gran Angular 2021.



186 Autor: Flisflisher, Nekane
 Título: España hechizada: brujas, magas y vampiras
 Ilustrador: Santamaría, Silvia
 Edición: Penguin Random House
 Género: Libro informativo
 Materias: Leyendas, Brujas, Vampiros,
 Personajes fantásticos
 ISBN: 978-84-18483-13-4

Nekane Flisflisher, conocida *youtuber* y bloguera especializada en temas paranormales, sorprende nuevamente con esta interesante recopilación de historias y leyendas protagonizadas por personajes siniestros de nuestro país. Aparecen clasificadas en siete apartados: “Vampiros”, “Rincones encantados”, “Fantasmas y sus secretos”, “Seres fantásticos”, “Leyendas espeluznantes”, “Brujería” y “Maldiciones y engaños”. Con un estilo directo, expresivo y ameno, la autora consigue conectar con el lector, que se dejará llevar por los misterios que envuelven a la Guajona, el conde Estruch, la Santa Compañía o la hija del doctor Velasco. Las ilustraciones, en un púrpura intenso combinado con blanco y negro, ambientan muy bien los relatos. Una terrorífica propuesta bien estructurada, documentada y con una presentación llamativa que gustará a los amantes del género.



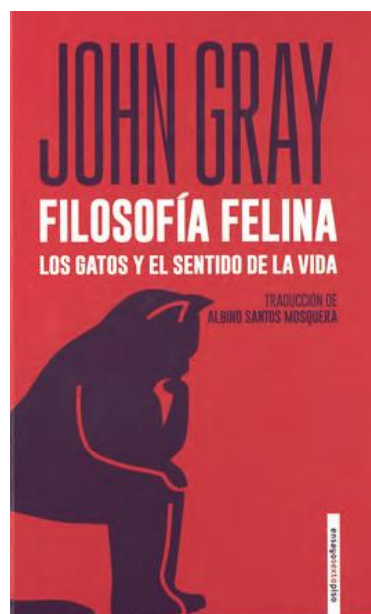
187 Autor: Gómez, Mar
Título: En qué se parecen las gotas de lluvia al pan de hamburguesa
Ilustrador: Sanz, Jesús
Edición: Martínez Roca
Género: Libro informativo
Materias: Meteorología, Astronomía
ISBN: 978-84-270-4747-1

Este libro informativo presenta la poco conocida ciencia de la meteorología a golpe de curiosidades. ¿Sabías que existen fobias a fenómenos climáticos como la nieve, la lluvia o la niebla? ¿Y que el piloto William Rankin fue la única persona que atravesó una nube de tormenta y vivió para contarlo? Encontramos la explicación a fenómenos como el arco iris o las auroras boreales y nos permite conocer mejor los planetas de nuestro sistema solar, respondiendo a cuestiones que, aunque sabíamos de su existencia, nunca nos habíamos parado a averiguar. Desde su índice ya nos atrapa por la manera original de presentar los temas. Todo narrado de forma amena, intercalando anécdotas, pero sin olvidar nunca el rigor científico.



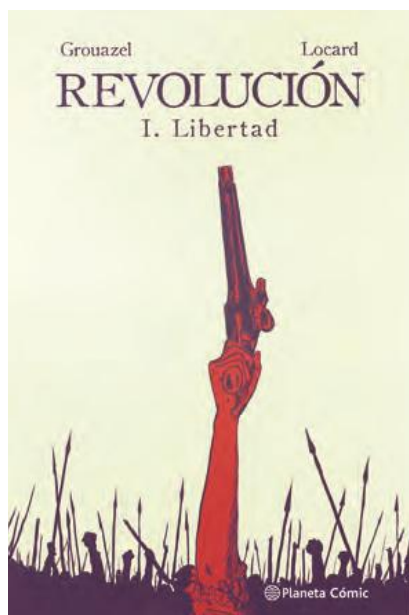
188 Autor: Gray, John
Título: Filosofía felina: los gatos y el sentido de la vida
Edición: Sexto Piso
Género: Libro informativo
Materias: Gatos, Filosofía, Conducta humana, Conducta animal
ISBN: 978-84-18342-53-0

¿Cómo afrontan los gatos la existencia en comparación con el ser humano? A partir de esta premisa, John Gray confronta la capacidad felina de vivir el presente y buscar un beneficio inmediato con el intento, generalmente angustioso, del hombre de cuestionarse a sí mismo. Y lo hace trayendo a colación el pensamiento de diversos filósofos y literatos y distintas perspectivas religiosas, y planteando algunos de los temas más acuciantes del pensamiento, como qué es la buena vida, cuál es su sentido o la importancia de la conciencia. Una propuesta que nos invita a abrir la mente, a dejar de pensar que somos superiores a los demás animales y a plantearnos la vida desde otros puntos de vista.



189 Autor: Grouazel, Florent; Locard, Yunn
 Título: Revolución I. Libertad
 Ilustrador: Grouazel, Florent; Locard, Yunn
 Edición: Planeta
 Género: Cómic
 Materias: Historia, Revolución francesa, Libertad
 ISBN: 978-84-1341-591-8

Primer volumen de una trilogía sobre la Revolución francesa, de cuyo texto poco se puede añadir o comentar que no sea para decir que es excelso y excepcional, al igual que la calidad y detalle de sus viñetas, en las que los dibujos —precisos, explícitos y, en algunos momentos, oscuros— enmarcan y enfatizan perfectamente el acontecimiento que se está narrando. Poderosa y magnífica novela gráfica que lo mismo vale como obra artística que como manual de historia, ideal para estudiar un apasionante acontecimiento que, aunque se produjo a nivel local, fue decisivo para el resto de los países. La historia de la libertad de un pueblo y, posteriormente, del mundo entero. Premio del Festival de Angoulême 2020.



190 Autor: Gutiérrez, Pablo
 Título: El síndrome de Bergerac
 Edición: Edebé
 Género: Narrativa
 Materias: Teatro, Cyrano de Bergerac, Adolescencia, Literatura
 ISBN: 978-84-683-5274-9

Un grupo de alumnos de Bachillerato, animados por su profesora, deciden representar el clásico literario *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand. El montaje de la obra, el vestuario o la adaptación de los personajes supondrán una serie de retos para estos jóvenes, mientras otros aspectos de su vida, como las amistades o los primeros amores, reclaman su atención y hacen peligrar el proyecto. Los personajes, bien contruidos, introducen al lector en el fascinante mundo del teatro, de los problemas que surgen y cómo enfrentarlos, a la vez que muestran los conflictos de la adolescencia. Un elogio al compromiso, al trabajo en equipo y a esos docentes capaces de transmitir su amor por lo que hacen. Premio Edebé 2021.



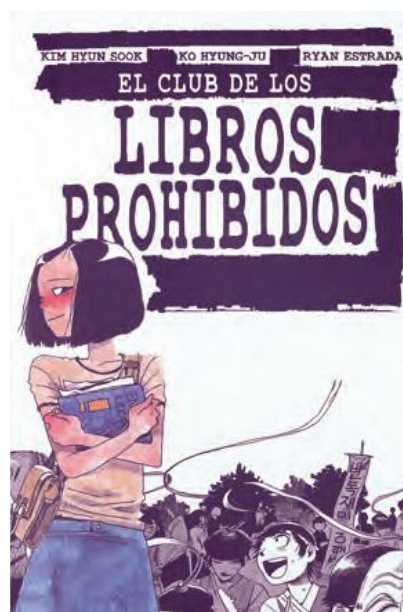
191 Autor: Henderson, Alexis
Título: El año de las brujas
Edición: Minotauro
Género: Narrativa
Materias: Fantasía, Feminismo, Igualdad
ISBN: 978-84-450-0851-5

Bethel es una ciudad rodeada por el Bosque Oscuro y controlada por el Profeta y sus Apóstoles. Immanuelle es una joven de diecisiete años con un don especial, razón por la que ha sido marginada por sus semejantes. Ahora una maldición se cierne sobre todos ellos y ella será la encargada de aminorar los daños de la tragedia. Historia bien narrada, con elementos capaces de seducir y una trama perfectamente construida que consigue mantener la atención del lector hasta el final. Destaca el personaje principal, una heroína que lucha por cambiar el sistema y convertirlo en más justo e igualitario. Una fantasía feminista que aborda temas como la superstición, los mitos, el racismo, la opresión y la religión.



192 Autor: Kim, Hyun Sook; Estrada, Ryan
Título: El club de los libros prohibidos
Ilustrador: Ko, Hyung-Ju
Edición: Sapristi
Género: Cómic
Materias: Relaciones sociales, Regímenes políticos, Amistad, Rebeliones
ISBN: 978-84-121282-8-4

Kim ingresa en la Universidad de Corea del Sur, su gran sueño. De origen humilde, quiere estudiar y no participar en política, pero los acontecimientos la llevan a apuntarse a un club de lectura. Cómic autobiográfico cuyo ritmo narrativo facilita la comprensión de un tema infrecuente en las novelas gráficas juveniles. Las concisas descripciones de los personajes aportan rigor y veracidad a un relato sobre la corrupción política y la pérdida de la inocencia a través de la literatura. Ilustraciones en blanco y negro con sentido de lectura occidental ironizan sobre situaciones cotidianas con resultados muy divertidos. Tras el éxito de películas y series provenientes de este país asiático, llega el momento del cómic. Nominado a los Premios Eisner.



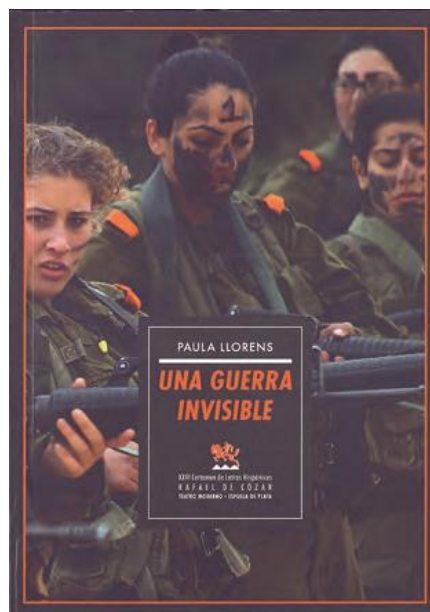
- 193** Autor: Krimstein, Ken
 Título: Las tres vidas de Hannah Arendt
 Ilustrador: Krimstein, Ken
 Edición: Salamandra
 Género: Cómic
 Materias: Filósofos, Arendt, Hannah, Biografías
 ISBN: 978-84-16131-61-7

Novela gráfica sobre la vida y obra de Hannah Arendt, una de las pensadoras alemanas más importantes del siglo XX. Se estructura en grandes bloques vitales para descubrirnos a la filósofa desde su infancia hasta su muerte en Nueva York, en 1975. Su intensa existencia se refleja en unas personalísimas ilustraciones en blanco y negro, mediante las que conocemos el universo de dudas, preguntas y respuestas por el que Hanna siempre transitó. Narrado en primera persona, el cómic ofrece múltiples e interesantes notas informativas a pie de página que contribuyen a enriquecer su profundidad, a lo que se une la capacidad del autor para captar a la perfección el espíritu y la personalidad, tan libre, de esta brillante intelectual judía.



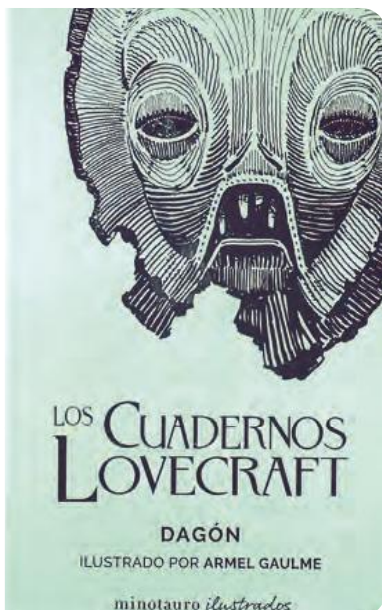
- 194** Autor: Llorens, Paula
 Título: Una guerra invisible
 Edición: Espuela de Plata
 Género: Teatro
 Materias: Ejército, Discriminación
 ISBN: 978-84-18153-33-4

Esta obra de teatro trata el tema actual de la discriminación de la figura femenina en el Ejército, una institución que hasta hace poco tiempo no contemplaba su presencia dentro de su estructura. Cuestiones como el abuso, el acoso y el *bullying* en este paisaje masculino dominan un texto que aborda el daño producido hasta ahora y su situación de casi indefensión. Esta pieza es breve, está bien estructurada y explica a la perfección las circunstancias a las que se tiene que enfrentar un género con cada vez mayor visibilidad en todas las profesiones. Interesante, bien escrito y con un argumento que seguro interesa a los jóvenes, sea cual sea su sexo.



195 Autor: Lovecraft, H. P.
Título: Los cuadernos Lovecraft. Dagón
Ilustrador: Gaulme, Armel
Edición: Minotauro
Género: Narrativa
Materias: Monstruos, Miedo
ISBN: 978-84-450-0964-2

Durante la Primera Guerra Mundial, un marino naufraga en un lugar nauseabundo y extraño, una isla de fango negro donde no se vislumbra el océano. Será rescatado, pero la visión de un ser monstruoso lo perseguirá durante toda su miserable existencia. *Dagón*, el primer relato que publicó Lovecraft, muestra las pinceladas iniciales de lo que posteriormente sería su universo imaginario, criaturas venidas de otro planeta que habitan las profundidades submarinas. El breve texto engrandece su contenido mediante unos bocetos cuyas evocadoras figuras y paisajes están trabajados solo a lápiz. Una obra renovada gracias a la imaginación desbordada y obsesiva del ilustrador, que recrea esta terrorífica historia para deleite de los jóvenes lectores.



196 Autor: Mansfield, Katherine
Título: Cuentos de Katherine Mansfield
Edición: Planeta
Género: Narrativa
Materias: Relaciones sociales, Relaciones familiares, Burguesía
ISBN: 978-84-08-23941-3

Katherine Mansfield fue una autora modernista que a principios del siglo XX publicó una serie de relatos sobre los aspectos más cotidianos de su época. Esta obra, de formato pequeño y manejable, reúne una selección de sus cuentos cortos, centrados en las relaciones familiares y las diferencias entre estratos sociales. Gracias a una narrativa fresca y mordaz y a una increíble utilización de la sátira, el lector será testigo de su crítica a la hipocresía que rige la vida de las clases acomodadas frente a las más desfavorecidas. Un clásico que descubre a los jóvenes a una gran escritora y a la vez un contexto algo lejano en el tiempo pero, desafortunadamente, no tan distinto del actual.



197 Autor: Marvel Comics Group
 Título: Marvel, 80 años
 Ilustrador: Marvel Comics Group
 Edición: Planeta
 Género: Libro informativo
 Materias: Cómic, Superhéroes
 ISBN: 978-84-16914-91-3

La compañía Marvel es un icono del cómic desde hace ochenta años y este libro divulgativo recoge, década a década, los momentos decisivos de sus personajes y creadores. Aunque han fraguado historias atemporales y personajes icónicos, se aprecia el cambio a lo largo del tiempo de los superhéroes, que han ido adecuándose a las necesidades del momento y los diferentes estilos de comunicación. Con fantásticas ilustraciones, cada capítulo se inicia con una frase resumen que da paso a una presentación, imágenes de las historietas y fotos en blanco y negro de sus autores, portadas de las publicaciones originales y un explicativo cronograma. Todo un homenaje a los superhéroes y a los creadores que les dieron vida.



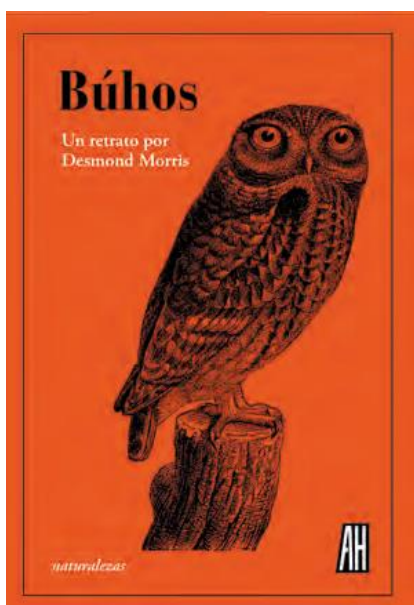
198 Autor: Monterroso, Augusto
 Título: Obras completas (y otros cuentos)
 Ilustrador: Caamaño, Neus
 Edición: Avenauta
 Género: Narrativa
 Materias: Crítica social, Humor
 ISBN: 978-84-949885-9-2

“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”. Este relato, considerado el más corto de la historia, y otros doce cuentos más conforman esta edición ilustrada del reconocido y galardonado autor guatemalteco Augusto Monterroso, publicada por primera vez en 1959. Coincidiendo con el centenario de su nacimiento, se le rinde homenaje con este ejemplar singular de ilustraciones sencillas y directas de tonalidades verdes y negras, que enriquecen los textos. Todos ellos diversos, pero plenos de ironía y humor en una atractiva y original crítica de las injusticias y discriminaciones. Una nueva oportunidad para disfrutar de su revolucionario estilo, que supuso un giro en la literatura latinoamericana y lo convirtió, tanto a él como a su obra, en un referente mundial.



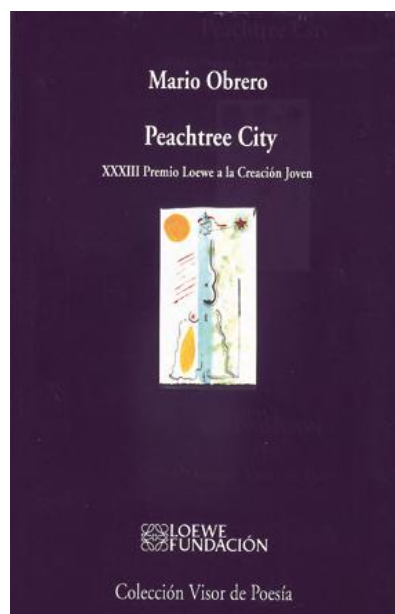
199 Autor: Morris, Desmond
Título: Búhos
Ilustrador: VV.AA.
Edición: Adriana Hidalgo
Género: Libro informativo
Materias: Aves, Zoología, Búhos
ISBN: 978-84-124033-8-1

Desmond Morris es un conocido naturalista que en esta ocasión nos presenta una semblanza del búho desde el punto de vista humano: el modo en que se lo ha visto a lo largo de la historia (como sabio personaje de leyenda, enviado del más allá o símbolo de desgracias), los usos supuestamente medicinales que se han hecho de su cuerpo o el papel que ha desempeñado dentro de la literatura y el arte. Y todo ello a través de una información clara y unas descripciones concisas que convierten este libro en una fluida y entretenida lectura, en la que las reproducciones visuales son también de altísima calidad. Una edición destacable.



200 Autor: Obrero, Mario
Título: Peachtree City
Edición: Visor
Género: Poesía
Materias: Viajes, Escritores
ISBN: 978-84-9895-427-2

Escrito entre Estados Unidos y España, este poemario sorprende no solo porque su joven autor apenas ha sobrepasado el umbral de la edad adulta y tiene una visión alejada del romanticismo pero próxima a la realidad social que le rodea, sino también por su manejo de un léxico que anuncia a una persona asombrosamente leída. En sus versos, conjugados con unas personalísimas estrofas modernas, multiculturales y globalizadoras, homenajea a precursores como Walt Whitman, Federico García Lorca, Ted Hughes o Celeste Caeiro. En 2020, el prometedor Mario Obrero, galardonado con el XXXIII Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe a la Creación Joven, fue el escritor más precoz en lograr tal distinción.



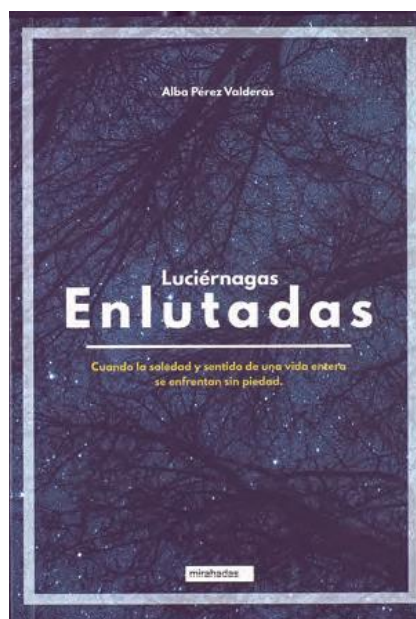
201 Autor: Pardo Bazán, Emilia
Título: La cita y otros cuentos de terror
Ilustrador: Ferrándiz, Elena
Edición: Nórdica Libros
Género: Narrativa
Materias: Miedo, Misterio
ISBN: 978-84-18451-81-2

Selección de diez cuentos con una temática común: lo misterioso y sobrenatural. En estos inquietantes relatos encontramos a hombres que desean trascender a través de su monumento funerario o que anhelan venganza, a mujeres que velan por sus ahijados o que regresan de la muerte. Son historias cortas, escritas con un lenguaje de otra época, pero absolutamente comprensible, y en las que está presente el imaginario gallego. Los personajes y tramas, perfectamente contruidos, crean una atmósfera lúgubre y angustiosa. Las ilustraciones refuerzan ese tono oscuro presente en toda la obra. Una lectura muy recomendable de una de las mejores escritoras españolas de todos los tiempos, publicada en el año en el que se conmemora el centenario de su fallecimiento.



202 Autor: Pérez Valderas, Alba
Título: Luciérnagas enlutadas
Edición: Babidi-Bú
Género: Poesía
Materias: Miedo (sentimiento), Soledad, Angustia
ISBN: 978-84-18499-61-6

Este breve pero intenso poemario encierra todo un mundo interior que lucha por encontrar la luz necesaria para superar los miedos, la soledad y las inquietudes que afrontamos durante nuestra vida. Cincuenta y un poemas de tono intimista entre los que podemos hallar sonetos y romances o redondillas, así como composiciones de estructura libre. La lectura de sus versos, pausada y reflexiva, consigue conectar con el lector y lo anima a encender sus luciérnagas, entendidas como símbolo de la luz que todos llevamos dentro. Una interesante propuesta que nos proporciona un buen ejemplo de poesía actual de la mano de una joven autora que ha recibido numerosos reconocimientos por su trabajo.



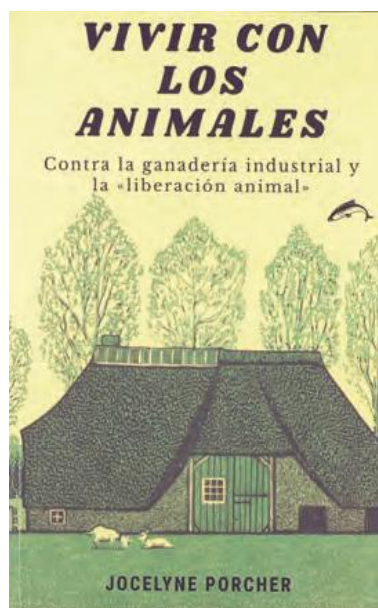
203 Autor: Pérez Vivas, Alberto (sel.)
Título: Pioneros de la ciencia ficción rusa (1892-1929)
Edición: Alba
Género: Narrativa
Materias: Ciencia ficción
ISBN: 978-84-9065-737-9

Interesante volumen que recopila relatos escritos por nueve autores rusos entre 1892 y 1929, de estilos diferentes y temas diversos pero que juntos representan una buena muestra de un género, la ciencia ficción, que en esa época daba sus primeros pasos. Su lectura resulta fácil, fluida, con argumentos muy originales y alucinantes. Sorprenden unos por su capacidad premonitoria de avances tecnológicos y científicos, incluso algunos no materializados totalmente en la actualidad, y otros por ser el germen de famosísimas obras posteriores. El lector agradecerá la breve biografía que precede a cada historia para contextualizarla mejor. Una excelente oportunidad para acercarse a los albores de esta incipiente corriente literaria y a algunos escritores prácticamente desconocidos en España.



204 Autor: Porcher, Jocelyne
Título: Vivir con los animales
Edición: El Salmón
Género: Libro informativo
Materias: Ganadería, Industria agropecuaria
ISBN: 978-84-121887-7-6

Jocelyne Porcher, directora del Instituto Nacional de Investigación Agronómica francés, expone cómo la ganadería “industrial” deja de tratar a los animales como seres vivos individuales para convertirlos en simple “materia animal”, que vive y muere en unas condiciones pésimas, lo que deriva en un sufrimiento atroz tanto para ellos como para los trabajadores. Frente a esto, la autora propone una forma tradicional de realizar esta actividad económica, en la que existe una convivencia entre ganado y ganaderos, y en la que los segundos proporcionan una existencia de calidad al primero. Un alegato, bien documentado y explicado, en favor de un modelo económico sostenible que dignifica a todos los implicados.



205 Autor: Roca, Paco
 Título: El dibujado
 Ilustrador: Roca, Paco
 Edición: Astiberri
 Género: Cómic
 Materias: Arte, Conciencia, Creación
 ISBN: 978-84-18215-96-4

Este libro es mucho más que una novela gráfica; es “el alma del cómic a través de esta obra sacada de las paredes del IVAM que creó para la exposición *El dibujado* porque quería que aquello quedara en papel”. Y así, sin una palabra, logra traspasar aquellos muros y el concepto de creación expuesta en un museo, y se hace accesible para quienquiera que despliegue sus páginas y transportable a cualquier espacio y lugar. Paco Roca, con la sencillez en el trazo y la profundidad en el mensaje que le caracterizan, nos deleita nuevamente con un personaje que bien podría ser uno de nosotros. Porque, al igual que los personajes, ¿acaso las personas no nos vamos dibujando a nosotras mismas?



206 Autor: Sánchez Ron, José Manuel
 Título: La vida de la ciencia y la ciencia de la vida
 Ilustrador: Gamón, Alberto
 Edición: Nórdica Libros
 Género: Libro informativo
 Materias: Divulgación científica, Científicos
 ISBN: 978-84-18451-88-1

Desde nuestro origen como “polvo de estrellas” hasta un futuro predecible, el catedrático José Manuel Sánchez Ron nos propone indagar en diversos aspectos científicos sin nexo aparente. El inicio de la vida, el multiverso, los misterios del cerebro o el momento en el que el ser humano empezó a estudiar el universo son algunas de estas breves píldoras informativas, rigurosas y de muy fácil comprensión, que despiertan la curiosidad por conocer más de las distintas teorías científicas y de quienes las han sostenido a lo largo de la historia, y, al mismo tiempo, logran concienciar del difícil papel de la mujer en este ámbito o de la importancia de la conservación de la Tierra.



207 Autor: Schimel, Lawrence (sel.)
 Título: Érase un verso (poemas de hadas revisados)
 Ilustrador: VV.AA.
 Edición: Nórdica Libros
 Género: Poesía
 Materias: Cuentos clásicos, Hadas, Adaptaciones
 ISBN: 978-84-18451-86-7

Veinticuatro poemas de autores como Neil Gaiman, Sylvia Plath o Francesca Lia Block, que homenajean a los cuentos de hadas tradicionales en una brillante reescritura. Versiones dulces, como la de *La Cenicienta*, junto a otras tenebrosas, como *Caperucita Roja*, y algunas impactantes, como *La Bella Durmiente* de Leonard Cohen. La diversidad de autores e ilustradores propicia una gran variedad de interpretaciones e imágenes, lo que rompe la monotonía. Artistas de la calidad de Noemí Villamuza, Fernando Vicente, Ana Juan o Carmen Bueno hacen de esta selección una delicia. Poemas cortos, largos, ilustraciones a lápiz, a acuarela, todo ello maquetado y encuadernado con el buen hacer de Nórdica Libros. Como broche y plus final, se incluyen los textos originales en inglés.



208 Autor: Segal, Lore
 Título: En casas ajenas
 Edición: Xordica
 Género: Narrativa
 Materias: Judíos, Guerra, Familia,
 ISBN: 978-84-16461-37-0

Novela realista y cercana que nos sumerge en el complicado y atroz momento histórico de la represión nazi en la Alemania de 1938. Con un detallado prólogo, la autora desarrolla la historia de una niña que participó en el Kindertransport o “Movimiento de Niños Refugiados”, un programa que pretendía salvar la vida de aquellos pequeños amenazados por ser judíos mediante su acogida en hogares ingleses. Las numerosas notas autobiográficas permiten al lector conocer estas vivencias, así como diversos retratos de familias en busca de una normalidad portadora de esperanza. Una historia de minúsculos pero no por ello insignificantes sucesos de lo cotidiano, destrozados por los conflictos padecidos por aquellas personas que intentaron seguir viviendo como lo habían hecho hasta entonces.



209 Autor: Shakespeare, William
Título: Sonetos
Edición: Pre-Textos
Género: Poesía
Materias: Amor, Sexualidad, Moral
ISBN: 978-84-18178-81-8

Esta edición bilingüe, revisión de la de 1999, ofrece una oportunidad de acercamiento a estos sonetos que, según Borges, “habitan el territorio secreto de la conjetura”. En efecto, sigue sin aclararse la identidad que se esconde bajo las siglas W. H. a quien van dedicados, o la del hermoso joven, la dama oscura o el poeta rival. Su juego entre pensamiento y sentimiento es una posible estratagema para cubrir de misterio sus relaciones y su vida amorosa. Esta versión del gran poeta José María Álvarez, que ha servido de referencia entre las muchas realizadas en nuestro país, nos enfrenta a esta visión del amor desde una perspectiva moral y psicológica, a sus ambigüedades sexuales y a sus posibles interpretaciones.



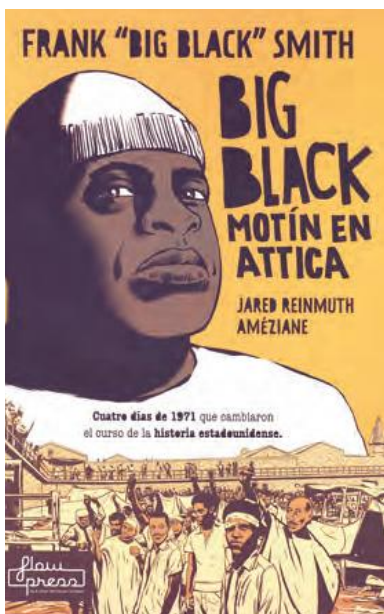
210 Autor: Sierra y Fabra, Jordi
Título: Como lágrimas en la lluvia
Edición: Siruela
Género: Narrativa
Materias: Músicos, Adolescencia, Muerte
ISBN: 978-84-18436-66-6

Grace, la hija adolescente de un roquero no muy famoso en vida, pero sí tras su misteriosa muerte, es la encargada de mantener su memoria, así como de ayudar a su madre a superar la tragedia. Novela que refleja el mundo de los músicos, sus ausencias, la fama, o los fracasos, y en la que se irán mezclando las búsquedas individuales de los personajes. Una constante de la obra será la presencia de la pérdida y de la tristeza, solo redimidas por el amor y la música, tablas de salvación para cada uno de los protagonistas. Además, la tensión argumentativa se mantendrá hasta el final, ya que la respuesta al enigma la tiene una sola persona. Premio Lazarillo 2019.



211 Autor: Smith, Frank; Reinmuth, Jared
Título: Big black: motín en Attica
Ilustrador: Amèziane
Edición: Flow Press
Género: Cómic
Materias: Cárceles, Racismo, Derechos humanos
ISBN: 978-84-122657-6-7

Cincuenta años después de las brutales y desmesuradas acciones llevadas a cabo por las autoridades con el fin de acabar con un motín en la prisión neoyorquina de Attica, las tensiones raciales continúan vigentes en Estados Unidos. Este cómic, ahora más que nunca, es absolutamente necesario, tanto como reivindicación contra la segregación racial como por ser memoria histórica viva. Narrado en primera persona por Frank "Big Black" Smith, el preso que actuó como cabeza visible del resto de los reclusos, y por ello duramente represaliado, guionizado por el hijo de sus abogados defensores, Jared Reinmuth, e ilustrado por Amèziane, reconocido autor de novela gráfica, constituye una obra imprescindible por su profundo calado moral y su valor humano y artístico.



212 Autor: Soria, Julieta
Título: Amor, amor, catástrofe
Edición: Antígona
Género: Teatro
Materias: Amor, Soledad, Relaciones familiares
ISBN: 978-84-18119-33-0

Texto dramático que recrea la historia de amor extramatrimonial entre Pedro Salinas y la norteamericana Katherine Whitmore. La trama se estructura en torno a los tres personajes que conforman el triángulo amoroso: el poeta, su mujer Margarita y Katherine. Tres monólogos en tres tiempos y espacios diferentes permiten al lector sumergirse en la perspectiva personal de cada uno de ellos y conocer la naturaleza de esa relación, que inspiró la trilogía poética amorosa más importante del siglo XX. La pieza, según explica el magnífico prólogo, está basada en las cartas donadas por Whitmore a la Universidad de Harvard en 1979 con la premisa de que se abrieran veinte años después. Una obra teatral muy bien documentada que se estrenó en Santander el 24 de julio de 2019.



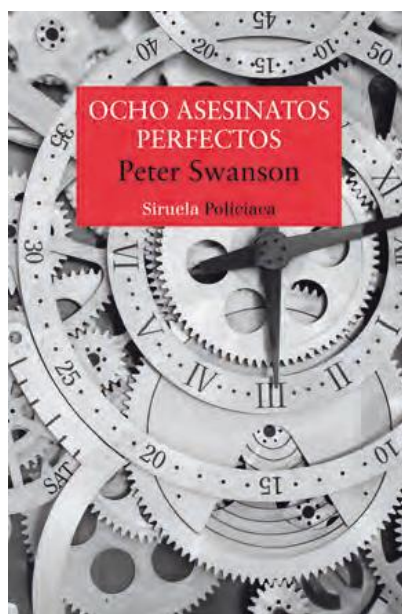
213 Autor: Strasser, Todd
Título: La ola
Edición: Blackie Books
Género: Narrativa
Materias: Nazismo, Fascismo, Experimentos
ISBN: 978-84-18733-03-1

Inquietante libro escrito originalmente en 1981 y publicado ahora en español. Se basa en un hecho real, un proyecto educativo desarrollado en un instituto norteamericano que intentaba explicar cómo se configuró la sociedad alemana durante el nazismo. Al principio todo parece controlado, pero pronto empezará a saltar por los aires. *La ola* es una novela breve y amena que se centra en las consecuencias que el experimento tiene entre los alumnos. Resulta escalofriante observar la facilidad con que un líder puede manipular a un grupo, especialmente a aquellos más vulnerables, sin que nadie lo cuestione. Una obra necesaria para reflexionar sobre el fascismo y aprender a no repetir errores del pasado. En 2008 fue adaptada al cine con gran éxito.



214 Autor: Swanson, Peter
Título: Ocho asesinatos perfectos
Edición: Siruela
Género: Narrativa
Materias: Asesinato, Misterio
ISBN: 978-84-18708-50-3

Malcom Kershaw publicó en el blog de su librería un listado de los más brillantes crímenes literarios ideados por escritores de la talla de Agatha Christie o Patricia Highsmith. Aunque en su momento apenas recibió visitas, años después una agente del FBI contacta con él. El personaje principal nos va mostrando su compleja personalidad mientras se convierte en el vehículo idóneo para desgranar el intrincado argumento. Los giros en la trama, las verdades que todos ocultan y la información hábilmente suministrada inducen al intrigado lector a sospechar de todo el mundo y lo sumen en un mar de dudas. Un homenaje al género negro que presenta a autores y obras cumbre y se remata con un final agónico y apoteósico.



215 Autor: Taniguchi, Jiro
Título: Cielos radiantes
Ilustrador: Taniguchi, Jiro
Edición: Ponent Mon
Género: Cómic
Materias: Familia, Muerte
ISBN: 978-84-18309-20-5

Cuando de madrugada una furgoneta choca con una moto, nada volverá a ser lo mismo para los dos ocupantes de los vehículos. Mientras luchan por su vida, ocurre un hecho extraordinario: sus almas compartirán durante un tiempo un mismo cuerpo que les permitirá a ambos enfrentarse a sus propios demonios. Es una historia sobre la muerte cuyo autor ha querido plasmar, de una manera directa pero con mucha sensibilidad, las preguntas que nos hacemos sobre si hay posibilidad de enmendar nuestros errores con una segunda oportunidad. Es un manga que, gracias a un sólido argumento y a unas delicadas ilustraciones, de tonos claros en blanco y negro y sin estridencias, consigue conectar emocionalmente con el lector.



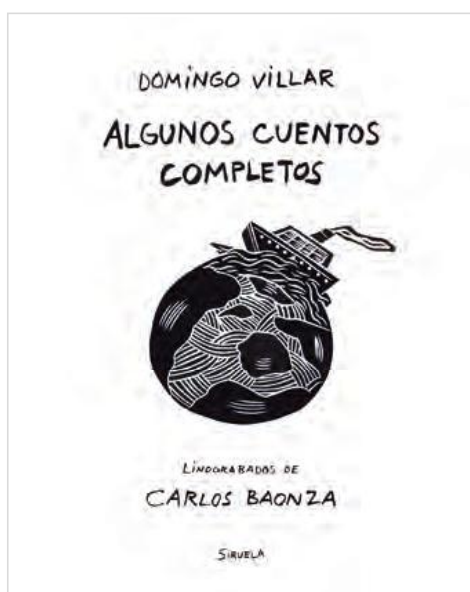
216 Autor: Urasawa, Naoki
Título: ¡Achís!
Ilustrador: Urasawa, Naoki
Edición: Planeta
Género: Cómic
Materias: Música, Juventud, Surrealismo
ISBN: 978-84-1341-632-8

Recopilación de siete historietas cortas de uno de los más importantes creadores de manga, Naoki Urasawa, aunadas bajo el nombre de ¡Achís!, guiño que alude a la extensión de estas aventuras, tan breves como un estornudo. Con argumentos del todo dispares, unos de marcado carácter realista y otros absolutamente surrealistas, transitamos de un extremo a otro del imaginario del autor, en el que esta dualidad es una de sus indiscutibles características. Asimismo, el intercalado de viñetas en blanco y negro con otras en color, la profusión de detalles y la enorme expresividad facial de los personajes son otras de las señas de identidad de este reverenciado y exitoso artista tantas veces adaptado al cine anime.



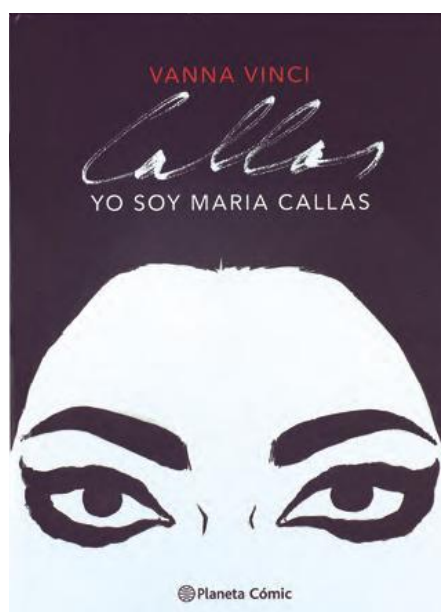
217 Autor: Villar, Domingo
Título: Algunos cuentos completos
Ilustrador: Baonza, Carlos
Edición: Siruela
Género: Narrativa
Materias: Sentimientos
ISBN: 978-84-18859-27-4

Selección de diez cuentos que, como explica el autor, no nacieron para ser publicados, sino para ser contados en un grupo de amigos como broche a un tiempo compartido. Es un reencuentro con la tradición oral, un espacio mágico donde los personajes y sus historias toman vida y todo puede ocurrir. De pequeña extensión, dejan al lector la tarea de poner el final, dándole tiempo para ajustar el relato, descifrar su simbología y saborear unas propuestas a veces poéticas y casi siempre surrealistas, sobrenaturales, ajenas a la lógica, pero no a los sueños. Las ilustraciones, linograbados de Carlos Bouza, conquistan las páginas con rotundas y expresivas imágenes, negro sobre blanco.



218 Autor: Vinci, Vanna
Título: Yo soy Maria Callas
Ilustrador: Vinci, Vanna
Edición: Planeta
Género: Cómic
Materias: Callas, Maria, Ópera, Biografías
ISBN: 978-84-1341-201-6

Novela gráfica que presenta la biografía de un icono que se convirtió en un mito a la altura de los personajes de tragedia griega que tanto representó y en los que se mimetizaba. La propia Callas es la narradora, interrumpida por la intervención de las personas que pasaron por su vida y que influyeron en su carrera y personalidad. A través de una exhaustiva y cuidadosa investigación y unas ilustraciones en tinta negra, de trazo grueso, coloreadas con suaves acuarelas y de fuerza arrolladora, observamos las luces y sombras que la soprano tuvo en su trayectoria. Una reflexión sobre el sacrificio y las renuncias que se deben hacer cuando tienes un gran talento y decides ir a por todas.



219 Autor: Wells, H.G.
Título: Tres fantasías góticas
Edición: Valdemar
Género: Narrativa
Materias: Ciencia ficción, Experimentos.
Miedo
ISBN: 978-84-7702-920-5

Una isla inquietante con unos seres deformes a cargo de un doctor extraño, un científico que consigue hacerse invisible y los habitantes de una zona pantanosa que aparentemente sufren de una locura colectiva. Estas son las tres historias con las que su autor pretendía mostrarnos el abismo al que está condenada la humanidad si insiste en saltarse las normas de la naturaleza. Experimentos de dudosa ética y moralidad, traspasar los límites de lo permitido o jugar con la vida de los demás, son algunos de los dilemas que nos plantean estas fábulas escritas hace más de cien años. Gracias a una prosa refinada y una narración emocionante, los más jóvenes descubrirán al gran escritor clásico de literatura fantástica H. G. Wells.



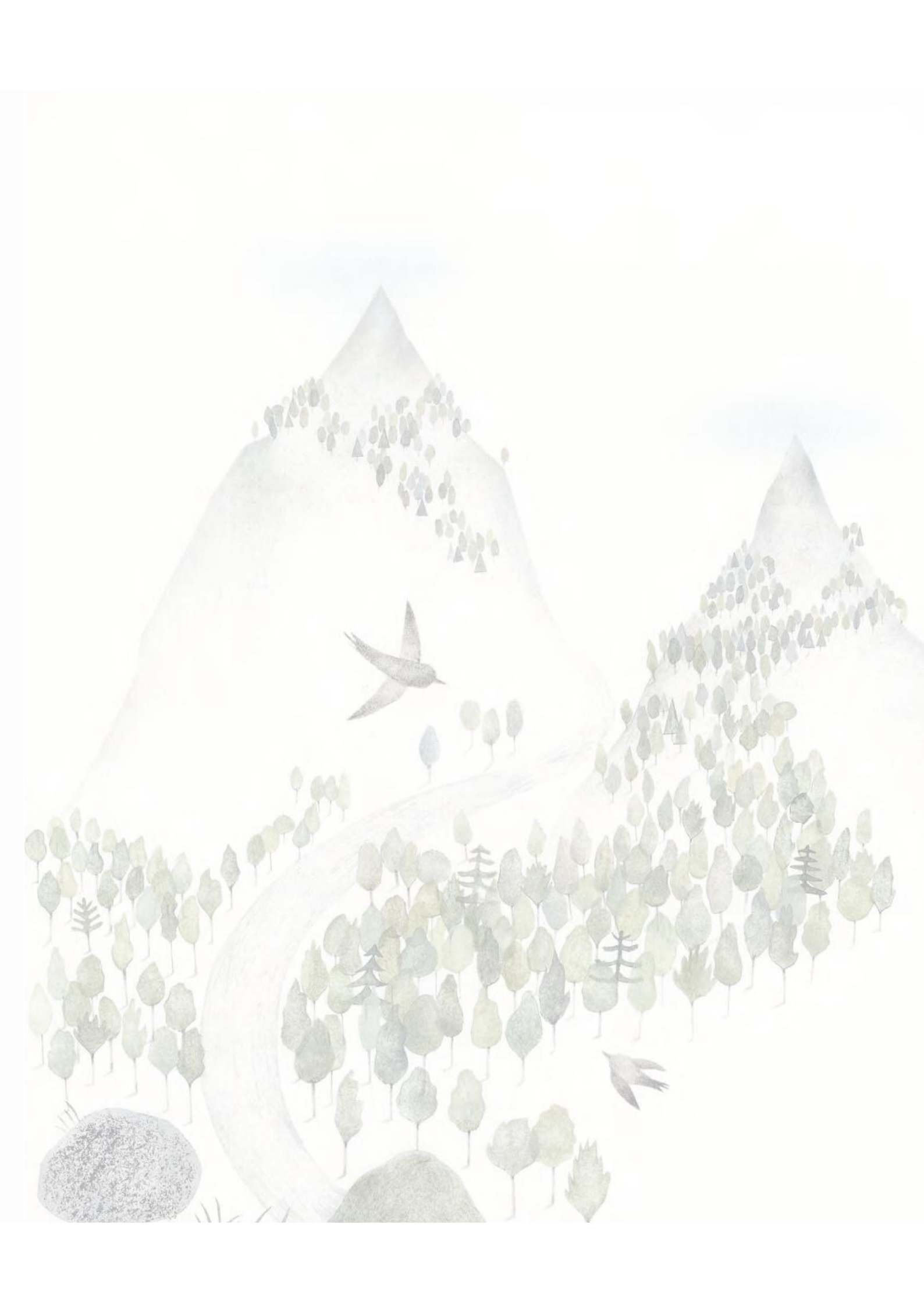
220 Autor: Woolf, Virginia
Título: Una habitación propia
Ilustrador: Morante, Sara
Edición: Seix Barral
Género: Libro informativo
Materias: Mujeres, Escritores, Feminismo
ISBN: 978-84-322-3774-4

Imprescindible ensayo publicado hace casi cien años que Virginia Woolf escribió a partir de dos conferencias que pronunció en universidades femeninas. En él analiza los problemas a los que se enfrentaron las escritoras que estuvieron a la sombra de sus compañeros escritores, subestimadas y criticadas, obligadas a publicar en muchas ocasiones con seudónimo masculino. Concluye que para poder escribir es necesario tener independencia económica y una habitación propia. Una obra necesaria, ahora revisada y prologada por la editora Elena Medel, con unas preciosas ilustraciones de Sara Morante plenas de simbolismo y expresividad. “Cierra con llave tus bibliotecas, si quieres, pero no hay barrera, cerradura, ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente”.



ÍNDICES





A			
Abe The Ape	177	Clanton, Ben	10
Acosta, Alicia	1	Collignon, Daphné	138
Aïtmatov, Tchinguiz	178	Combarrous, Pierre	<i>véase Monsieur Mouch</i>
Akikusa, Ai	89	Comín, Marta	11
Álamo, Antonio	90	Cossanteli, Veronica	95
Alary, Pierre	133	Cournut, Bérengère	183
Anno, Mitsumasa	46	Crowther, Kitty	57
Aparicio Català, Anna	47	Cubeddu, Carlota	184
Arnal Gil, Txabi	2	D	
Austen, Jane	179	Dahl, Sophie	58
B		David, Poppy	96
Banderas, Alicia	134	Delacroix, Clothilde	12
Baretti, Sonia	3	Díaz-Mas, Paloma	59
Barrenetxea, Iban	91	Didier, Anne	60
Barrett, Judi	48	Dorange, Sylvain	180
Bauer, Jutta	49	Doyle, Roddy	97
Bellemo, Cristina	50	Dubuc, Marianne	13
Benegas, Mar	4	Duprat, Guillaume	98
Berrio, Juan	92	Dziubak, Emilia	99
Big Black	<i>véase Smith, Frank</i>	E	
Bilbao, Leire	51	Einhorn, Juliette	100
Blackall, Sophie	52	Estrada, Ryan	192
Blanch, Teresa	135	F	
Brech, Nora	53	Fabregat, Chiki	185
Bresso, Pascal	180	Fauche, Xavier	111
Briggs, Raymond	136	Feiffer, Jules	14
Brontë, Anne	181	Fine, Anne	61
Browne, Anthony	5	Flisflisher, Nekane	186
Bunting, Philip	54	Forna, Namina	139
Burningham, John	6	Frank	101
C		Fraser, Lu	15
Cali, Davide	55	Freedman, Deborah	62
Camp, Joaquín	7	Fuentes, Vicente	140
Campoy, Ana	93	G	
Canizales	8	Gallego, Laura	141
Canottiere, Lorena	182	Gallo, Ana	63
Cantini, Barbara	56	García-Contreras, Nanen	<i>véase Nanen</i>
Carpena, Fernando	137	García Iglesias, Carmen	64
Castro, María	9	Gasol, Anna	135
Chejov, Anton Pavlovich	94		

Gathen, Katharina von der	102	K	
Gehrmann, Katja	65	Kacprzyk, Agnieszka	71
Geis, Patricia	16	Kalman, Maira	153
Giménez de Ory, Beatriz	103	Karsten, Guilherme	72
Giordano, Rémi	142	Kelly, Jacqueline	138
Gipson, Ferren	143	Kerr, Judith	154
Godat, Olivia	142	Kim, Hyun Sook	192
Gómez	66	Kim, Jihyun	108
Gómez, Ana	<i>véase</i> Gómez	Kipling, Rudyard	109
Gómez, Mar	187	Klein, Katia	20
Gómez Cerdá, Alfredo	144	Klymkiw, Sarah	155
González Rubio, Paloma	145	Koren, Majda	73
Gramsci, Antonio	104	Krimstein, Ken	193
Granero, Nono	67		
Gray, John	188	L	
Green, Roger Lancelyn	146	Lacasa, Blanca	74
Grouazel, Florent	189	Lanseros, Raquel	156
Guerrive, Sophie	68	Lawlor, Laurie	110
Gutiérrez, Pablo	190	Lecomte, Ludovic	75
		Léturgie, Jean	111
H		Leyh, Kat	157
Haughton, Chris	17	Lindgren, Astrid	112
Hein, Christoph	105	Liniers, Ricardo	76
Henderson, Alexis	191	Llano, Carmele	113
Henderson, Judith	18	Llorens, Paula	194
Hernández Chambers, Daniel	147	Lobel, Arnold	77
Holland, Michael	106	Locard, Younn	189
Horst, Jorn Lier	148	Lovecraft, H. P.	195
Hurley, Tonya	107	Lozano, Luciano	78
I		M	
Iglesias, Gracia	19	Maceiras, Andrea	114
Isern, Susanna	69	Machado, Germán	21
		Macioci, Vittoria	163
J		Mansfield, Katherine	196
Jamieson, Victoria	149	Mañas Romero, Pedro	22
Jardel, Sandrina	150	Marchamalo, Jesús	158
Jiménez Canizales, Harold	<i>véase</i> Canizales	Marías, Fernando	156
Jones, Diana Wynne	70	Martí, Meritxell	115
Jordahl, Jenny	151	Martin, George R.R.	159
Juliana, Emain	152	Martins, Isabel Minhós	160
		Marvel Comics Group	197
		Mathieu-Daudé, Agnès	79

Matsumoto, Leiji	161	Porcher, Jocelyne	204
Mena, Pato	23	Prego, Victoria	164
Menéndez, Abraham	<i>véase Abe The Ape</i>	Prieto González, Nuria	165
Mizielniński, Aleksandra	116	Puño	84
Mizielniński, Daniel	116		
Mohamed, Omar	149	R	
Molière	117	Reinmuth, Jared	211
Molist, Pep	118	Roca, Paco	205
Monsieur Mouch	119	Rodari, Gianni	122
Montanari, Eva	24	Roigé, Pau	85
Monterroso, Augusto	198	Romero Mariño, Soledad	123
Mora, Oge	25	Rosa, Isaac	166
Morris, Desmond	199	Rosique, Susana	33
Müller, Olivier	60	Roskifte, Kristin	86
Munsch, Robert N.	80	Rothman, Julia	167
		Rowling, J.K.	124
N		Rubio, Antonio	34
Nanen	26	Ruiz, Sol	35
Navarro Durán, Rosa	117	Rundell, Katherine	168
Navarro, Àngels	27		
Noritake, Yukiko	81	S	
Nosy Crow	28	Sadat, Mandana	36
		Salmerón López, Rafael	169
O		Sánchez, Mireia	37
Obrero, Mario	200	Sánchez Ron, José Manuel	206
Odriozola, Elena	29	Sandnes, Hans Jørgen	125
Ortiz, Jesús	104	Schärer, Kathrin	38
Osés, Beatriz	120	Schimel, Lawrence	207
		Scrivan, Maria	126
P		Segal, Lore	208
Padín, Jorge	82	Serna, Marta de la	127
Palet i Puig, Jordi	162	Serrano Burgos, Pilar	39
Palloni, Lorenzo	163	Sexton, Anne	170
Papatheodoulou, Antonis	30	Sfar, Joann	150
Pardo Bazán, Emilia	201	Shakespeare, William	209
Pé, Frank	<i>véase Frank</i>	Sierra y Fabra, Jordi	210
Peña, David	<i>véase Puño</i>	Sís, Peter	171
Pérez Valderas, Alba	202	Smith, Frank	211
Pérez Vivas, Alberto	203	Smith, Heather	128
Pikkov, Ülo	31	Soria, Julieta	212
Pintadera, Fran	121	Strasser, Todd	213
Plath, Sylvia	83	Suárez, Almudena	40
Ponty, Emmanuelle	32	Swanson, Peter	214

T

Taddia, Federico	184
Taltec, Olivier	41
Tándem Seceda	42
Taniguchi, Jiro	215
Thon, Ingunn	129
Timberlake, Amy	130
Tolosa Sisteré, Mariona	43
Torseter, Øyvind	131
Trius, Mireia	87
Tuttle, Lisa	159

U

Urasawa, Naoki	216
----------------	-----

V

Vawter, Vince	172
Vera Guardiola, Luisa	88
Villar, Domingo	217

Vinci, Vanna	218
Virgo, Seán	173

W

Walser, Robert	174
Wells, H.G.	219
White, E.B.	132
Whitman, Walt	175
Woolf, Virginia	220

Y

Yoshida, Seiji	176
Yoshitake, Shinsuke	44

Álbum ilustrado

1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16,
17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31,
32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 43, 44,
46, 48, 49, 50, 52, 53, 55, 56, 57, 62, 69,
72, 77, 78, 81, 87, 104, 108, 110, 115,
123, 128, 142, 153

Cómic

20, 60, 66, 67, 68, 73, 76, 101, 111,
119, 125, 126, 131, 133, 136, 138, 149,
150, 151, 157, 159, 161, 163, 180, 182,
189, 192, 193, 205, 211, 215, 216, 218

Libro informativo

3, 27, 28, 38, 42, 45, 47, 54, 63, 71, 74,
86, 88, 89, 92, 96, 98, 99, 100, 102,
105, 106, 113, 116, 127, 134, 135, 143,
152, 155, 160, 164, 165, 167, 171, 176,
177, 184, 186, 187, 188, 197, 199, 204,
206, 220

Narrativa

58, 61, 64, 65, 70, 75, 79, 80, 83, 84, 85,
91, 93, 94, 95, 97, 103, 107, 109, 112,
114, 120, 124, 129, 130, 132, 137, 139,
141, 144, 145, 146, 147, 148, 154, 158,
166, 168, 169, 172, 174, 178, 179, 183,
185, 190, 191, 195, 196, 198, 201, 203,
208, 210, 213, 214, 217, 219

Poesía

4, 11, 22, 51, 59, 82, 118, 121, 122,
140, 156, 170, 173, 175, 181, 200, 202,
207, 209

Teatro

90, 117, 162, 194, 212

A			
Ábalos, Eugenia	93	Canottiere, Lorena	182
Abe The Ape	177	Cantini, Barbara	56
Acosta, Alejandra	121	Cantone, Anna Laura	19
Ajhar, Brian	97	Carpenter, Fernando	137
Akikusa, Ai	89	Carvalho, Bernardo	160
Alary, Pierre	133	Castrillón, Melissa	95
Albarrán, Alberto	4	Charretier, Elsa	159
AlexF	103	Chung, Julien	18
Álvarez, Lelia	152	Clanton, Ben	10
Amazing Amèziane	<i>véase Amèziane</i>	Collignon, Daphné	138
Amèziane	211	Comín, Marta	11
Anno, Mitsumasa	46	Crowther, Kitty	57
Antinori, Andrea	50		
Aparicio Català, Anna	47	D	
		Delacroix, Clothilde	12
B		Delicado, Federico	122
Baonza, Carlos	217	Devaux, Clément	60
Baquero, Anna	85	Domènech, Laia	104
Baretti, Sonia	3	Dorange, Sylvain	180
Barrenetxea, Iban	91, 117	Druvert, Hélène	100
Barrett, Ron	48	Dubuc, Marianne	13
Bauer, Jutta	49	Duprat, Guillaume	98
Beingessner, Laura	110	Dylander, Johnny	28
Bellón, Teresa	27	Dziubak, Emilia	99
Berner, Rotraut Susanne	105		
Berrio, Juan	92	E	
Bestard, Aina	87	Escandell, Víctor	63
Blackall, Sophie	52		
Bonacina, Irène	75	F	
Bonomo, Daniele	<i>véase Gud</i>	Feiffer, Jules	14
Boutavant, Marc	79	Fernández, Alexandre	<i>véase AlexF</i>
Brech, Nora	53, 129	Ferrándiz, Elena	201
Bresso, Pascal	180	Field, Jim	124
Briggs, Raymond	136	Frank	101
Browne, Anthony	5	Freedman, Deborah	62
Bunting, Philip	54		
Burningham, John	6	G	
		Galí, Mercè	1, 2, 21
C		Gamón, Alberto	206
Caamaño, Neus	198	García Iglesias, Carmen	64
Camp, Joaquín	7, 39	García Vidal, Sonia	114
Canizales	8	García, Chema	90
		García, Ester	42

García-Contreras, Nanen	<i>véase</i> Nanen	Locard, Younn	189
Gaulme, Armel	195	Lozano, Luciano	78
Gehrmann, Katja	65	Luciani, Rebeca	94
Geis, Patricia	16	Luguy, Philippe	111
Giménez, Regina	127		
Giordano, Philip	106	M	
Girón, María	113	Macioci, Vittoria	163
Giselfust	135	Maria-Paz	119
Gómez	66, 74	Márquez, Sandra	152
Gómez, Ana	<i>véase</i> Gómez	Martchenko, Michael	80
Granero, Nono	67	Martínez, Rocío	83
Grouazel, Florent	189	Marvel Comics Group	197
Gud	184	Matsumoto, Leiji	161
Guerrive, Sophie	68	Matthey Muñoz, María Paz	<i>véase</i> Maria-Paz
Guridi	<i>véase</i> Nieto Guridi, Raúl	Mena, Pato	23
		Menéndez, Abraham	<i>véase</i> Abe The Ape
H		Mizieliński, Aleksandra	116
Hankinson, Kim	155	Mizieliński, Daniel	116
Haughton, Chris	17	Montanari, Eva	24
Hindley, Kate	15	Mora, Oge	25
		Morante, Sara	220
J		Mutuberría, Maite	51
Jamieson, Victoria	149		
Jiménez Canizales, Harold	<i>véase</i> Canizales	N	
Jordahl, Jenny	151	Nanen	26
		Navarro Fuster, Gisela	<i>véase</i> Giselfust
K		Nieto Guridi, Raúl	55
Kalman, Maira	153	Noritake, Yukiko	81
Karsten, Guilherme	72		
Kerr, Judith	154	O	
Kim, Jihyun	108	Odriozola, Elena	29
Klassen, Jon	130	O'Hara, Lauren	58
Klein, Katia	20, 22	Ortega, Rena	45
Ko, Hyung-Ju	192		
Krimstein, Ken	193	P	
Kuhl, Anke	102	Palloni, Lorenzo	163
		Pan, Luna	120
L		Pasamar, Concha	59
Lagartos, Raquel	156	Pé, Frank	<i>véase</i> Frank
Leyh, Kat	157	Peña, David	<i>véase</i> Puño
Liniers, Ricardo	76	Pérez, Helena	109
Litos	37	Pérez, José María	<i>véase</i> Peridis
Lobel, Arnold	77	Pérez, Laura	142

Peridis	164	Sfar, Joann	150
Pikkov, Anne	31	Sís, Peter	171
Ponty, Emmanuelle	32	Stepaňcič, Damijan	73
Prieto González, Nuria	165	Suárez, Almudena	40
Puig, Carles	<i>véase</i> Litos	Sztyma, Marianna	71
Puño	84		
R			
Ranucci, Claudia	134	Taltec, Olivier	41
Reverdin, Alexandre	61	Taniguchi, Jiro	215
Rilova, Sandra	170	Teimoy, Xiana	123
Roca, Paco	205	Tolosa Sisteré, Mariona	43
Rosique, Susana	33	Torseter, Øyvind	131
Roskifte, Kristin	86		
Rothman, Julia	167	U	
Roux, Jessica	96	Urasawa, Naoki	216
Ruiz, Sol	35	Urberuaga, Emilio	34
		Urquía, Mamen	82
		V	
		Varela, Alicia	118
		Vera Guardiola, Luisa	88
S		Villamuza, Noemí	112
Sadat, Mandana	36	Vinci, Vanna	218
Salcedo, Juliana	9		
Salomó, Xavier	115	W	
Samartzi, Iris	30	Wada, Rachel	128
Sandnes, Hans Jørgen	125	Williams, Garth	132
Santamaría, Silvia	186	Wimmer, Sonja	69
Santos, Antonio	158		
Sanz, Jesús	187	Y	
Satake, Miho	70	Yoshida, Seiji	176
Schärer, Kathrin	38	Yoshitake, Shinsuke	44
Scrivan, Maria	126		
Segovia, Carmen	174		
Serrano, Javier	173		

A	
Abecedarios	47
Absurdo	80
Abuelos	77
Aceptación	35, 57
Acoso en la escuela	151
Actrices	177
Adaptaciones	207
Adolescencia	102, 107, 172, 190, 210
Adopción	57, 185
Agua	127
Amazonia	114
Amistad	18, 20, 37, 39, 53, 66, 67, 68, 70, 75, 84, 95, 103, 120, 126, 129, 130, 139, 144, 148, 150, 157, 163, 166, 168, 169, 192
Amor	4, 26, 37, 103, 112, 117, 136, 138, 170, 181, 209, 212
Amor a la naturaleza	120, 157
Amor a los animales	13, 94, 153, 157
Amor adolescente	126, 144, 166
Ancianos	36
Angustia	202
Animales	3, 6, 7, 14, 24, 51, 54, 74, 89, 99, 109, 158
Animales acuáticos	167
Animales de la selva	5
Animales del bosque	31
Animales en peligro de extinción	113
Animales humanizados	39, 64, 65, 79, 104, 130, 132
Apariencias	58
Aprendizaje	2, 3, 12, 22, 27, 28, 29, 47, 105
Arca de Noé	30
Ardillas	41
Arendt, Hannah	193
Arquitectos	165
Arquitectura	165
Arte	46, 88, 143, 152, 205
Artistas	88
Aseo	23
Asesinato	123, 214
Astronomía	87, 187
Autoestima	10, 15, 83, 85, 126
Aventuras	7, 20, 40, 66, 67, 68, 73, 75, 79, 95, 111, 122, 129, 132, 141, 148, 150, 168
Aventuras espaciales	161
Aventureros	160
Aves	121, 199
Ayuda	37
B	
Ballenas	16, 45
Bandoleros	73
Bibliotecas	64
Bichos	51
Biografías	110, 113, 136, 171, 177, 180, 193, 218
Biología	110
Bosques	22, 43
Brujas	56, 70, 186
Búhos	199
Burguesía	196
Búsqueda de la propia identidad	163, 185
C	
Callas, Maria	218
Cárceles	211
Carson, Rachel	110
Cartas	166
Casas	74, 99, 176
Cerdos	73
Cielo	87, 100
Ciencia	100, 138, 140, 171, 206
Ciencia ficción	163, 203, 219
Ciencias aplicadas	63
Científicos	206
Cine	152, 177
Ciudades	34, 65
Clases sociales	159
Clima	127
Colegios	60
Colores	118
Comedia	117
Cómics	197
Comidas	48
Compañerismo	5, 9
Comunicación	182

Comunicación social	184
Conciencia	205
Conducta animal	188
Conducta humana	188
Conducta social	72
Conejos	18
Conocimiento de los animales	42
Constancia	13
Constelaciones	87
Construcción	99
Consumo	155
Contaminación	34, 115
Convivencia	8, 13, 31, 33, 44, 72, 79, 103, 108, 130
Costumbres	179, 183
Creación	205
Creatividad	12, 77
Crecimiento personal	105, 129, 172
Crítica social	159, 170, 198
Cuentos acumulativos	14, 39, 72
Cuentos clásicos	94, 176, 207
Cuentos populares	146
Curiosidades	42
Cyrano de Bergerac	190

D

Darwin, Charles	171
Democracia	175
Democratización	164
Derechos humanos	211
Desconfianza	36
Detectives	148
Dibujos	89
Dinero	117
Discriminación	194
Disfraces	11
Diversidad	6, 25, 157
Diversidad cultural	108
Diversidad social	50
Diversiones	19, 20, 105
Divorcio	124
Divulgación científica	63, 206
Dragones	76, 91, 146

E

Ecología	34, 62, 81, 115
Ecologismo	110
Ecosistemas	116
Educación sexual	71, 102
Ejército	194
Embarazo	71
Enciclopedias	106
Enigmas	92
Entretenimientos	92
Esclavitud	175
Escritores	200, 220
Espacio	122, 140
Esquimales	183
Estaciones del año	156
Estética	10
Estrellas	87
Europa	42, 46
Evolución	171
Excursiones	43
Expediciones	160
Experimentos	213, 219
Exploradores	40, 160

F

Familia	4, 25, 43, 68, 70, 83, 93, 117, 125, 129, 154, 181, 185, 208, 215
Fantasia	76, 91, 97, 109, 124, 125, 173, 191
Fantasmas	137
Faros	52
Fascismo	213
Fauna marina	52, 125
Feminismo	191, 220
Fenómenos meteorológicos	48
Filosofía	188
Filósofos	193
Folclore infantil	29

G

Ganadería	204
Gatos	49, 61, 188
Grullas	78
Guerra	145, 147, 149, 154, 169, 178, 208

H			
Hadas		207	
Hermanos		21, 112	
Héroes		133	
Higiene		44	
Historia	96, 98, 136, 158, 180, 189		
Historia Contemporánea		164	
Hitchcock, Alfred		177	
Hormigas		33	
Huérfanos		70	
Humor	2, 7, 30, 34, 49, 61, 75, 79, 80, 90, 97, 111, 122, 130, 137, 174, 179, 198		
I			
Igualdad		84, 191	
Imaginación	9, 11, 12, 32, 40, 48, 76, 97, 109, 140, 174, 176		
Industria agropecuaria		204	
Industria textil		155	
Infancia	44, 93, 105, 145		
Inmigración		69	
Inventos		66	
Investigación		138	
Investigación criminal		123	
J			
Japón		78	
Jardines		3	
Judíos	180, 208		
Juegos de ingenio		86, 92	
Juegos infantiles		16, 29	
Juguetes	9, 124		
Justicia	133, 168		
Juventud		216	
L			
Lectura		32, 75	
Lenguaje		47	
Leyendas	142, 146, 186		
Libertad	33, 55, 139, 154, 161, 175, 189		
Libros		32	
Libros interactivos		11, 23	
Libros-juego		3, 16, 27	
Literatura			152, 190
Literatura popular			178
Lobos			53
Lombrices			62
M			
Mafia			123
Magia			56, 96
Mamíferos marinos			45
Mar			173
Marginación social			145, 151
Marineros			173
Matemáticas			86
Materiales de construcción			99
Maternidad			71
Medidas			98
Medio ambiente		41, 53, 62, 104, 155, 167	
Meteorología			187
Miedo		36, 195, 201, 219	
Miedo (sentimiento)			202
Miedos infantiles			85
Migración			121
Minusvalía			169
Misterio		84, 123, 137, 144, 148, 201, 214	
Mitología			142
Monos			17, 23
Monstruos			195
Moral			209
Muerte		1, 82, 112, 119, 128, 210, 215	
Mujeres			220
Mundo submarino			167
Mundos fantásticos		95, 101, 141, 159, 163	
Museos			88, 143
Música			216
Músicos			210
N			
Naturaleza		4, 22, 43, 54, 81, 106, 116, 138, 156, 181	
Navidad			124
Nazismo			180, 213
Niñez			76
Nomadismo			178
Números			86

O			
Océanos	52, 125	Relaciones personales	44, 139
Ocio	25	Relaciones sociales	8, 120, 170, 184, 192, 196
Ocultismo	96	Relieve terrestre	127
Ópera	218	Religión	181
Optimismo	25	Repoblación forestal	120
Ordenadores	134	Revolución francesa	189
Osos	65, 77	Reyes	158
P		Rimas	19
Pacifismo	147	Rinocerontes	158
Parques naturales	116	Romancero	59
Partidos políticos	164	Ruidos	31
Paz	154	S	
Perros	1, 14, 18, 57, 94, 153	Segunda Guerra Mundial	147
Personajes fantásticos	186	Sentimientos	7, 22, 35, 38, 69, 82, 85, 128, 162, 182, 217
Personalidad	21, 35, 50, 83	Sexualidad	102, 209
Plantas	106, 152	Sirenas	142
Plantas marinas	167	Soledad	5, 26, 182, 202, 212
Playa	24	Solidaridad	69
Poesías populares	59	Sonido	14
Profesiones	135	Sueños	101
Progreso	135	Superación	1, 2, 5, 15, 26, 67, 107, 112, 149, 168, 169, 183
Protección de los animales	78, 113, 114	Superhéroes	197
R		Supervivencia	115, 145
Racismo	211	Surrealismo	90, 174, 216
Ratones	64	T	
Realismo mágico	107	Tartamudos	172
Rebeliones	192	Teatro	190
Recuerdos	162	Tiempo	98
Recursos naturales	114	Tierra	100
Redes sociales	134, 166, 184	Timidez	85
Refugiados	149	Tiranos	55
Regímenes políticos	192	Tolerancia	6
Relación abuelo-nietos	162	Trabajo	33
Relación con la naturaleza	6	Transportes	28
Relación madre-hijos	80	Travesuras	17, 60, 93
Relación niño-adulto	58	Tribus	114
Relación niño-animal	78	U	
Relación padre-hijos	24	Universo	100, 127
Relación persona-animal	94		
Relaciones familiares	21, 144, 196, 212		

V

Vacaciones	19, 108
Vacas	19
Valentía	15
Vampiros	150, 186
Vehículos	28
Viajes	46, 108, 131, 160, 200

Vida	82
Vida cotidiana	21
Vida rural	81
Vida urbana	81

Z

Zoología	199
----------	-----

A			
¡Abajo Leroy!	55	Chico del periódico, El	172
Abecedario travieso, El	47	Chófer de sandías	34
¡Achís!	216	Ciclo del eterno emperador, El	141
Agente X.99	122	Cielo, El	100
Agujeros de gusano, Los	67	Cielos radiantes	215
Alfred Hitchcock: el enemigo de las rubias	177	Cita, La	201
Algunos cuentos completos	217	Ciudad de las listas, La	50
Amado perro	153	Club de los amigos, El	68
Amor, amor, catástrofe	212	Club de los libros prohibidos, El	192
Anatol Lapifia ¡Allá vamos!	60	Cofre de Nadie, El	185
Andanzas de un flautista llamado Tristrás	91	Como lágrimas en la lluvia	210
Anibal: perro fantasma	7	¿Cómo se va a Yellowstone?	116
Animales más inútiles del mundo, Los	54	Cómo son los animales y cómo dibujarlos	89
Año de las brujas, El	191	Construcciones animales	99
Árbol de la vida, El	171	Cosas que parecen cosas	4
Atlas de los grandes viajeros y exploradores	160	Cripto en las profundidades	125
Avaro, El	117	Cuadernos Lovecraft, Los	195
		Cuando brillan las estrellas	149
		Cuando Hitler robó el conejo rosa	154
		Cucú tras: la vida se acaba	82
		Cuéntame más cosas	102
		Cuentos como son, Los	109
		Cuentos de Katherine Mansfield	196
B			
Ballenas: vida secreta	45		
Barbería Club, La	123	D	
Beate y Serge Klarsfeld	180	Dagon	195
Bestiapoemas y otros bichos	51	De azúcar	162
Biblioteca de los ratones, La	64	¿De dónde vengo?	71
Big Black: motín en Attica	211	De piedra y hueso	183
Bosque, El	22	Del otro lado del árbol	36
Bosque de los hermanos, El	81	Día en la playa, Un	24
Bosque del lobo, El	53	Diario de un gato asesino	61
Bosque en el aire, Un	120	Dibujado, El	205
Bruno no quiere ir al colegio	85	Dicen que no hablan las plantas	156
Búhos	199	Don Vega	133
		E	
		Earwig y la bruja	70
		En casas ajenas	208
		En la cola para el Arca	30
		En qué se parecen las gotas de lluvia	
		al pan de hamburguesa	187
		Enigmas	63
C			
Cabina de teléfono en el jardín			
del señor Hirota, La	128		
Cacahuete y medio	20		
Calpurnia	138		
Camino de Fiona Ratona, El	12		
Capo y Pata	73		
Carlota y el sentido de la vida	62		
Casas con historias	176		
Cerdito de Navidad, El	124		

Ensimismada	26	I	
Érase un verso (poemas de hadas revisados)	207	Increíble historia de la caca mutante, La	90
Ernesto el elefante	5	Intrusos, Los	69
Escuela de ratones	79	J	
España hechizada	186	Jonathan y el metro	80
Estar ahí: ¿qué sientes tú?	38	Juvenilia	179
Este es un libro de perros	18	K	
Ethel y Ernest	136	Kashtanka	94
Europa	46	L	
Excursión del señor Gumpy, La	6	¡Ladra George!	14
Exploradores	40	Ladrones buenos, Los	168
¡Ey! Esta es mi casa	74	León de Candela, El	9
F		Libertad	189
Feather girl	107	Libro de los dragones, El	146
Filosofía felina	188	Libro de los juegos, El	92
Flip, flap, ¡disfraz!	11	Libro del tiempo, El	98
Flores salvajes	76	Libro, Un	32
Furgoneta negra, La	84	Little Nemo, según Winsor McCay	101
G		Luciérnagas enlutadas	202
Gato Liam	49	M	
Geo-gráficos	127	Madre sombra	173
Gotitas	44	Manual de construcción para miniarquitectos	165
Granja, La	28	Maravilloso país de los Snergs, El	95
Gravity level	163	Marvel, 80 años	197
Guerra invisible, Una	194	Mejor museo del mundo, El	143
H		Método Chof, El	97
Habitación propia, Una	220	¡Mira dentro!	27
Habla con ellos de pantallas y redes sociales	134	Misterio de la salamandra, El	148
Hacer dedo	72	Moby Dick	16
Hermanos Corazón de León, Los	112	Moda sostenible	155
Hilera de colores	118	Mofeto y Tejón	130
Historia natural de la magia	96	Mucho	35
Hoja azul, La	114	Mulises	131
¡Hola, faro!	52	N	
Hombre que perdió la cabeza, El	174	Niñato entrometido	144
Hotel ocupado	137	Nublado con probabilidades de albóndigas	48
Huellas de carbón	147		
Huevoito, El	29		

O

Obras completas (y otros cuentos)	198
Ocho asesinatos perfectos	214
¡Oh, capitán!	175
Ola, La	213
Ollis	129
Olvidame, Nata	126
Onsen	23
Orangutanes y yo, Los	113
Óscar y Sabueso	75
Oso de ciudad	65
Osos del aire, Los	77

P

Página de arriba, La	8
Paraísos marcianos	140
Paseo por el bosque, Un	43
Peachtree City	200
Pepa Guindilla	93
Peque y yo	1
Pequeña historia de la Transición	164
Pequeño Vampir y Miguel	150
Perceván. Integral I	111
Perdido en el museo	88
Pez en la escalera, Un	103
Pienso, hablo, publico	184
Pioneros de la ciencia ficción rusa (1892-1929)	203
Poco más, Un	41
Poesía completa	181
Profesiones olvidadas, Las	135
Puffy & Brunilda	56

Q

Que estamos muertas, Las	139
¿Qué quieres, mosquita?	13
¿Qué se esconde en el cielo estrellado?	87
Queen Emeraldas	161
¿Quién está haciendo ese ruido?	31
¿Quién soy?	42
¿Quién vive en el jardín?	3
Quizás...	17

R

Rama seca del cerezo, La	169
Rachel Carson y el libro que cambió el mundo	110
Ratón y la montaña, El	104
Rayos de sol para desayunar	106
Revolución I	189
Rinoceronte del rey, El	158
Romances de la Rata Sabia	59
Rot ¡El más guapo del mundo!	10

S

Sábado	25
Salvo imprevistos	182
Selfi, El	39
Señora Badobedah, La	58
Simbología de las flores	152
Sin palabras	37
Síndrome Bergerac, El	190
Singular	33
Sirenas de leyenda	142
Snapdragon	157
Solo para ninjas	84
Sonetos	209
Sopa de letras, La	75
Stuart Little	132
Sunakay	115
Super A	2

T

Tancho	78
Te estaré mirando	166
Tekis	66
Todo lo que necesitas	105
Todos contamos	86
Traje de lo que no importa, El	83
Transformaciones	170
Tres fantasías góticas	219
Tres vidas de Hannah Arendt, Las	193

U

Último verano, El	108
-------------------	-----

V

VACaciones	19
Ventanas	145
Viajes, Los	46
Vida de la ciencia y la ciencia de la vida, La	206
Vida en el océano, La	167
Vivir con los animales	204
Vuelo infinito, El	121

W

Windhaven	159
-----------	-----

Y

¿Y a tí qué te ha pasado?	151
Yak más pequeña, La	15
Yamilia	178
¡Yo quiero saber de verdad qué es la muerte!	119
Yo quiero un perro	57
Yo soy el otro	21
Yo soy María Callas	218



Comunidad
de Madrid